



穿越歷史 找尋名人蹤跡

2008-12-07 記者 黃湘茹 報導



新竹縣五峰鄉的深山處，過去地理位置偏遠，交通不便，隱匿了兩位名人行蹤，包覆了豐富的歷史文化。如今，為了振興清泉部落經濟，政府推動觀光產業，積極向外揭露過去的歷史蹤跡，如：文壇名人三毛隱居之所、以及政壇名人張學良幽禁之處，即將在12號正式對外揭幕。



一路上山，許多指向清泉部落的標示在路旁佇立，告知遊客們正確行駛方向。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



到部落中，穿越許多蜿蜒小徑向上步行，即可看見當年三毛在清泉選擇駐足的紅磚屋。



三毛在**1983**年來到了清泉部落，是為了找尋寫作靈感，為了研究張學良，抑或是為了尋回與清泉天主堂丁松青神父的緣分，每個人抱持著各自的說法，而真正原因已不可考，但不論為的是什麼，三毛也在清泉部落停留了三年之久。



這間紅磚屋，三毛取名為「夢屋」，與夢屋遙遙相對的，即是丁松青神父所在的清泉天主堂。如今夢屋已被布置為展場，裡頭擺放著許多三毛當年在此的留影，也蒐集了三毛的作品集和相關報導，除了這些以外，裡頭還保留著部分當時三毛使用的桌椅。



夢屋的牆上懸掛著一張張三毛在清泉留下的影像。(展場內照片都為丁松青神父提供)



由夢屋離去後，依循著三毛當年的腳步，來到清泉一號吊橋前。日據時期已存在的一號吊橋，或

許就是三毛與張學良兩人和居民們的共有回憶。



昔日的三毛時常與居民在一號吊橋上談天說笑，老一輩的原住民倚著吊橋，回憶起二十多年前與三毛相處的情景，彷彿一切都歷歷在目。



從一號吊橋上俯瞰河岸，為早期張學良被幽禁在清泉的舊址，早在四十多年前的風災中被撫平，如今重新規劃後，將舊有殘存的遺址搬移到對岸重新打造，而原先的地點也已開始動土，將開發成新興的溫泉地。



將舊址跨越河岸，搬移到斜對角的張學良「新」故居，根據遺留下來的舊照片還原故居的原貌。

張學良因發動「西安事變」挾持蔣中正，在歷史上創造出重大轉折點，因而造成國民政府與共產黨歷史改寫，也讓自己的一生從此改變。1946年，張學良與他的夫人趙一荻一同來到清泉部落，並在此生活了十三年，雖部落風景清幽，但根據老一輩原住民口述表示，當時不論張學良走到哪都有憲兵跟著，甚至不准許與當地居民交談，即便可以到處走動，依舊相當不自由。



走過一號吊橋，在山中找尋三毛與張學良的蹤跡，踩踏當時兩人走過的土地。



根據當地居民的口述歷史，三毛中午要到天主堂與丁松青神父一同吃飯時，一定會選擇經過一號吊橋，再循著山中小徑步行到天主堂。



穿過清幽的山中小徑，是丁松青神父所在的清泉天主堂，然而這段路程卻也不算短，繞著環山步道過來，雖沿途環境清幽，但也要花費一段時間。



從前，三毛時常與丁松青神父兩人在天主堂上方的小空地長談。



到清泉部落中，不僅在政府所規範的保存區域上才有探訪價值，在當地年長一輩的居民所擁有的記憶，更是相當珍貴的口述歷史。三毛與張學良這兩位不同領域中的歷史名人相繼過世後，卻共同留給清泉部落一段歷久彌新的回憶。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP