



## 撥弦的成功哲學—王祈文

2008-11-30 記者 徐苾芬 報導



一條牛仔褲、一個背包、一把吉他和一顆年輕的心，這四樣簡單的搭配，就是學生口中喊的「米巴老師」王祈文。初次見面還以為是粗獷的運動員或是登山客，沒想到拿起吉他來，卻成了溫柔的情歌王子。他憑著幽默風趣的口才和耐心的教學方式，成了新竹地區數一數二的吉他老師。也正因為他擁有積極樂觀的態度和對吉他不減的熱情，使他願意把教吉他當成正職，並且想藉用教吉他機會教育每一個學生，以讓學生們知道「做自己喜歡的東西，就要堅持到最後」王祈文說道。



王祈文在清華大學吉他社的上課情形。(圖/徐苾芬攝)

### 當吉他遇上熱血才子

「對不起，老師又遲到了！」總是趕著上課的王祈文，是現任交通大學、清華大學和新竹教育大學三校吉他社的指導老師。王祈文兼教多份，一方面是為了賺錢，一方面也是為了興趣。所以對於現在攻讀博士的他，在課業繁忙中，還是願意花時間趕到各校去教吉他。甚至有時剛上完一堂課，就得趕往下一個學校再將同樣的課程講解一次。對於如此驚人的耐心與體力，王祈文表示，「因為真的很喜歡吉他，所以希望自己認真的態度也可以感染學生。」而至於體力，王祈文不好意思地說：「我以前當過西洋劍亞運國手。」

原來眼前這位自認平凡、謙虛的熱血才子曾經是一位運動員。王祈文笑著回答，「在操場慢跑的時候被一個教練發掘，推薦我參加西洋劍選拔賽，成為劍術選手。」王祈文正因為父母都是練劍道出身，所以他並沒有拒絕，只是答應之後，他才意外發現自己是受訓要成為西洋劍選手，而非劍道選手。即使是誤打誤撞的成為國手，但因為他相當努力練習，才贏得了全國比賽的冠軍。同時，也就是因為這個「意外」，讓他和吉他牽起了一條不可言喻的羈絆。

因王祈文當了國手，有了保送資格，所以高中到大學這段路幾乎是沒有升學壓力的。王祈文就在這段時間和吉他有著近距離接觸。他對吉他的熱情，即使「無師」，也讓他「自通」。從此之後，無論是唸書、打工還是追求女朋友，他的人生中的每一個階段都和吉他密不可分。

吉他伴著他是過無聊的喜怒哀樂，甚至還解決過許多煩惱。王祈文得意地表示，「曾經為了背元曲譜而把它寫成一首歌，就在自彈自唱的愉快心情下，不但背得快、還牢牢記在腦中，所以現在還可以將元素串聯出來。」這讓認識他的人對他那份喜愛吉他的心情有了更深一層的感受。

### 平凡的人生 不平凡的八十分

學生口中的「米巴老師」王祈文。(圖/徐苾芬攝)

問起綽號「阿米巴」的由來，王祈文開心地解釋：「一開始是學生開玩笑取的，因為我念生物。後來我想好像還不錯，因為阿米巴原蟲會改變自己的型態適應環境而生存，就跟我一樣。」年紀輕輕才剛邁入三十歲王祈文，豐富的人生經歷讓人佩服不已。身為一個台北人，又是一個科技大學畢業的畢業生，現實中的學歷問題讓他吃了不少苦頭。辛苦地拼命想往上爬，但是卻發生了「來受訓才三個月的碩士生就當了他上司」這樣的情形。後來決定自己創業，開了一家「殖民地民歌屋」

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

的西餐廳，沒多久又因為經營不善而倒閉。甚至，決定靠著教吉他來賺錢時，卻被女朋友的父母嫌棄沒有經濟能力。

在種種打擊之下，讓王祈文更知道要如何積極地面對挫折，也讓他對原先所信奉的基督教更為虔誠。他感慨地說：「我只是個平凡的人，如果是我的女兒，也許我也會這樣看待她的男朋友也不一定。」頓了頓，他又接著說：「我要感謝上帝讓我遇到這些人，讓我可以成長，不去逃避每一次的學習機會，別人瞧不起你，你就做給他看。」就是這樣的信念，還有不怨天尤人的正面態度，讓原是科技大學的畢業生，得以跳過研究所，直接考上了國立大學的博士班。

正因為現實的壓力給了他這麼大的考驗，讓他對於如何面對人生挫敗，有了自己的一套原則：「人生不求一百分，八十分就夠了。重要的是『那是不是自己要的』，如果為了爭奪那剩下的二十分，讓自己很不快樂，那實在太辛苦了！」由此王祈文想要傳達的，就是人都應該要擁有像他綽號一樣的「阿米巴態度」；如果適時的改變自己的想法讓自己滿足於現狀，那麼每次面對挫敗後，都能再次享受下一次成功的甜美果實。

## 堅持信念 將不可能變成可能

「我幾乎教過新竹所有的吉他社和音樂教室吧！」累積無數教學經驗的王祈文，可說是「桃李滿新竹」；在訪問過程中，恰巧就有一位曾經教過的學生，向老師揮著手並興奮地大喊：「老師好久不見！我以前高中是你的學生！」看到學生的笑臉，王祈文表示，「其實自己最喜歡的就是和學生互動的那些時刻」，因為他看到的許多笑臉，都是還沒有接受現實壓力的純真笑容。加上「有時他們問問題的時候，是真的想要懂為什麼。」王祈文說道。



因為想要保護這些尚未受過現實打擊的純真笑臉，王祈文興奮地說，「想試著藉由教吉他來告訴學生，他們這份『想為自己學些什麼』的心情是很難得的！」

米巴老師在交通大學吉他社的授課情形。（圖／徐蕊芬攝）

總是有些人就因此故意忽略自己原先所喜歡的，而選擇「多錢途」的興趣。「所以，做自己的喜歡的東西，才會堅持到最後。」王祈文如是說。即使錢賺不多，他還是能夠為了吉他奔波，願意以此為生，至少快樂、又沒有負擔。尤其是現在經濟不景氣，王祈文感嘆地說，「也不是故意不找正職的工作，是工作機會太少，但是現在我就比人家多一項機會，至少可以教吉他賺錢。」

一個刷著弦的吉他老師，同時也是在吉普賽民歌西餐廳駐唱的歌手，更是《意亂琴迷》的專欄作家。一個「平凡的傳奇」就是王祈文所要展現的。他只是平凡地喜歡吉他而已，但是他彈出了11年的教學經驗。一方面他只是平凡的想要雪恥而已，於是展現了從科技大學直接跳考博士班的能力。而且最重要的是，他只是平凡地想要為自己做點不平凡的事而已。在他身上，我們看見平凡有著不平凡的可能性。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP