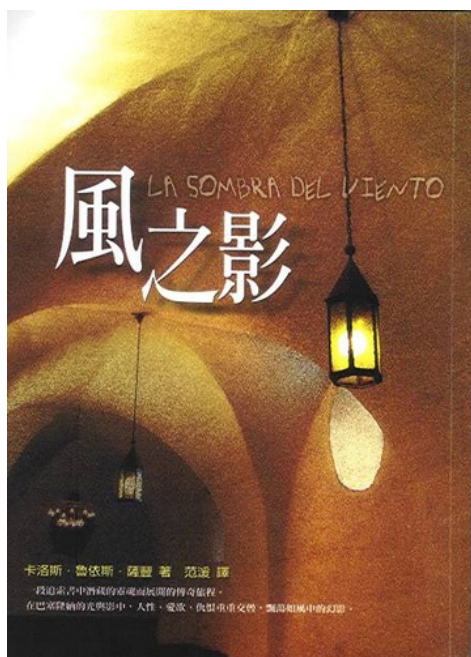




《風之影》交織愛恨情仇

2008-11-23 記者 趙祿平 文

如果有一本書，能揭開多年的情感，觸發不可收拾的驚濤駭浪，勾起你曾經愛書的本能，那榮耀必屬《風之影》。這是一本結合了驚悚、推理、歷史、純愛與存在主義的動人小說，它讓讀者徜徉在巴塞隆納的光與影中，由人性、愛欲、仇恨重重交疊，飄蕩如風中的幻影。



書是鏡子，人只能在書裡看到自己的內心——風之影。

圖片來源：博客來書籍館

書的靈魂 故事中有故事

書中敘述十歲少年達尼在「遺忘書之墓」偶然找到一本胡立安·卡拉斯的小說《風之影》，讀了之後深為著迷，於是開始尋找作者的其他作品，卻發現小說中虛構的惡魔竟現身巴塞隆納街頭，到處搜索、焚毀胡立安的著作。一場單純的文學尋根之旅，意外開通了通往巴塞隆納黑暗過去的大門。當神祕作者胡立安的輪廓一點一滴浮現，達尼發現他的人生逐漸和胡立安的人生產生重疊，並將身邊的人全都捲入死亡與殺戮的陰影。在書中，達尼閱讀著同名作品《風之影》，他對於這本書的精透評語，彷彿預告著接下來我們將會遇到的情節。「故事的結構就像是俄羅斯娃娃一樣，每個娃娃裡總是還有個更小的娃娃。就這樣，一個故事逐漸發展成一千個故事，彷彿進入了裝滿菱鏡的走廊，一種樣貌卻有各式各樣不同的呈現。」

大提琴家馬友友曾說過，他認為每一把琴都有自己的靈魂。在《風之影》的故事中，也認為每一本書都有著它的靈魂，「不但是作者的靈魂，也是曾經讀過這本書、與他一起生活、一起夢想的人留下的靈魂。每一本書，每一次換手接受新的目光凝視書中的每一頁，他的靈魂就成長了一次，也茁壯了一次」。書中的藏書聖地——遺忘書之墓，是一個令所有愛書者嚮往的地方，「沒有人知道它確切的存在時間，也不曉得創立者是誰。當一座圖書館消失的時候，當一本書迷失在記憶中的時候……知道這個地方的人，知道這個地方的人，我們都確定能在這裡找得到。那些沒有人記得的書、迷航在時間之河裡的書，永遠都在這裡等待新的有緣人，賦予他新的靈魂。」這個構想對於所有喜愛閱讀的人來說，是一個奇幻的聖地，擁有著傳說的色彩，一本本曾經出現在世界上的書，保留著靈魂的書的匯集地，所有被遺忘的、消失的書，都會留在「遺忘書之墓」裡，等待命運中的下一個人來接手。

複雜關係 盡顯人生百態

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

書中詳細描寫了人生百態，七情六慾，其中最淒涼的是胡立安的爱情。對於胡立安的謎團，書中透過努麗雅的手稿一探究竟，竟然比想像中複雜許多。胡立安愛上同父異母的妹妹潘尼羅佩，書中訴說了兩人不知情的、天人永隔後各自悲慘的命運，以及對爱情的堅持。書中對於爱情的描述，似乎推崇一見鍾情、永志不渝的堅貞情感：「一生只有一次真愛」。胡立安一輩子不能忘懷潘尼羅佩，而傅梅洛也因為嫉恨胡立安奪走潘尼羅佩，一輩子追殺胡立安，而努麗雅明知胡立安寄情於潘尼羅佩，卻又一輩子愛著胡立安，而米蓋又一輩子愛著努麗雅。所有書中的人物，他們都因一份強大的愛情力量而生存，也因這一份力量而墮落。就以書中的反派角色傅梅洛來說，他的堅貞愛情繫在潘尼羅佩身上，但是得不到的憤怒使的這份力量扭曲了他的人格，甚至不惜開槍殺害昔日同學，濫殺一切相關人物，展開一場耗時數十年的仇殺。在這裡，愛情成了殺手。而這句話語，在書中亦一直反覆以不同的意象呈現。

另一方面，書中亦談到了親情。親情同樣也成了一股強大的力量，左右著書中人物的善惡。帽子師父用他的方式愛著胡立安母女，但是因為胡立安不是他親生的，羞辱感為他帶來許多痛苦。里卡譯安達雅對胡立安的爱，是生父的爱，也是真正給胡立安親情的人，但是當他知道兩名他最爱的親生孩子胡立安與潘尼羅佩相愛私通時，這份愛就成了強大的悔恨與報復，才導致潘尼羅佩慘死在閣樓而胡立安被迫逃亡的慘劇。而達尼父親對達尼濃厚的父愛，也在言行之中表露無遺。他的爱是隱形的，為了幫助兒子完成心願，雖然不富有卻仍以天價買下「萬寶龍鋼筆」。難道真是因為兩果用過，它就能使人寫出偉大作品？這自然不可能。只是這隻鋼筆承載了愛和希望的力量，從努麗雅對胡立安的爱情，再到達尼父親對達尼的親情，這隻鋼筆都顯示出了一種潛藏的爱。

最後，書中提及了友情。一份友情要多堅貞才能讓人心甘願以命交換？在風之影中，米蓋幫助胡立安逃亡、給予他十多年從不間斷的資助，最後願意以生命換取胡立安的生命，並將當時跌到谷底失去求生意志的胡立安一棒打醒，堪稱第一好友。再來就屬書中另一名靈魂人物費爾莫。他的過去彷彿是另一本精彩的小說，卻緊緊的闔上不許翻閱：一個學富五車、博覽群書的書店顧問、同時還是戰爭時期的間諜、達尼的爱情顧問，甚至精通偽裝跟蹤。在書中他是達尼的良師益友，也因為有他的賣命演出，以及活靈活現的調侃以及偶爾迸出幾句充滿智慧的言語，本書才不顯得單調乏味。

碧雅：「一本書就像一面鏡子，我們必須有足夠的內省能力，才能在書中觀照自我。」這句話中肯而深切的說出了一本書所能代表一切意含。當我們在閱讀一本書時，作者想要傳達的想法、內容、意涵，甚至是書的靈魂，我們都能感受得到。《風之影》中同名作《『風之影』》裡的人物遭遇，是胡立安的人生，《風之影》中的人物遭遇，也可能是我們的人生。《風之影》中傾訴了時光的流逝、家族的興衰、爱情的幾番波折，以及命運的影子。閱讀《風之影》，盡情的哭，盡情的笑，盡情的將你的靈魂，也融入《風之影》的靈魂。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP