



賴崇光 永不結束的棒球夢

2008-12-06 記者 陳怡秀 報導



冬日午後，溫暖而明亮的陽光斜照進崇光棒壘專賣店，坐在茶几前悠閒的男子以熟練的手勢沏著茶，當掛在門上的風鈴伴隨著顧客上門的腳步叮叮作響時，他便立刻站起身來，認真地傾聽每位顧客的需求，然後熱心地解說、以滿足其需求；一旦上門的是熟客，男子總是遞上一杯剛泡好的熱茶，輕鬆地倚著牆與之話家常，或聊著每個男性永恆的夢想——棒球。在多年以前，他也曾經是站在職業紅土上的英雄，他是前中華職棒統一獅隊的捕手賴崇光。



櫃台後方的空間，是賴崇光悠閒泡茶的所在，牆上掛著以他的綽號「sogo」作為主題的招牌，以及職棒十年總冠軍賽的統一獅全隊紀念海報。（陳怡秀／攝影）

在信念與現實之間

崇光棒壘專賣店座落於新竹市大學路上，沒有太大的店面，沒有華麗的擺設，卻依然吸引著新竹在地棒壘球愛好者的光顧，甚至有人遠從其他縣市慕名而來。櫥窗邊的模特兒身著職棒球隊統一獅的球衣，背後繡著偌大的名字——賴崇光；櫃台後錶了框的球員卡、簽名球，以及掛在牆上的獎牌，都是賴崇光往日功績的最有力證明。在他的人生中，棒球始終是他的重心、驕傲、與永恆的夢想。



賴崇光從小就開始接觸棒球，之後進入了屏東的棒壘名校美和中學，接著陸續待過陸光、台電、統一等業餘球隊，在一九九〇年時，他加入了統一獅職業棒球隊，成為中華職棒聯盟的開朝元老之一。

反觀今日的光彩，當年職棒聯盟初起步之時，並不受到外界看好，因此當賴崇光決定加入統一獅隊時，曾受到家人不小的反對。雖然在職業球隊的薪水較業餘球隊多，但原本待在台電隊的賴崇光已屬於台電員工，家庭生計並不成問題，因此家人並不希望他作太大的改變或冒險。「我那時候只是想，腳步一定要前人踏進，後人才能跟進」，賴崇光認為，環顧鄰近國家如日本、韓國，當時都已對職業棒球有一定投入，棒球既然稱之為台灣的國球，職業制度必定要有所發展，因此他毅然決然投入其中，就是希望作為推手，替台灣棒球界盡一份自己的力量。

然而，家人對賴崇光而言，始終都有著無可磨滅的地位。在職棒七年時，賴崇光就因為女兒生病的緣故，而放下過最愛的棒球。賴崇光回憶當時在屏東漁市辛苦販魚的妻子，不但必須出外賺錢，又得照顧孩子，不忍心之餘，他便做出了淡出職棒圈的決定。統一球團的領隊郭俊男甚至前往賴崇光家中，溫言問候有何需要幫助之處，讓他大受感動。於是當賴崇光決定再度復出時，雖有其他球隊與之接洽，並開出更好的價碼，他仍堅持在第一時間詢問老東家的意願，當得到的答案是「不管什麼時候，統一都需要你」時，賴崇光便再度披上綠色戰袍，持續又在統一獅隊多拼戰了五年，且擔任教練至二〇〇三年才宣布退休。離開職棒圈後，他前往兄弟所居住的新竹，開設棒壘球專賣店。賴崇光表示：「到新竹定居，就是希望能和家人多多相處。」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在信念與信念之間

新竹眾所皆知的地方特色便是充滿著生活忙碌、工作量繁重的科技人才，然而，在這樣一個科技重鎮，賴崇光卻在因緣際會之下，以另一種型式延續了他的夢想。由於在新竹開設棒球專賣店的數量並不多，能以真正的職業水準給與意見的賴崇光，便開始接到不少學校與公司行號球隊的邀約，希望能給予用具、技術上的指導。二〇〇五年的某天，一群每個幾乎都重達一百公斤，卻對壘球有著無比熱情的「壯漢」直接找上門來，希望賴崇光能夠擔任球隊教練一職。在賴崇光希望能傳承運動家精神、基礎動作，並考慮到「或許可以帶動生意」的情況下，便答應了。

壘球隊以「信念」為名，賴崇光表示：「信念是一種堅持，技術、體能都可以再練，最重要的是一顆受教的心。」他以半專業的方式訓練球員，並持續灌輸著養成運動家精神的概念，辛苦自不在話下，因此練習期間有人離開，也有人放棄。不過球隊仍持續補進新人，因為信念壘球隊標榜著旨在吸收「真正想打球」的同好，一起「揮灑汗水，找回健康」。

賴崇光提到，前來參加壘球隊的人大多都是具有高知識背景的碩、博士生，他們想要找回學生時代的夢想，那份在當年因念書而荒廢的永恆初心，因此總是努力學習，不會因為無關乎職業而隨便敷衍了事。而這也是賴崇光最強調的態度，他認為：「展現一步一腳印的熱誠，事情才能做好！」目前信念壘球隊已成立三年，從起初球員以為自己已練習足夠，卻在乙組壘球聯賽慘遭九連敗，到達現在晉升至甲組聯賽水準，信念壘球隊真正做到球員如隊名，他們仍持續擁抱夢想，積極向前。

國球生態差 球魂不死卻凋零

即使賴崇光已離開職棒圈數年，但對於台灣棒球生態的關心與了解，他仍不亞於線上球員。明年已是中華職棒成立的第二十年頭，然而原本應有的雙十年喜悅，卻因一連串球員簽賭、球團解散等負面事件，使得職棒蒙上一層陰影。賴崇光站在球員生涯逾三十年的角度來看，他指出一個受到完整訓練的棒球選手，經過十多年的苦練才有幸踏上職業的殿堂，然而身為運動選手的職業生命卻很短暫，又由於過去所受的訓練都是球技層面，一般社會上的工作教育並不完整，一旦退休卻無法獲得教練職位時，多半都只能在家待業、無所適從；球團無法做到讓球員無後顧之憂，簽賭、放水情事自然而然就會迸出。賴崇光認為：「球員不是用完就丟，退休球員沒有工作保障的普遍現象，便表示球團忽視永續經營的概念。」

另外，賴崇光也表示政府應該要介入管理。他回想起高中時某次參加國際賽事不幸落敗，回國時抵達機場，每個球員都被給與五百元作為車馬費後便就地解散。「輸了就每個人發五百塊，贏了就是總統召見」，賴崇光感嘆道：「其實棒球不是台灣的國球，要贏球才算。」政府能做的不僅只是錦上添花，硬體設備的更新與保養、扶持小企業球團的經營、減稅、推動風氣等都是亟欲推動與考量的加強方式，才能讓「棒球是國球」不再只是虛泛的口號，而是真正能凝聚向心力、感動心弦的美好。

對於球員本身，賴崇光依舊是給與「堅持」此二字忠言。即使現在已離開職棒圈，賴崇光認為他仍不斷的在學習與復習身為一個球員的態度：「想然後做，接著持續訓練便成為習慣動作，最後養成正確力學。」他將相同的概念套用到每個角色——無論是作為信念壘球隊的總教練，抑或是崇光棒球專賣店的老闆，並且抱持著「永不輕言放棄」的精神。店裡的牆上貼著友人贈與的書法隨筆，他輕聲而堅定念道：「堅持——是引人向善、向上以及利人利己之偉大力量。古今中外傑出人士皆具備此特質。成功之運動家更是。」此刻，賴崇光彷彿一名退隱的劍客，即使退出江湖，卻仍保有著俠客精神，頂天立地於天地之間，堅持，且屹立不搖。

友人所贈與的書法隨筆，儼然
成為賴崇光時時勉勵自己的座右銘。（陳怡秀／攝影）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



沒有刻意的廣告宣傳，而是靠著口耳相傳的崇光棒球專賣店，常聚集一些棒壘球的同好，和賴崇光有不少熱情的互動。（陳怡秀／攝影）

