



大學生看台灣 焦佳弘

2008-12-14 記者 洪上筑 報導



就讀交通大學人文社會學系四年級的焦佳弘，在短短的三年間，就已擔任過學校的學生議會會長、學聯會會長以及學生宿舍長等職位，參與學生運動早已有十足經驗的他，對於最近火熱的野草莓學運，焦佳弘雖然不遺餘力地投身於其中，卻同時抱持著冷靜的頭腦，觀察並分析社會現象對自己造成的衝擊。



焦佳弘對於學生事務不遺餘力。

洪上筑／攝影

多元思想的養成以及實踐

焦佳弘在台南出身，八歲時因為父親經商失敗而跟著一起到了馬來西亞，開始接觸國外的思想以及文化，後來因為母親重病，焦佳弘與父親回到了台灣，重讀國小五年級。母親去世後，父親到了大陸做生意，焦佳弘從此與爺爺奶奶一起生活，直到考上了國立交通大學。焦佳弘有著一連串奔波的童年，也促使他養成了獨立自主的個性，比許多同儕成熟的他，因為幼年在馬拉西亞度過，很早就有了不同的文化根深心中，讓他更能擁有多元的思想以及接受相異的理念。

上了交通大學後，焦佳弘對學校的事務從來就義不容辭，他是一個作好準備隨時能嶄露鋒芒的人，因為他已經累積了許多別人未曾有的經歷及思想。他曾身兼學校宿舍的宿舍長以及中友會會長，學習擔任學校與學生之間溝通的橋樑以及擴展人脈，也曾被選為學生議會會長，學習如何代表學生與學校商討學校事務。去年，他更擔任了學生聯合會的會長，擁有了管理學生事務的權力，站在能夠與學校抗衡的立足點，他的大學生活中，度過了無數的開會、計劃以及為學生們爭取權利的活動。焦佳弘表示：「想要改變學校就要有發言權，而說話的份量就要看你站在什麼樣的位置上！」一語道出了自己理念的焦佳弘，並不渴望這些榮耀，一直以來他都是站在學生的立場去爭取大學生應有的權益，這些經驗的累積也讓他有所成長；他了解所有的事情都不能只看單一方面，在開會的過程中，必須要站在各個不同的角度去看事情，才能提出有建設性的提案或是問題。也因為他能夠接受各種不同的想法，焦佳弘認識的人遍佈校內校外，行走在交大中的他，幾乎隨時都必須與人打招呼，不了解他的人認為他外向而能言善道，但了解的人都知道，他是一個十分有主張與思想、並努力於實踐夢想的人。

焦佳弘除了在學校的各項學生團體上扮演著重要的角色，也參加了許多校外有關跨校組織或是政府與學生對談的活動，像他今年成為了教育部的「學生自治及公民教育實踐政策諮詢小組」其中的一員，不侷限在校內，他更希望能從社會的角度出發，為大學生做點事情。

野草莓學運 引發省思及感慨



焦佳弘也同時參加了繼一九九零年代的「野百合學運」以來最大的學生運動「野草莓學運」，不辭辛苦地前往台北參加許多相關活動，但焦佳弘肯定地表示：「我一直不認為自己是個社會運動者」，他也解釋，從以前到現在，他一直都很注意社會上的許多學生運動，自己也十分尊敬一九九零年代的野百合學運，大學生向政府訴求民主以及自由的解放，是一個理想中的學運，焦佳弘相信學生運動的存在是必要的，也是值得社會大眾關切的，不管民眾贊成與否，有運動就有改革的契機。焦佳弘之所以投身於這次的野草莓學運，他表示：「我站在一個觀察者的角度去看事情的發展，我想了解的是為什麼會有一群人願意去做這件

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

騎著單車的焦佳弘。

／攝影

結的學生力量去改變社會了。

「野草莓學運其實是個失敗的大型學生運動」焦佳弘冷靜地表示，野草莓學運之所以會引發社會大眾的熱烈迴響，主要是支持這些學生的政客或是社會人士大部分曾經歷過當初「野百合學運」的衝擊，而野草莓成為了他們之前的投影，讓這些人全力支持這個學生運動，但野草莓學運是個注定會無疾而終的運動，這是大家都可以預見的。他說：「無論如何，我還是願意貢獻人頭還有勞力在這上面」，因為他了解這些願意站出來的大學生，不論立場為何，都是需要被鼓勵以及值得他尊敬的人。

最近他接受了許多別校學生會的邀請，向各校的學生們分享他的大學經驗，前幾個月他去中原大學講課，題目是「學生會的經營與創新」，他表示其實聽他演講的人只比他小幾歲，但因為自己的經驗比較多，願意去分享這一切，讓大家知道他的想法以及所做過的事情。焦佳弘內心的熱情與臉上一貫的平靜成為他個人獨特的風格，雖然與一般的大學生一樣喜歡打電腦、運動、以及與朋友聊天，但他的內心，卻有自己的主張存在著，隨時仔細地觀察社會以及學校的動向，從來不缺席於學生事務的他，今後也不會放棄自己的理念，而會繼續為大學生們盡一份力量。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0