



《停車》 時間停格 生命轉圜

2008-12-07 記者 楊睿愷 文

g+1



乘載人生無數變幻的車停妥後，時間在停車格之內暫留；生命，卻還是以浮動難料的姿態繼續錯綜交織著未來可能的篇章；重新啟動車子返回歸屬之地的自己，雖然心緒仍徬徨未明，但微微牽起唇瓣的微笑已然說明一切。

當幸福不敲門

上週甫上映的《停車》由張震與桂綸鎂領銜主演，另有戴立忍、高捷、張美瑤、庹宗華、楊麗音、金士傑等硬底子演員擔綱要角，讓整部片更添可看性。交通大學資訊工程系畢業的導演鍾孟宏，是以拍攝廣告片起家，《停車》是他個人執導的第一部劇情長片。本片的故事鋪陳雖長，卻僅僅描述了張震所飾演的陳莫，在一個晚上短短數小時之間所遇見的一連串脫軌事件。



《停車》所有主要演員、劇情。(圖片來源：《停車》電影官方部落格)

陳莫與妻子小錢約定母親節要共進晚餐，兩人在此之前的婚姻關係實已遇到瓶頸，所以傍晚時分陳莫決定先去小錢喜愛光顧的蛋糕店買甜點。原本路邊已無停車位，陳莫想違規暫停，但幸運的是，恰巧有車主駕車駛離，他便把車開進停車格——小小的方格並非框住他的人生，反倒扭轉了他的命運與未來，領他駛入了另一段人生景致。

峰迴路轉的停車奇遇

從蛋糕店購買一大一小兩個蛋糕後，陳莫發現竟有人併排停車，擋住車子。他便向附近一家傳統理髮廳的老闆詢問詳情，打聽之下，陳莫到鄰近的老舊公寓三樓去尋找可能的車主，然而開門迎接的卻是相依為命的祖孫三人。老夫婦的兒子小馬當初因為妻子剛生產完羸弱多病，做出綁架老闆稚子的傻事，以勒索贖金支付龐大醫藥費，卻不慎將人質關在後車箱裡太久、鬧出人命，已於六年前被槍斃，妻子也相繼亡故，留下女兒妮妮與父母同住。老先生看太太思念兒子成疾，便欺瞞眼盲的妻子，告知陳莫就是小馬，陳莫於心不忍，便下樓取出小蛋糕送給妮妮，此時發現車主已駕車離開，但陳莫還是決意先陪祖孫們吃完這頓晚餐再行離去。

再次下樓時，夜幕漸漸低垂，陳莫駕駛的老爺車，無法從駕駛座開門，當他自副駕駛座上車時，沒留意到蛋糕便逕自坐了下去。蛋糕壓毀了，陳莫的褲子也沾滿奶油，只好求助於理髮廳老闆，借他洗手間清洗。整理妥善後，出門竟又看到一輛黑色轎車停在車子旁邊阻擋去路，因為車窗玻璃過於黑漆，陳莫誤以為車裡沒人，憤而踹踢汽車以發洩怨恨，沒想到車裡的黑道，條條全副武裝以暴力箝制住他，同時也將住在理髮店隔壁、欠債不還的裁縫師傅拖行至街上潑油漆，陳莫只得再度回到理髮店稍事休憩。

原以為這些奇遇終能告一段落讓他得以在九點前趕去赴約，但一出店門發現又有車擋住他的去路，聽聞老闆說或許是診所裡的病人暫停，陳莫只得再度進入公寓探問，誤打誤撞地尋至隱身在舊公寓的淫窟，並遇見下午第一個併排停車的小戴。陳莫因氣不過這個間接延誤他無法準時回家的馬伕，雙方一言不和爭執扭打了起來，他也因此掛彩昏迷，被小戴載往郊區扔棄。

歷經一番詭異荒謬的波折，陳莫總算搭上計程車回到停車處，裁縫師見陳莫遍體鱗傷，為了安全

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



馬伏小戴（戴立忍飾）與被迫賣淫
因欠債不還而被黑道追殺的裁縫師傅
維生的妓女李薇（曾珮瑜飾）。（
杜汶澤飾）。（圖片來源：奇摩電
圖片來源：奇摩電影）

陳莫（張震飾）與祖孫們共進晚餐。（圖片來源：奇摩
電影）

便要陪伴陳莫同行。終能安然開車離去的陳莫，路途行駛至一半卻又氣不過被人惡意圍毆，再次返回公寓，巧遇小戴脅迫大陸妓女李薇去接客，便將小戴打暈、塞進了他自己的賓士車後車廂，也意外解救了亟欲逃脫賣淫生活的李薇。陳莫憶起自己承諾妮妮今晚還會再去探望她，便趕回公寓，豈料老夫妻對他說妮妮與你有緣，便將孫女託付陳莫撫養，陳莫因與小鎂結婚四年遲未懷孕，便決定將妮妮帶回家。

陳莫駕車，載著妮妮以及決心去大陸重振事業的裁縫師，一同踏上返家的歸途。

最疏遠的方式 對待最親近的人

主角陳莫極端冥頑不靈、不知變通，即便搭計程車被拒或是拖吊場沒有人手幫他解決問題，其實還是有多次機會能讓自己火速回家與妻子相聚。他是個固執、倔強的人，可惜無法以這種耐心與妻子平和相處。並且從陳莫對於老夫婦與小女孩的照顧與關懷，足以顯示他實為性情中人，但他卻不能將這份對於陌生人的情愫，轉化為對妻子的疼惜。陳莫與妻子的晚餐約定，雖然僅是夫妻攜手相伴的一隅，可他沒能好好珍視擁有。或許人們對於身旁最親暱的人，總是以最為疏遠的方式沉默相待；裂痕巨深，卻漠然以對。



陳莫與妻子小鎂（桂綸鎂飾）因不
孕求助醫生。（圖片來源：奇摩
電影）

除了陳莫，電影也以跳接卻貫串的片段剪輯，詳加描摹了隔代教養的劬勞、大陸女子被迫賣淫、黑道大哥（盧宗華飾）與理髮廳老
闆（高捷飾）曾是共患難的兄弟。
師、金盆洗手的老闆，以及婚姻的觸礁、懷孕與墮胎的取捨，等等社會
的真實縮影。其中最為動容的一幕，是當陳莫將蛋糕棄置在路旁時，有
意也無意也要這塊蛋糕來裹腹的場景。雖然僅是短暫的擦肩相會，但一語道破無
奈回，是如斯認真堅毅得令人敬佩。



血淚，他從裁縫店轉戰大陸從事紡織業而後慘遭失敗，就是因為當初他
見父親「一生都為他人做衣，卻從沒為了自己做過一件像樣的衣服」，這段簡短的台詞，刻繪出
多少奉獻自己一生的父母與各行各業人士的酸澀。將陳莫從郊外載回來的計程車司機，原為戰鬥
機飛行員，卻放棄夢想轉職開計程車，雖然對他而言，計程車也是能夠飆出速度感，但言談口語
間的絮話，卻無法遏止他內心對於曾經缺憾的感傷。陳莫夫妻因無法生
育而苦惱爭執，與從破舊公寓裡走出、相互扶持哭泣的年輕男女，竟是
去私人診所墮胎，如此對比權衡、嘲諷的劇情，也如實、血淋淋地批露在觀眾眼前。

停車開車 瞬間或永遠

因此這部電影的主軸，其實並非陳莫的故事，而是每個小人物生命點綴的寫照。但導演想訴說的大千世界與人生觀點稍嫌過多且龐雜，所以每段情節都只能輕輕點到為止，無法更為深入探究。所以雖然整部電影的賣點在於勾勒多個小人物心聲與生命歷程的轉折，卻同時也是導演無法清楚掌握整部電影節奏與敘述脈絡的關鍵。



導演鍾孟宏是交通大學校友

但導演運用的拍攝手法的確令人激賞，從一開始畫面暈黃色澤的基調就能顯見這部影片在憶往、懷舊方面多有著墨；導演也使用許多隱喻、象徵技巧留予觀眾無限寬闊的遐思。除了結局陳莫將小戴放進後車廂與當年小馬的行徑。如出一轍外，片尾也刻意拍攝了一條擁有多隻腳、在白牆上永無止盡地走下去的馬陸，似乎暗喻人生走入停車格內只是一眨眼的滯留停擺，也許是等待他人的衝擊讓自己能有所反思。但空白人生還是得繼續填滿，即便所經之處或恐全然不留跡痕，還是要提起勇氣走向漫漫長路。

或許停車對於陳莫而言，並非幸或不幸的轉捩點，而是他如何利用這剎那的契機，讓自己更能把

握當下的美好，並讓綺麗的藍圖付諸實踐、成真。在人生旅途不可預知的困蹇與歡愉相互編織行進中，停車，僅是瞬間；開車，卻是永遠。



《停車》電影海報。(圖片來源：奇摩電影)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP