



粉色搖滾席卷全球

2008-11-02 記者 黃湘茹 文



《美麗壞東西世界巡迴演唱會DVD—多倫多現場實錄》主選單 圖：黃湘茹

轉變的色彩 宣示全世界

在粉色的舞台上，充斥著粉色系的燈光和樂器，一頭金髮中帶有挑染一撮粉色的艾薇兒拉維妮(Avril Lavigne)站在舞台上，正向全世界宣示著她的音樂魅力。六年前發行第一張專輯的她就走紅全世界，如今二十四歲的艾薇兒已結婚兩年多，穿著打扮也漸漸透露出一點成熟小女人的味道，這次世界巡迴演唱會充斥著她近來喜愛的「粉紅色」，艾薇兒將用她的方式，向世界展示出她的色彩。

艾薇兒08年美麗壞東西世界巡迴演唱會，前陣子以北京作為壓軸場，結束了長達七個多月的巡迴表演。三月即從故鄉加拿大起步，艾薇兒跨足歐美以及亞洲各國，總計一百一十七場演唱會，其中也包含了台灣。然而與海尼根合作舉辦的原裝酷樂演唱會，在台北中山足球場落幕後評價不一，有歌迷抱怨只有短短七十五分鐘，令人失望，但也有歌迷始終支持艾薇兒，甚至期待她再次來台開唱。



《美麗壞東西世界巡迴演唱會DVD—多倫多現場實錄》圖：艾薇兒中文官方微博

不失真的現場感受

在世界巡迴演唱會中，唱片公司SONY BMG也發行了一張演唱會DVD—《美麗壞東西世界巡迴演唱會—多倫多現場實錄》，收錄了2008年4月7日艾薇兒在加拿大多倫多場次的實況，這讓曾經看過現場演唱的粉絲們，能再次回憶起當時的感動，也讓許多尚未有機會親臨演唱會現場的粉絲們，終於能在自家電腦螢幕前感受到艾薇兒的舞台魅力。

此次收錄的加拿大多倫多演唱會，特別邀請知名MV導演Wayne Ishame操刀，讓整場演唱會剪接的畫面充滿戲劇效果，不論是搖滾樂或抒情曲，鏡頭隨著音樂的節奏拉近(Zoom in)、拉遠(Zoom out)，畫面由遠景轉換成特寫鏡頭，導演運用鏡頭的巧妙手法，替演唱會營造絕佳氣氛，整場演唱會七十五分鐘毫無冷場。觀眾也透過導演安排的鏡頭中，從各種不同的角度觀看演唱會，這就是與直接在台下觀看演唱會的相同之處，即便在觀眾席可以體驗到真實現場氣氛，可以跟隨其他志同道合的粉絲一同呼叫偶像的名字，但是卻無法隨時與艾薇兒保持零距離的接觸，也無法看清楚所有艾薇兒在台上的一舉一動。

精彩全都錄

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



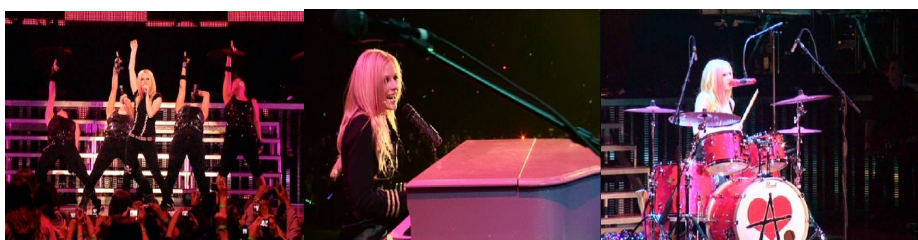
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

演唱會一開始即以第三張專輯《美麗壞東西》(The Best Damn Thing)主打歌曲〈Girlfriend〉作為開場歌曲，舞者在以粉紅色為基調的舞台上，使勁揮舞著專屬艾薇兒的粉色骷髏旗幟，當舞群散開，艾薇兒緩緩從舞台底升起，全場觀眾為之瘋狂，艾薇兒甚至難得地在舞台上與舞群共舞，更引起了台下粉絲們尖叫聲不斷。而在連續兩首新專輯歌曲之後，艾薇兒帶歌迷們回顧了第一張專輯《展翅高飛》(Let Go)中成名曲之一〈Complicated〉，以及第二張專輯《酷到骨子裡》(Under My Skin)的主打歌曲〈My Happy Ending〉，站在粉色麥克風架前，如同以往一般帥氣地刷著粉色電吉他演唱，讓人在如今帶點女人味的艾薇兒身上，似乎又多找回了一些年輕時的叛逆與率性。

接下來的第五首歌曲，是在第一張專輯中的〈I'm With You〉，艾薇兒走到舞台最前端，並在歌曲前奏時說：「我要把這首歌獻給從第一天就支持我的歌迷，因為沒有你們，今晚我也無法站在這裡。」不只拉近了與台下歌迷的實際距離，對歌迷們來說更是瞬間拉近了彼此心中的距離。而在快節奏搖滾歌曲〈I Always Get What I Want〉過後，舞者們令人驚豔的舞技，為演唱會中場帶來一段精彩的串場表演，而快節奏表演與抒情歌曲，兩個矛盾章節之間的銜接，導演巧妙運用了表演結束和開頭時觀眾的歡呼聲，在燈光一暗一亮的效果下，鏡頭由近拉遠再拉近，伴隨著抒情歌曲的鋼琴清脆前奏轉換特寫鏡頭，畫面流暢且不突兀，並順著節奏漸漸地帶出下個曲目的開場，而艾薇兒就坐在一架粉色鋼琴前，優雅地自彈自唱著第三張專輯中的〈When You're Gone〉。



艾薇兒在演唱會中與舞群共舞 圖：黃湘茹 艾薇兒自彈自唱〈When You're Gone〉 艾薇兒小秀鼓技 圖：黃湘茹

一連兩首新專輯中的抒情歌後，艾薇兒再度帶歌迷回味第二張專輯中的成名歌曲之一〈Don't Tell Me〉，在這首歌曲中，她拿起粉色亮面的木吉他與另外兩名吉他手合奏，三把清音吉他合奏的背景下，唱出了有別於專輯中所收錄的曲風。接下來的四首歌曲節奏越來越快，加速了台下觀眾的情緒，為的就是帶出整場演唱會的另一個高潮，在新專輯收錄的歌曲〈Runaway〉以及翻唱歌曲〈Mickey〉中，艾薇兒在演唱會上秀出了難得一見的鼓技，將全場氣氛帶到了最高點，也順勢以〈Mickey〉這首啦啦隊歌曲帶入下一個曲目〈The Best Damn Thing〉。

〈The Best Damn Thing〉即以演唱會螢幕所播放的歌曲MV作開頭，MV中艾薇兒與舞者們的啦啦隊造型正好與上一首歌曲形成良好的銜接，而歌曲中所夾帶著啦啦隊呼喊口號的風格，讓艾薇兒與歌迷產生許多歌曲上好玩的互動。再經過兩首快歌之後，整場演唱會也即將到達尾聲，最後一首壓軸歌曲前後呼應了整場演唱會，是新專輯《美麗壞東西》全球改版過後才增加的曲子〈Girlfriend〉(remix版)，不僅呼應演唱會主題，也讓艾薇兒秀出了一些饒舌的功力。以〈Girlfriend〉當作開場，也當作壓軸，整場演唱會曲目編排相當完善，觀眾看完更是有完整的感覺。而演唱會結束的安可曲，即是在專輯《展翅高飛》中，讓艾薇兒一出道就紅遍全球的歌曲〈Sk8er Boi〉，讓所有歌迷看完演唱會之後，留下另一種意猶未盡的感覺。

整場演唱會收音良好，襯托出艾薇兒極佳的演唱實力，而演唱會上所表演的曲目在編曲方面也有所改變，與專輯收錄的版本略有不同，更加强了DVD為何值得收藏的理由。或許有部分歌迷認為艾薇兒發行的第三張專輯《美麗壞東西》，依舊敵不過商業化的影響，曲風走向開始迎合大眾口味，以往艾薇兒自我的搖滾風格似乎開始漸漸消失；但也有不少歌迷依舊支持著艾薇兒，認為那是艾薇兒成長的證明，而艾薇兒也曾在官方網站上說到：「我非常清楚我要什麼樣的音樂。」這世上沒有任何一個歌手是百分百被推崇，每個人的喜好總是會有所不同，然而艾薇兒至今所塑造出的艾式搖滾，相信在許多歌迷心裡早已留下了最深刻的粉色印象。

相關網頁：

艾薇兒官方網站

台灣唯一自創 X 艾薇兒官方認證 歌迷後援會



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0