



部落教育推動者 芽悟巴善

2008-11-08 記者 黃湘茹 報導



原住民，一般社會大眾聽到這個詞彙，普遍產生的聯想不外乎是天生有副好歌喉、小米酒、還有弱勢族群。先天地理環境的劣勢，讓多數原住民們長久以來都居住在偏遠山區，地勢的阻隔造成交通上的不便，資訊及資源都難以到達，許多問題也開始不斷產生。為了謀生父母外出工作，造成隔代教養問題日漸嚴重，而大多數家長對於孩子的教育，都以沒時間為由，來掩蓋他們的漠不關心，一般來說父母是孩子學習的榜樣，如此冷漠的做法只會加強部落中酗酒、隔代教養等社會問題不斷循環。要改變的確不容易，但總是要有人帶頭做起，而在新竹縣尖石鄉那羅部落中，就有一位原住民願意帶頭，為部落來盡一份心力，她就是芽悟巴善（漢名林春黛）。



圖為芽悟巴善(前左二)與友愛團團員們合照。圖/芽悟巴善提供

身體殘疾不影響服務熱忱

坐在輪椅上的芽悟巴善，有著令他人也能感受樂觀氣氛的爽朗笑聲，雖行動不便，卻是部落教室——泰雅文苑、以及尖石國際友愛團的創辦人之一。芽悟巴善所創辦的部落教室，從二〇〇八年三月開始開放原住民小朋友前來，她更提供自己家中一樓的空間，做為活動以及課輔時的教室，不只貢獻出勞力心力，甚至還供應物質方面，能做到如此地步，全是因為她認為部落未來的希望就在「教育」，想改變現存在部落中不斷循環的眾多社會問題，最好的辦法就是從小孩的教育做起。而尖石國際友愛團成立於二〇〇〇年，當時在教會神父的提議之下，兩人共組了這個團體，關懷部落中的每個角落，幫助那些受病痛折磨的病患和殘疾者，提供心靈與精神上的鼓勵。如今部落教室以及友愛團已慢慢步上正軌，能達到如此成就，芽悟巴善這一路上也走得很艱辛。

當時未滿一歲小兒麻痺就發作的芽悟巴善，在持續幾天高烧之下，導致脖子以下的部位完全無法自由控制，那時的她雙腳扭曲，只能以爬行的姿勢在地上前進，這樣的姿態，使她即使到了就學年齡，學校卻不希望她去就讀，「以前那年代，其實我們殘障朋友很沒有尊嚴」她說，「其實我很渴望讀書」她又說道。後來經由神父的建議，轉到台北耕莘醫院開刀，當時九歲的芽悟巴善，穿著支架，拿著兩支拐杖，終於如願以償地到學校就學。經過了一年復健，芽悟巴善轉回山上學校就讀，她很慶幸所遇的同學都對她很好，不管上學或放學，同學都會背她扶她，然而她卻也表示：「當時殘障朋友在山上是不適合生存的。」

一直到了國小四年級，芽悟巴善最終還是離開了山上，轉而到宜蘭的德蘭中心就讀，她說：「雖然要離家，但是如果我到一個地方是我可以自己走去，自己回來，比較不需要別人幫忙的話，那我願意離開。」雖然不捨，但個性獨立的她，認為德蘭中心有著最適合她的環境，也相信這是最好的選擇。而到宜蘭念書後，芽悟巴善在教會學習一技之長，靠著自己賺來的錢，半工半讀，讓自己也順利完成了高中的學業，雖然過程辛苦，但她也表示，就是因為如此，所以才會知道讀書是一件很重要的事情。

積極投身部落教育

後來因為家中的關係，芽悟巴善再度回到山上，當時沒有工作的她，只因為「不想生活無聊」，開始幫忙帶弟弟妹妹們的小孩，甚至還順便照顧起鄰居的小孩，她表示：「這一切都是巧妙安排，我完全沒想到未來是做這一塊。」但之後也因為親人的重病和離去，以及當時友愛團正屬於起步中的狀態，芽悟巴善無法繼續兼顧，只好暫時放棄小孩子的部分，專心照顧親人以及處理友愛

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看电影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

團的事務。然而卻因友愛團的關係，讓芽悟巴善認識了財團法人佛乘宗基金會，長期合作下來，雙方常常談起部落問題，也陸續關懷了許多需要幫助的家庭，這讓他們發現到，其實每個個案的家庭中，都存在著小孩的教育問題，芽悟巴善也從中體會到，如果不從教育做起，只是給予金錢或物資上的幫助，都無法從根本去解決問題。

「如果再繼續這樣下去的話，未來我們這個部落會沉沒。」她說，抱持著這樣的想法，芽悟巴善開始著手成立部落教室，她寧願在沒有任何資源的情況下就先帶頭做起，因為她認為講太多也是沒有用，就在佛乘宗基金會的協助下，部落教室今年已經開始運作。然而對於部落教室的未來，芽悟巴善沒有設立出最終理想的大目標，她明瞭要改變整個部落不是一件短程能達到的事，必須一步步緩慢前進，目前只希望能讓部落的孩子有個依靠，讓孩子在晚上六點到八點的這段時間，能有個地方去，不會因為無聊就學習大人抽菸喝酒，她指出：「部落中的人其實都不會很注意自己的孩子。」所以芽悟巴善也希望孩子能在部落教室中找到傾訴的對象，她說：「小朋友的內心其實有很多話想說，他都會告訴我，他甚至會覺得為什麼我的阿婆不是這樣的想法。」她聽了覺得有點難過，但這也讓她了解，原來這個部落教室是被需要的，原來有那麼多的小朋友內心是渴望有人陪伴和照顧的。



付出心力 陪伴孩子成長

能堅持這麼久，芽悟巴善也覺得不可思議，「或許是信 部落教室裡小朋友認真寫作業。圖／黃湘茹攝影
仰還有我媽媽在上面幫忙我」她說。雖然有時族人的冷漠和不配合，長期下來也曾讓她有過放棄的念頭，但她始終認為經過教育及環境培養出的孩子，將來才會跟著她的步伐前進，繼續培養、重視下一代。芽悟巴善也表示道，雖然過程辛苦，但卻有著「疲憊的滿足」，她覺得只要有做，就一定會聽到迴響。而在不久的將來，芽悟巴善更希望能在部落教室推行母語，藉由教導小朋友說母語，更教導他們不要忘記自己，讓他們永遠記得自己是屬於哪裡。

「未來可以改變到什麼程度我不知道，但是如果今天不做，未來就更加沒有了」芽悟巴善說，所以想改變部落目前弱勢的現況，就必須付出實際行動，大人或許已經來不及改變，但小孩子還擁有很長久的未來，現在他們需要的是有人陪伴教導，而部落教室目前就正在陪同孩子成長。或許在未來，部落教室所教導出的原住民小孩，在社會上並不是最頂尖的孩子，但至少成長後，也能擁有自省自覺的能力，甚至將部落教室提倡的精神不斷接續下去。

相關網站：

那羅部落泰雅文苑部落格



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0