



《草地音樂同學會》貼近大自然

2008-11-09 記者 林麗珊 文

音樂是個生活調味師，在不同的情境下聽著對味的音樂，就能體會到歌詞的精髓。在曖昧期要聽「楊丞琳」，你會覺得很委屈；在熱戀期要聽「五月天」，你會覺得黃昏、黎明、整個都戀愛ing；在失戀期要聽「張惠妹」，你會覺得愛情已經過了甜蜜期，多說也是無益；這時候你朋友就會唱「梁靜茹」給你聽，希望你找到更好的。這些調味師比較為大眾所熟悉，因為他們有專屬的公關部，也有著華麗的包裝，而有些調味師則比較低調、默默無聞，他們沒有想要取悅的人，也沒有豐厚的利潤，他們有的只是滿腔的熱血，他們就是「獨立流行音樂」。

草地音樂 回歸多元純真的美好與感動



《草地音樂同學會》CD與歌詞。攝影／林麗珊

《草地音樂同學會》是在二〇〇七年五月發行的，分別收錄台灣跟香港獨立樂團之創作，全碟共有十四首歌曲。草地是大自然的象徵物，大自然是最純樸自然的，而且致身於其中能讓人放鬆心情，就像這張合輯一樣，每首歌都令人享受最純真的美好與感動。想像在炎夏的午後，一群背著吉他，帶著自己專屬樂器的樂團，以其清脆悅耳的歌聲，唱出最原始的音樂，讓聽眾們隨著簡單的旋律而擺動著身體，憶起小時候在草地上奔跑的畫面，那段時光是多麼的無憂無慮，那個地方是多麼的令人流連忘返。

首首歌曲 不同創作風格

這張合輯包含了多國語言，除了中文，還有廣東話、英文跟法文。My little airport的〈我愛官恩娜〉，都不及愛你的哨牙〉，當中包含了很多香港的文化：如歌詞中有出現官恩娜、何韻詩、薛凱琪跟張柏芝，這些女生都是香港的歌手；哨牙就是暴牙的意思。另外還加入了一段法文詩，整首歌曲的曲風很可愛，並且加入了一些特別的音效，這首歌的創作原由是因為某暴牙女生因為男主唱（阿P）喜歡官恩娜比她多而不悅，阿P就說了：「我愛官恩娜，都不及愛你的哨牙！」所以就把它當作主題，創作了這首作品。「翻些不懂的書然後假裝很喜歡」，青少年為了令自己看上去不再是個小孩，或是為了要跟別人產生同感，都會故意去把自己裝得什麼都懂；或者把自己打扮得很成熟，令大家都會覺得他們是成年人；有些更會表現得很叛逆，以突現自己與眾不同，1976的〈STAR〉就是用中文跟英文唱出這種青春的矛盾。

異於主流音樂，地下樂團的歌曲類型比較多元化，在《草地音樂同學會》裡，有Veraqueen單純創作的〈小眼睛氣球〉，因為看見了看不見東西的小男孩牽著媽媽的手，在美好的陽光下微笑的走著，所以想寫這首歌送給他，希望「謎成線的小眼睛 做快樂的氣球」，這首歌的歌詞一開始有點淒涼，但到後來就充滿溫暖、鼓舞的感覺。雀斑的〈朋友之歌〉在歌頌友誼，友情的保存期限比愛情長久，因為情人會移情別戀，但是朋友不會；朋友之間偶爾吵架是在所難免的，因為視對方為最重要的人，所以才會用真性情來互相對待，然而在需要人陪伴的時候，好朋友都會在身旁，縱使不知道可以幫上什麼忙，「但至少我還可以唱歌給你聽」。

愛情是藥物，可以是毒藥，可以是迷幻藥，也可以是止痛藥，朵莉的藥盒的〈SUGAR BOY〉講的就是迷幻藥，「when I see

you smile my world turn into pink」，歌詞是在講心愛的人喜歡自己，整個人的世界都變得多彩多姿，色彩繽紛，對愛情抱著憧憬是好事，但不要把過份美化，畢竟我們是活在現實生活中。小白熊電台的〈Life〉、這位太太的〈不是不想念〉、929的〈什麼都不做〉跟旋轉木妮的〈Funny Trip〉都是在描述對生命的看法，生命只有一次，唯一的一次，有些人想佇立在原地，不想長大，但這是不可能的，因為時間一直在推著你前進，既然不能原地踏步，也不能夠回到過去，所以人應該要活在當下，快步前行，「做不完的功課 傷透心的回憶」，壓力大的時候可以試著去一趟屬於自己的小旅行，把煩惱都忘掉，享受那個屬於自己的世界；或是什麼都不做，讓自己的大腦放空，反正明天就會有不同的安排。人生不過就是如此，既然只有這一次，那就讓他沒有遺憾的活一次吧。最特別的是Nylas的〈Love for Free〉，因為是團員蠟筆寫給他未來的



獨立樂團的專輯。圖片來源／官網

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

孩子，「我要好好想一想 給你什麼顏色的天堂」，這首歌有部分是和音唱，帶出柔和的感覺，而且女主唱的感覺很溫柔，像在跟小朋友講出自己的心底話，而且在哄寶寶睡覺一樣。

選擇自己的音樂 品味生活

音樂創作其實不需要分主流跟非主流，因為這只是大多數聽眾的取向而已，習慣了聽某種類型的音樂，就會覺得其他的類型很奇怪，無法立刻去接受；或是某歌手被媒介吹捧，而且商人以精美的包裝、強大的卡司去吸引消費者，在努力的把音樂商業化時，大家想當然爾就會聽那個範疇的音樂；而且地下樂團那麼低調，如果沒有特別去注意，一般大眾不知道也是無可厚非的。很多音樂都以愛情為主軸，其實人生不是只有愛情，所以音樂的創作也不應該只集中於這個領域，多從人生的周遭去找題材，再加上音樂人的創作，譜出各式各樣的歌曲不會是件難事；而且不同樂器的結合，都會創造出不同風格的音樂。音樂雖然不是生活的必需品，但卻是重要的生活調味師，乏味的人生因為有了音樂而成了一道佳餚，大家好好品嚐屬於自己的美點吧。

[↑ 雀斑的〈朋友之歌〉](#)

[↑ Nylas的〈Love for Free〉](#)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP