



輸不起

2008-11-08 記者 陳怡秀 文

其實 我盼望的
也不過就是那一瞬
我從沒要求過你給我
你的一生

如果能在開滿了梔子花的山坡上
與你相遇 如果能
深深地愛過一次再別離

那麼 再長久的一生
不也就只是 就只是
回首時
那短短的一瞬



智利詩人聶魯達說過：「愛情太短，而遺忘太長。」 圖／陳怡秀、張雅晴

其實 我盼望的
也不過就是那一瞬
我從沒要求過你給我
你的一生

妳一定沒想過，妳在十幾歲的時候就會對愛情失望了。

事情發生時妳將一切都怪罪於他，雖然妳深知這般解讀並不公允，畢竟在那個年紀到不能理解什麼是愛的青春，你們都同等的懵懂。只是，在任性不講理與悲傷淚流之間，妳寧願選擇前者。

他和妳相像的：喜歡陰天勝過晴天、喜歡黃昏多於清晨、比起古龍更偏愛金庸、看棒球時都會激動到不停嘶吼、在課堂上總慣於互相爭辯著老師的問題、享受跑步流下的汗水、習慣性地在睡前傳簡訊互道晚安.....，你們成績都很好，而且都不喜歡當第二名。這樣的相處方式，你們習以為常，對於其他同學的質問，卻也是有默契的：他不回應，妳不說明，沉默而曖昧，心裡甜甜滋的妾身未明。

不知是你們一起奔馳在跑道上的哪次日落時分，妳忽然發現他的背影很好看。他發現了妳的落後，一個轉頭，一瞬的回眸，他直視著妳的眼，面對妳的臉龐，嘴角調笑的弧線似乎也不再那麼惱人了，妳聽見自己心底的默默嘆息。透著日光，他的頭髮就像小王子那樣，變成了金黃色的穗海，耀眼得讓妳眯起雙眼，那幅畫面進駐到妳的心底，沈澱。

「偶而做為第二名，似乎也沒甚麼大不了的」，妳聳了聳肩，默許了自己小小的放縱，只為了那個背影和那抹微笑，但妳卻也不免開始擔心自己會成為被養的小狐狸——如果妳只能留在寂寞的地球上等待他的垂青。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

似乎是在不久後的某天，他和妳之間多了另一個「她」。妳開始懊悔自己為何高傲地拒絕參加進階課程，而讓她佔掉太多時間與他討論專題。妳開始討厭自己詢問的壞口氣，討厭自己的尖銳用字，討厭他不再那麼多的時間陪妳，討厭總在討論著「你們」的朋友也開始談論起「他們」，討厭只有自己一個人的寂寞星球，妳並不討厭他，但妳討厭在她身旁的他。

「你們」，當兩個不同的個體共用了一個代名詞，彷彿聶魯達的情詩一般旖旎，彷彿他唱給妳聽的歌一般低迴，妳默默複頌一次這個字眼，那原本是只屬於兩個人的親暱，但現在用來形容他的詞彙卻又多了一個。可妳是驕傲的小狐狸，不屑和其他的女孩一同分擔著眾星拱月的吃力，他不盲目，他會懂妳的獨特，所以妳武裝起驕傲和冷漠，期待有一天他再次發現妳的美好，再次成為別人口中專屬的「你們」。

只是那一天的到來似乎比妳想像中的遙遠許多。

如果能在開滿了梔子花的山坡上
與你相遇 如果能
深深地愛過一次再別離

妳永遠都不會忘記，班際旅行時，妳挺著暈車的反胃感，逞強地坐在最後座——他身邊，也不願改到前面的座位以調整妳失了水平的平衡感。妳也永遠不會忘記，他不停溫柔的按摩妳虎口的穴道，低語說明這樣可以使妳的暈眩感稍微平復，即使車程從台北到墾丁，即使數度按壓早已酸麻手指的關節，但他仍認真注視著妳的臉龐，即便終究是倦了，沉沉的睡了，卻終究沒放手。妳更永遠不會忘記，當他張開惺忪的雙眼時，第一句話問的是「妳有沒有好一點」，妳亦看見了他迷濛的眼眸中，倒映著妳的滿滿感動。

但那已經是很久很久以前的事了。

那年放榜，妳在紅榜的前頭沒見著他的名字，轉過身，只看見他的面如死灰。妳試圖說些什麼，但他卻無語，轉身離去。妳打了好幾天的電話，終於聽見了他的聲音，但他卻只留給妳一句：「我不想被妳拋在後面」，接著掛斷電話。

學校開始放假，似乎給了妳理由漠視電話裡的那句話，也給了他理由避開妳，他再也沒和妳說過話。

直至畢業典禮那天，他仍沒出現。妳不禁對著自己身旁原本該屬於他卻空著的座位發歎，等到教官開始透過廣播提著嗓子表示典禮即將開始，妳才回過神來。妳故作鎮定地環顧四周，卻仍沒有他的身影；指尖拂過身旁沒有溫度的空位，他的手機轉接到語音信箱，看著手機漸暗的螢幕，妳不自覺的打了顫。

於是妳有意無意問了她，她淡淡的看著妳，輕聲地回問了一句：「他沒有告訴妳他出國了嗎？」妳面無表情的看著她，極其緩慢地搖了搖頭，彷彿這個動作是多麼吃力。妳一發不語，默然走回位置，鐵椅的冰冷穿透了衣服直達妳的心底，但妳心裡明白，令妳寒徹骨的不是這沒生命的金屬片。離歌初響，妳甫一開口，眼淚就掉了下來。老師叫後面的男孩往前替補妳身旁的空位，妳哭著，嘴裡模糊地說著什麼，沒有人聽得懂，但卻都看懂了妳不止的搖頭，於是妳身旁的位置就空了一整個畢業典禮。

是青青校樹令妳感傷，抑或是青青子衿悠悠妳心，沒有人問起。

那麼 再長久的一生
不也就只是 就只是
回首時
那短短的一瞬

妳已經很久都不再提起他的名字，那些埋藏在妳心底的，沒有人知道。

只是當哥哥用開玩笑的口氣問妳：「為什麼不交男朋友」的時候，心裡會微微一抽。有誰會把往事記得那麼牢、那麼深、那麼久呢？對旁人來說，那只不過是不可思議甚至病態的思念，於是妳選擇絕口不提。

當妳偶然看見了網路上的徵文比賽時，妳隨意地瀏覽了一遍題目：「你，在我心底深處」？沒有特別的想法。那天夜晚妳卻做了個夢：妳夢到妳一直跑、拼命拼命的奔跑，卻只能被他拋在腦後。睜開眼時，妳仍不覺得自己是在作夢，現實、夢境，妳從前分不清，如今依舊。

於是妳決定寫下了這份記憶。雖然妳發現，用再華麗的詞藻也無法描繪那段曾經，但妳仍是和著淚一字一句地寫了出來，投了稿。發表當天，主辦單位寄信通知妳得了獎，但妳卻不禁迷惘，原來這是一個可以得獎的回憶，那為什麼每當回想時妳的心會那麼痛？妳自問：為什麼寫下這個故事？為什麼去參加徵文？妳自答：或許妳只是想要讓自己爭取到一份認同，證明妳的青春不是不懂得愛，只是不知道如何去愛得沒有遺憾。

其實妳知道他已經回國，其實妳已從別人那輾轉得知他的新號碼，但妳卻連「你好嗎」這簡單的三個字也說不出口，只能在撥出電話時又立刻取消。離開手機後，仍殘留在右耳上的餘熱總蔓延到眼眶，總提醒著妳是個輸家的事實。妳是個輸家，但很早以前妳就已看開，偶而做為第二名，放縱自己的狂想、記憶，妳是甘之如飴的，只是你們都輸不起。

只是他是輸不起自尊，妳輸不起的卻是他的離去。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0