



## 當矮靈祭成了觀光勝地

2008-11-21 記者 王成宇 報導

呢喃的歌聲逐漸響起

族人齊聚在祭場，以歌舞表達對矮靈的崇敬……

兩年一次的賽夏族矮靈祭開始了

古老的祭典卻無法承受現代社會的衝擊

整個賽夏族的矮靈祭有了相當多的改變

歡樂的是來參加祭典的觀光客

無奈的卻是只能順從世代潮流



矮靈祭的北祭團位於新竹縣五峰鄉的大隘部落。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



祭典大略分為迎靈、娛靈、送靈三階段，此為娛靈的過程。



賽夏族矮靈祭每年吸引相當多的民眾來參觀。



所有的觀光客都必須結上芒草以保平安



賽夏族人們開始去習慣遊客的心態及接受遊客的要求。



多家媒體守候在場，希望能夠完整報導出祭典過程。



知名紀錄片導演胡台麗也來到大隘部落記錄珍貴影像。



為了紀錄矮靈祭，胡台麗甚至在賽夏族人歌舞過程中直接闖進去拍攝，打擾祭典進行的腳步。



祭場外呈現一片熱鬧景象，帶有濃厚的商業氣息。



有頭腦的商家當然不會放過賺錢的機會，在祭場外擺起了一條小型夜市。



過多的遊客闖進了小小的部落，停車管理絕對是個很大的問題。



什麼時候嚴肅且古老的祭典需要出動警察來管制，才能控制整個會場呢？



甚至在祭典過程也不乏傳出打架鬧事的流血事件。



救護車只能隨時在旁邊做準備，如此一來浪費了許多社會資源。



娛靈整個過程很長，會耗盡許多賽夏族人的體力。



不只賽夏族人覺得累，就連遊客也都累了。





矮靈祭留給觀光客的印象是賽夏族人的熱情，但留給當地族人的，卻是數不盡的垃圾，以及對於新世代所需要作出的改變。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP