



歡喜與哀愁 那條小徑故事

2008-12-07 記者 余建良 文



你說：「山是美的。」你總是俯視著山下渺小如螻蛄般的景物，並為此滿足，卻不了解那些蜿蜒如絲線般的路，串聯著著巨大過於螻蛄，而難以名狀的過去與現在，那些沉默卻充滿生命的故事。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



後來你走進那條佈滿間管芒花的小徑，才注意到寒風蕭瑟的山裡，正孕育著橙黃橘綠。滿山遍野的海梨，正引頸、期盼秋風的考驗而更加成熟。



果園旁的，過去茶農居住的夥房，那棟兩層樓的三合院，那是你熟悉但卻未曾見識的建築。



客家先民因應鹿寮坑多山少地的天生條件，把握僅有的土地進行應用。不起眼的小路卻蜿蜒至先人的智慧，走下去才發現藏在山坳裡的寶藏，這是山頭無法望見的。



從山上一路順著河流，你更發現小路串連的風土民情。路旁看似不起眼的炭窯已坐落百年，那是五十年前的最能代表鹿寮坑的產業。以鵝卵石堆砌而成的古炭窯，緊密的結構承擔數噸的重量，就地取材看似將就，但卻是現今難以仿效、難以重製的智慧。

也是順著河流，你才發現山頭上難以望見的悲傷...



二十年前的大筆一揮，鹿寮坑的居民們賣掉土地，只為當地年輕人未來的發展。卻未能料見，這些藉由鹿寮坑而茁壯的工業區，最終也只是過客，留下了傷害而難以撫平。





於是最終，走到蜿蜒小路的盡頭。那是車水馬龍的路口，而不再是小溪相隨、隨風搖晃的海梨，不再是佈滿菅芒花的小徑，你再回頭望望...那些工業怪物，居然是你與鹿寮坑的最後一面。



短短的一條路，從山頭到山下，你彷彿看到了這些年來的鹿寮坑。你以為再次回到山頭就能回頭，再能重溫幾十年前樸實的鹿寮坑，但是卻未意識到，曾經山腳下...也是這片隨風搖曳的菅芒花。於是你發現一條路的短暫，它的美麗與哀愁。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0