



人到底把動物當成什麼？

2008-12-06 記者 林麗珊 報導



出現在電影或戲劇的動物，常常能引起人類的愛戴，在一時的衝動下，大家開始飼養寵物，然而風潮褪去，人們的熱情也跟著冷卻，因此棄養的情況越來越嚴重。如果人類不那麼自私，深思熟慮並且正視此問題，將不會為無數動物帶來這種悲慘的下場。

位於南寮的新竹市政府動物收容所，目前收留了將近100隻的流浪動物。工作人員林梓興表示，「他們不會看到流浪的動物就抓，都是透過民眾的投訴電話去捕捉，以及有人把動物直接送到該處。」因為政府的規定，該收容所的動物如果在七天之內沒有人領養就會安樂死，雖然工作人員說只要還有空間也希望留著牠們，但也令人不禁慨嘆生命的脆弱，自私的人們到底什麼時候才會覺悟，停止這種殘害生命的行為？



遠離塵囂，南寮的動物收容所其實不難發現，只是看起來跟倉庫有異曲同工之妙。



走進去的瞬間，先是嗅到動物散發出的氣味，再是看到有點凌亂的桌子。雖說是政府機關，然而內部其實很簡陋。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



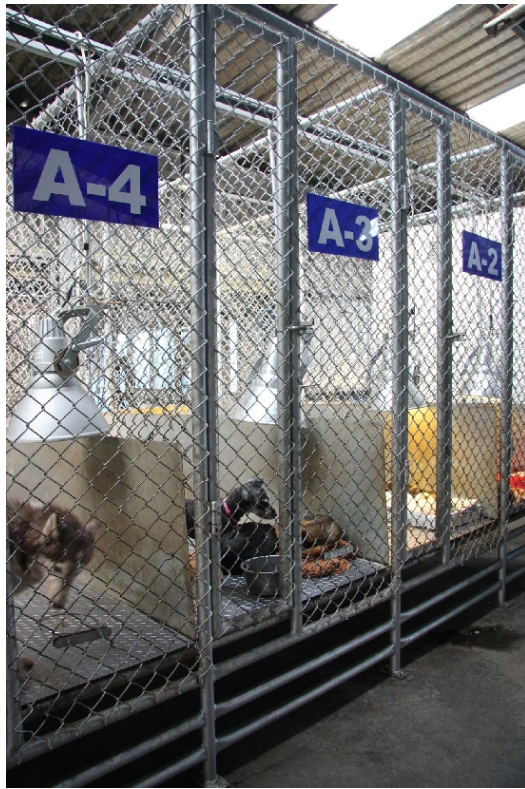
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



被送到收容所的小動物會被關在籠子裡，因空間問題，有時候還會兩、三隻狗關在一起，加上還有編號，牠們無精打采，感覺有如活在監獄裡，同時也失去了自由。



流浪狗居住的區域暫時有三個，住在A跟B區是健康的動物、然而C區（黃色鐵皮屋）是隔離區，讓有疾病的狗隻遠離人群。



收容所裡還有不少的貓，牠們的數量約是狗的八分之一，每一隻都很安靜的坐著、睡著，就算有人出現，也只會默默地看著對方。

犬隻總數量		備註
♂	A區 24	環境整理、消毒
♀	B區 24	今日工作重點大：
幼犬	C區 24	
今日進入	D區 15	
今日	貓 14	
疾病死亡	Rabbit 0	
安樂死亡	Swine 0	
	Rat 0	
	Pig 0	
	運動區 0	

數字，人們如果還不會醒悟，這些數字甚至會每天更新，今天數字很快就會成為歷史。



被遺棄的動物越來越多，工人要趕快完成新的籠子，好讓牠們有個棲身之所。



牠們只是在那邊默默地看著鏡頭，
彷彿想透過它來跟大家對話。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP