



## 資本社會的黑暗 《潘朵拉處方》

2008-11-29 記者 陳碩峰 報導



全球兩大病魔「癌症」、「愛滋」相當令人懼怕！害怕當前壓根不會想到癌症是有藥醫的。在醫療領域中，成天埋頭研究、想盡辦法破解任何有可能治療癌症的方式。當被人們發現癌症有了解藥，就恐怕得犧牲掉那千千萬萬癌症產業的工作者，甚至令他們因失業而走上絕路；或者是犧牲掉那千千萬萬因癌症而死的患者。



圖為潘朵拉處方的封面 圖片來源

如丹·布朗所著《達文西密碼》的劇情安排，卻不像《達文西密碼》般的緊湊。但能確信的是作者在動筆寫下這本書之前，一定做了許多功課，像是冷戰時期美蘇的關係，美國、蘇聯、古巴三國相互的發展和暗鬥，以及從不同觀點去發掘對於歷史的另一種解釋等等。作者巧妙的利用書中角色將冷戰時的政治角力及俄國的雙面諜，還有中情局、特勤局、調查局的介入，讓人了解並且感嘆著，所謂豬羅灣事件與古巴飛彈危機的解除不過是一場檯面上虛假的和解罷了。

《潘朵拉處方》以刺殺甘迺迪兇手的出現揭開序幕，雖然說整本書到最後才會恍然大悟，這其實和甘迺迪的謀殺一點關聯都沒有，但甘迺迪遇刺案明顯了占書中絕大部分。作者巧妙的將文字作變化，造成一些意義上的差別，來將甘迺迪(在書中調查局稱甘迺迪為蘭斯Lancer)刺殺案與那些關於癌症(Cancer)的黑幕連接上。但最令自己感到納悶的地方為，書裡大篇幅的講述甘迺迪刺殺案件，到頭來發現只是繞了一大圈而回到原點

### 充滿驚奇的故事情節

作者對美蘇的冷戰背景有很特殊的史料見解，讓人不得不大開眼界，也得以從另一觀點重新思考我們所學的歷史，究竟是否真實？只是作者花了極大的篇幅描述的種種陰謀論，讓讀者有一種懷疑這本書究竟與封面簡介—醫療界的黑暗內幕有何關聯。直到後半段整個故事才漸漸露出曙光，提到「阿波羅」其實是希臘神話中擁有多重身份—光明、真理、醫療與預言之神。這也是為何書中的一個重要文件檔名，取名叫做「阿波羅檔案」。

看見《潘朵拉處方》書名想必一開始進入腦海的就是「潘朵拉的盒子」，放出了人性中的黑暗，疾病、憎恨、欺騙、痛苦、嫉妒，然後留下「希望」—所以人人都懷抱著希望。剛開始看此書的時候都會納悶，甘迺迪暗殺事件跟潘朵拉到底有何關聯性？為何要取名為潘朵拉處方？但當最後終於撥雲見日時，也才理解到，我們都該懷抱著「希望」。這是讀到最後才能真正體會出書名的含意。

然而被各方追逐著的「阿波羅檔案」，也是有他的意義在的。在古希臘神話當中，阿波羅被認為是光明與醫藥之神，而這樣子的涵義，其實也將最後才大白的檔案內容透露了出來。若能以苦杏仁苷治療癌症，那勢必能給那些因化療而遭受極大痛苦的病患們帶來一線光明，而這更是潘朵拉的盒子裡所留下來的—希望。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

不合常理的故事情節，建構在眾人耳熟能詳的歷史事件上，讓人沒空去管劇情合理與否。緊湊的劇情安排，也是另一個吸引讀者的賣點。譬如特勤局的幹員居然會忽略掉重要文件上的兩行字，以及英文字母音人筆跡造成視覺上的差異，居然能讓特勤局的幹員摸不著頭緒。因為整個故事架構在一個極大的真實歷史事件上，所以也讓人以為書中所說的都是真實，像真的能用簡單的食物就能抑止癌細胞的入侵及擴散。

書的最後有提到，「冷戰從未結束，只是武器變了。」俄國利用「阿波羅檔案」替代「飛彈」。在資訊爆炸的時代中，想用更高科技的手法，讓美國的經濟垮台。

### 醫療健康已成交易物品

在書中的場景「比爾德堡會議」裡說到，如果癌症成長的速度不變，癌症很快就能取代心臟病，成為美國人的頭號殺手。而所謂的癌症相關產業，不用說，也將會是個利益豐厚的市場，而且行情必定水漲船高。而書中那為了爭取連任、為了不讓美國經濟遭受沉重打擊的副總統，為了保有醫療界權威的龍頭大老們、靠隱瞞實情獲得鉅額利益的醫師們之間的協商會議中，也間接揭露了醫藥界的黑暗面。而這也讓人不禁會想到，所謂「藥物」存在的意義，以及經濟力量是否真的可以控制一切。藥物不是應該是緩解人們生理或心理上的苦楚，幫助因病而苦的社會大眾嗎？但卻為何又經常在電視上看見罕見疾病患者們因為等不到新藥開發完成就過世的新聞，然後各式各樣的感冒藥或是像威而鋼等等類型的新藥卻一直被開發出來呢？這就牽涉到了「經營」的問題了。

簡而言之，不管是醫生還是藥廠，基本上都還是為了自身的利益而存在，也就是「錢」。疾病對他們來說，並不是壞事而是好事，有疾病，他們才有錢賺。對藥廠來說，開發新藥需要龐大的資金作為後盾，而似乎也只有大眾疾病藥物，像是各類型的感冒藥，才是藥廠的搖錢樹。罕見疾病的藥物開發若以投資報酬率來看，永遠也不可能賺錢，因為無法找到根治的藥品。而醫院或是醫生們也會收受一些藥廠的好處而推廣某些藥物，所以在現代人「向錢看」以及「怕麻煩」的心態中，最真實的醫師誓詞以及自身良心也就被拋到腦後了。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP