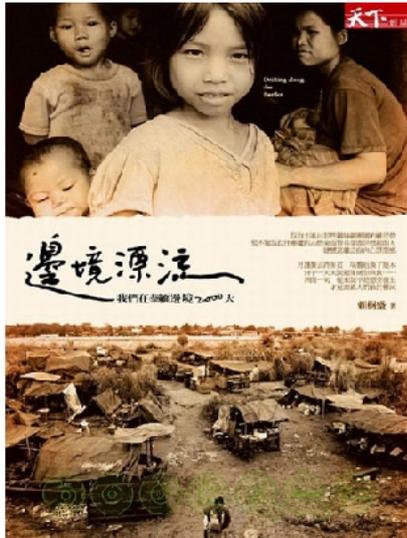




## 《邊境漂流》感動在泰緬

2008-11-30 記者 陳妙寧 文

《邊境漂流》是作者賴樹盛在泰緬邊境逗留，將從事海外志工的點滴集結而成的一本書。當中記錄著泰緬邊境我們所不知的情況，如同一部邊境的記錄片，如實地記錄著當地的情況，以文字與圖片交錯的方式，真實地呈現當地的情況。



此圖為《邊境漂流》封面。圖片來源／博客來書店

### 海另一邊的故事

在身處小島的人們，很難想像跨過邊境後便走到另一個國家的感覺。在小島任何方向都是面對大海，而不像陸地相交接的國家，幾步的距離就是不同的國度。而邊境是怎樣的地方？一般想像邊境是國與國相交接、僻遠又少人居住的地方，或者是軍人長期駐守的軍事要塞。而在遙遠的東南亞地區，泰緬邊境卻充斥著無數從緬甸逃到泰國的難民。

書中開頭是作者從離開台灣到達陌生國度的心路歷程，在擔任海外志工到底是給自己一個逃避的理由還是在追尋理想。在追尋的階段可雖然出現迷茫，但最後還是朝著自己的夢想向前走。書中一些小人物的故事跟作者一樣，以自己的方式追尋自己的夢，如曾是甲良族軍官的彭財。為了民主，年青時加入地下組織，拿起槍械與緬甸軍人對抗。最後逃到泰國，但是為了他的小孩能夠接受教育，希望從泰國再到另一個國度。

教育是這些漂泊的人的希望，即使再簡陋的設備，只要有人願意當老師，有願意學習的學生，有一塊木板便是教室裏唯一的設備，這裡便是一所學校。這是難民營的小孩認識外界的渠道，也是甲良族保存他們文化的一種方法，不讓他們的文化因而沒落，他們藉由教育希望改變他們現有的處境。這宛如早期的台灣社會，沒有很完善的師資培訓，但每個人都相信教育可以改變現有處境。

不管是難民營中的難民、緬甸移工、山區部落的人，他們都會熱情款待外來的賓客，即使他們的生活十分的艱難，但他們願意以他們所擁有的東西，不吝嗇分享給他人。對於外來者也不會有排外的情緒，純樸的民情讓人覺得如到桃花源記中所描述的情境，沒有太多世俗的紛擾。對一般人而言，物質生活可能很重要，但對當地而言，這些都是身外之物，他們珍惜所擁有的一切，不會對所身處的環境沒有太多的抱怨，即使對世事的無奈，但他們總懷著希望。這也是作者在那裡所感受到的風土民情。

他們以自己的生活方式來生活，活出他們的人生，如在部落中以各式各樣的醫療方法為各部落居民進行義診的拉魯，他讓那些偏遠山區部落的村民在生病時，可以有得到基本的治療。還有甲良族的青年，有些為了改善部落的生活，自願的留在部落中擔任教職，教導部落裏的小孩學習泰文



緬甸甲良族逃難的日子裡，儘管只能以石塊為黑板，仍為下一代的未來而努力。圖／Inside New 提供

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

跟甲良文。另外還有參加學校衛教隊的青年，學習一些基本的醫護課程，除了可以幫助生病的人外，還可以在部落中倡導衛生。以他們僅有的力量改變現況。他們這樣是為了對自己所身處的地方出一分力。

## 地球村的另一面



緬甸難民避居泰國土地上、失去行動的自由，髮絲隨著時間消逝而無聲的斑白。攝影／吳逸驊

書中有描述逃到邊境的緬甸人，對於身處異地失去自由，以及在異鄉終老的無奈。他們因不能忍受軍政府的高壓手段而逃到邊境，寧願失去自由也要保著自己的生命與理想。他們所經歷的事實，揭露出緬甸軍政府對這些民族所作出的惡行，緬甸軍政府即使在這些人逃離後，還持續在邊境壓逼著這些人。這些惡行即使身處緬甸也不會知曉邊境所發生的事，這本書無疑是提供另一扇窗讓你了解關於緬甸的一些歷史以及實況。

作者一直在書中反覆提出這些海外志工是否真的為他們帶來幫助，還是因為這些外來的幫助，反而帶給當地更多的衝擊或再一次的傷害。而當海外志工到來，為的是幫助他們，還是在消費他們的苦難而令自己成長，這樣的行為本身背後的意義是否已遺背服務他人的本質。另一方面在書中也提出要整體改善偏遠部落的問題並不如想象的簡單，不是教他們釣魚的問題，而是一些基本政策上的問題與漏洞。這些情況跟台灣原住民的情況十分的相似，雖然政府有提供各項的幫助

，但實際上執行成效有多少呢。即使有免費的教育，但對於位於山區，交通、住宿以及其他生活上的開支都不是他們的經濟可負擔起來的。若果不能解決他們的根本問題，這些策政的存在也是枉然。

雖然書中描寫的是遙遠的地方，但所描述的事情卻也是我們生活周遭會發生的事情，外籍勞工、黑市工人、無國籍人士、偏遠山區原住民，這些看似不相干的問題，卻沒有地域上的區分，社會上有許多壓榨勞工的問題，只是受害者與資本家不同而已。若果全球化是地球村，那麼生活在同一個村子內不應該有不平等的事情發生，身在異地的國度會我們希望有人給予幫助，那麼在我們面對這些異鄉客的時候，我們是否也應放下對他們的偏見，真誠地給予幫助，而非是因為他們是外來客而欺負他們。如書中Daniel Siegfried所說，為什麼較高大的孩童要欺負弱小，而不能選擇幫助弱小呢。我會是否可以選擇幫助他們，而不是歧視他們。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0