



我們的傳科

2008-11-09 記者 邵奕備 報導

身為傳科人，最常遇到的問題是

同學你念那裡？

「交大傳科」

交大有傳科系喔？

那傳科系都在做什麼？

每個人的答案可能大相逕庭
但或許能從記錄與被記錄中找到答案



身為傳科人，你會一大早穿著睡衣，被各大媒體包圍，但面對鏡頭仍能談笑風生，而且接下來的一整天，親朋好友會紛紛向您致電詢問：「你是不是上電視啊？」

在校內，傳科人接受各種傳播相關訓練。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



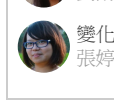
夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



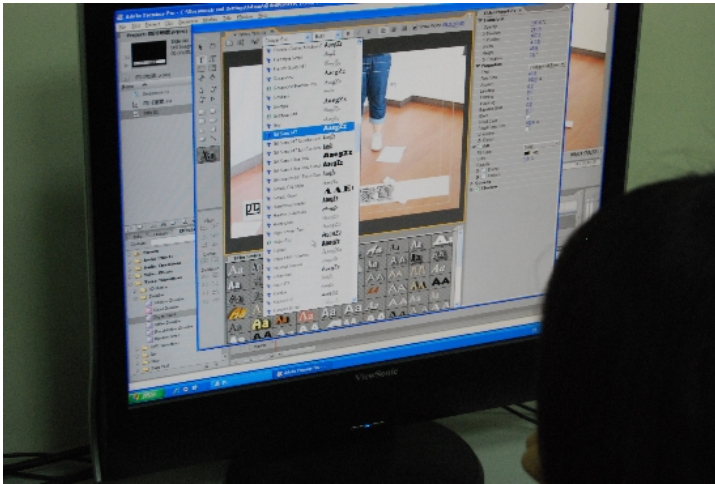
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



我們學著作新聞，從發現議題、採訪、後製，到拿麥克風當主播。





我們舉辦營隊，試著把我們學到的交給高中生，讓他們體驗傳播媒介。

在校外，傳科人體驗傳播界的辛勞。



接case，扛著電腦到校外熬夜剪片、飯局上，當他人酒酣耳熱，我們拿著站在一旁用像機紀錄他們的聚會。





台中洲際棒球場，熱血職棒冠軍賽，球迷專注的為支持球隊聲嘶力竭，我們為了作品，當冷靜的紀錄者。





體驗專業，我們在各大傳播相管領域實習，舉辦實習展，表現所學。

對社會文化的熱忱，我們紮根地方接觸在地文化。



參觀、體驗地方文化，品嚐當地美食。



為了深入了解民俗療法，親身嘗試。

這是我的鏡頭

我所看到的傳科

身為學生

我們採訪功力不夠

我們拍攝技巧不好

我們沒辦法帶著記者證，輕鬆獲得報導素材

但，從大學四年的生活中

我們學會當個以社會為己任的媒體人

我是這麼認為



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0