



堅持自我—閃靈樂團

2008-12-14 記者 余建良 報導



用白色、黑色兩種顏色畫上臉譜，舉起麥克風嘶聲吶吼著，你未必欣賞重金屬搖滾的刮喉曬唱腔—低沉、爆發而模糊的聲音，但是鼓、吉他、貝斯、二胡的強烈合奏，用盡全身力氣而無保留的靈魂吶喊，一波一波的音浪確實震撼人心。即便外界的聲音紛雜，閃靈樂團這一個備受討論的搖滾團體，不論是曲風、創作理念，在風雨飄搖的挑戰中仍維持初衷，以台灣文化做為創作靈感是這個搖滾樂團的特點。



2008閃靈於台中野台開唱實景
靈電子報

照片來源：閃

堅持自我的非主流音樂風格

猶記得第十四屆的金曲獎，閃靈獲得「流行音樂作品類最佳樂團」的殊榮，團長Freddy接過獎座時的那句話：「感謝給我們創作靈感源源不絕的祖國台灣。」閃靈一直是充滿文化與政治色彩的團體，一般身為音樂創作者、藝人忌諱談論的政治議題，對於閃靈來說，從不避諱談論自身的綠色政治傾向。自1995年閃靈創團至今，以台灣文化為創作方向的理念不曾改變。閃靈嘗試將台灣文化融入搖滾內，首張專輯「祖靈之流」即是閃靈樂團的試驗性創作，其中「越海系列」三曲，以台灣先人移民到台灣的故事作為創作內容，充滿故事性的歌曲是閃靈樂團概念式的創作。而後第二張專輯「靈魂之界」，閃靈繼續將「台灣本位」與「概念創作」兩條主軸節合，創作充滿台灣文化色彩而富含故事性、神話性的作品，是閃靈第一張主題是專輯，也是台灣首次將和民族與原住民文化交融的而充滿神話色彩的作品。

由於閃靈的政治立場關係，閃靈樂團曾經多次被挑戰、質疑，一個具有公眾影響力的樂團是否應該透露自己的政治立場，而被認為可能有為政治所用的疑慮。立場鮮明的閃靈樂團的確處在泛政治色彩的愛、恨兩端，而被藍、綠支持者以不同的眼光關注著。有一派人不認同閃靈的創作方式，而認為小眾音樂缺少影響力，曾經有綠色派系的支持者—即便支持閃靈富含台灣文化而不畏輿論的創作風格，仍提出為何閃靈不嘗試去創作廣為人接受的大眾音樂，讓音樂的影響力增加，而卻是堅持重金屬搖滾樂。Freddy依舊堅持音樂風格並強調「尊重」，認為台灣文化的可貴在於文化的多元性，不能接受重金屬搖滾樂風而要求閃靈改變即是不尊重，並戲謔的表示那是與強調多元文化的綠色派系互斥的。小眾音樂接受度不若大眾音樂，支持閃靈並期許發揮政治影響力的群眾內心的確存有對重金屬音樂的疑慮，這項疑慮同時也道出了小眾音樂在台灣的處境，而存有不被尊重、被誤解的可能。

獨特音樂風格仍不被多數台灣人認同

與大眾音樂風格歧異，被稱做交響黑金屬的閃靈，除了重金屬中嘶吼的主唱、厚重的鼓與貝斯音

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

樂元素外，吉他與鍵盤的旋律交織以及悲悽的二胡編制是僅屬於閃靈，獨一無二的音樂風格。在音樂上巧妙地包裝巧思，極富創意的閃靈，即便被國外媒體盛讚，但在國內，這種曲風的評價仍然不高。平常喜好聽流行音樂的學生葉韋廷指出：「我周遭有認識的人喜歡聽，但是我不太能接受。」，他對閃靈的音樂第一個印象是：「吵」。由於無法接受的緣故，葉韋廷對於閃靈曲風、以及充滿台灣故事性的主題式創作並不了解，對於閃靈的認識僅只於「重金屬搖滾」而未深入。與其他大眾音樂以「愛情」為主題的創作不同的是，閃靈超越了一般音樂的主題創作元素，而另闢領域，但是由於音樂風格的關係，閃靈僅只單純地與「綠色色彩」、「重金屬搖滾」兩者劃上等號，雖然成立至今，閃靈儼然從小眾的地下樂團躍身為重金屬搖滾樂的代表，但是人們對於這塊領域的了解始終不深，甚至閃靈主唱Freddy聞名的刮喉嚨唱腔，被網友批為閃靈最不可恭維部分。而且許多對於閃靈樂團的評價，還是透過國外媒體、獎項而得知。當談及對於閃靈的第一印象時，對於音樂略有涉獵的學生陳柏全僅能指出，「似乎在德國有得過獎。」顯示了台灣的重金屬搖滾樂的認識有限，以及處境的不成熟，相對於國外而言，重金屬搖滾樂仍是國內尚未開發的音樂領域。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0