



《歌舞青春3：畢業季》 熱情洋溢

2008-11-09 記者 楊雅筑 文

舞著、唱著，血液滿是澎湃青春。

迪士尼二〇〇六播出的電視真人影集《歌舞青春》，以高中校園生活與浪漫愛情為故事主線，繼一、二集在電視播出大受好評，全美捲起一陣歌舞青春旋風之後，最後一集《歌舞青春3：畢業季》登上大銀幕，以電影形式與大家見面。



ONLY IN THEATERS
OCTOBER 24TH
T.S.A.

圖片來源:Disney官網

迪士尼風格滿溢的劇情與角色設定

高中三年的學校生活與純純愛戀，隨著驪歌響起都將畫上休止符，在這樣的背景下誕生了《歌舞青春3：畢業季》。男女主角特洛依（柴克艾弗隆飾）及凱碧（凡妮莎哈金斯飾），在片中面臨高三即將畢業兩人情感與未來夢想拉扯下的惴惴不安，摻著校籃野貓隊的籃球冠軍衛冕賽壓力及哥兒們間的革命情感，再加上高中最後一次音樂劇－畢業季的演出，將高中生活推入最精彩的高潮。

這樣的劇情應該讓正在就讀或擁有高中回憶的觀眾們心有戚戚焉，朋友、愛情、社團、考試所圍繞的高中生活就如電影所演繹，儘管東西方文化不同，電影裡誇張的表現方式在平常也不易見，但確確實實地展示出朋友間的氛圍與對社團的熱情。當電影以野貓隊的最後一場球賽為開頭，高中生活得青春熱情就隨著紅色加油板的翻轉被點燃，鏡頭的帶動搭配上音樂所渲染出的張力，提升了比賽的緊張感，由分數落後到反敗為勝的過程，交織著訓練痛苦及直至最後感受到甜美汗水的比賽結局，一氣呵成之感令人泫然欲泣；而比賽當中凱碧為情人特洛依打氣，在球場觀眾席上所唱的歌曲也成就了高中戀曲的甜蜜意義。

全片劇情不脫迪士尼歡樂的傳統風格，帥哥加美女的主角設定是當當然爾，而反派角色及丑角的串場，配角可圈可點的表演，卻更讓整部片熠熠生輝。其中擁有傻大姐氣質、老是對人頤氣指使的高貴名媛－夏培，其所扮演的反派令人驚艷，除了戲中畫龍點睛的台詞讓人不得不佩服編劇的巧思之外，夏培的服裝穿著正是現下好萊塢女星的最佳寫照。粉紅跑車、粉紅短裙、帶著粉紅蝴蝶結的迷你小犬，大大增強了電影色彩的飽和度，她學校置物櫃裡「完全粉紅」的炫麗裝置也滿足了歌舞青春迷對夏培的幻想。此外，整部片落入俗套卻又浪漫至極的愛情表現手法，想必會讓女觀眾們鼓掌叫好！在上百人面前邀請心儀的女生當畢業舞會的舞伴、在雨中大跳濕漉漉的華爾滋、在小樹屋中玩捉迷藏……等唯美場景，彷彿一次次的強調著迪士尼式王子與公主的美麗邂逅。童話故事的印象與真人實境結合的完美演出，在從小被迪士尼公主系列卡通入侵腦細胞的女生心中，將自己投射在女主角凱碧身上，絕對是最滿足的愛情享受。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



女主角凱碧（左）與男主角特洛依（右）在雨中浪漫共舞。圖片來源／雅虎電影

青春歌舞大有看頭

原片名《High school musical》，在台灣卻選擇另譯為歌舞青春，可想而知其優美歌聲加上大肢體動作的影片風格，自然是一大賣點。一群人唱歌跳舞是本片標準的表現方式，有別於前兩集電視劇中短鏡頭的舞蹈表現，電影裡俯瞰全景的部分變得相當重，同一時間一齊舞動的人數多了，在銀幕裡的震撼力也更為驚人，而《歌》片舞蹈綜合時下年輕人跳的hiphop、locking等各式舞風，這也使得它更能被普羅大眾接受。相較於男主角同為柴克艾弗隆飾演的《髮膠明星夢》一片，也許《歌》片浪漫校園喜劇並不比《髮膠明星夢》中的人權與審美議題來的正面或有意義，但其舞蹈所表現的磅礴氣勢，不僅主角連路人都融入跳舞行列的表現方式，絕對是更有看頭。《歌舞青春3：畢業季》的華麗歌舞令人想起多年前妮可基嫻主演的《紅磨坊》，同樣有男女主角的浪漫對唱，盛大的歌舞場景也依舊喧嘩，但少了濃妝風塵多了年少青澀，成了另一種小兒愛情歌舞片的平易近人。



圖為《歌舞青春3：畢業季》中雙胞胎檔萊恩（左）與夏培（右），是夏培幻想自己因表演獲得奧斯卡獎的想像場景。圖片來源／雅虎電影

依著迪士尼歌曲好聽好記且演唱者總有好歌喉的定律，本片歌曲也是水準以上。若拿來與前些日子上映且同樣以電影歌曲為賣點的《媽媽咪呀》相比，ABBA樂團的音樂雖然經典，但《歌》片的音樂表現卻更為生氣盎然與饒富趣味，除了充滿美式嘻哈感的音樂外，電影裡音樂劇編曲者凱西所做的歌曲，從第一集開始就多以鋼琴伴奏為主，第二集清新如教會和諧伴奏感的琴聲成了片中的潤滑劑，輕緩情緒的同時，音符也如小精靈般躍然紙上。《歌舞青春3：畢業季》即使延續了歌舞青春前面兩集歌舞的系列感，但歌舞表現手法部分也見突破，著墨於片中人物的幻想，將其幻想以歌舞的形式表達，並以不斷置換場景來表示人物邏輯與想法的動態性。即使如此的表現手法創意稍嫌不充足，與二〇〇三年曾經榮獲奧斯卡六項大獎《芝加哥》一片的形式有異曲同工之妙，但為影片內容帶來了更多的趣味與看點也不失為一個好的模仿。

受夠了社會的不公不義，懷念學生時期的美好光陰或童話故事裡邪不勝正的情節，都可以在此得到抒發。將之視為小品，享受女孩的純真歌唱，沉醉男孩的體貼浪漫，都助你回味愛情的年少輕狂。拋下對迪士尼做為文化工業的探究，就讓你的身軀隨著音樂扭動，盡情的融入在《歌舞青春3：畢業季》中吧！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼

簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0