



請聽我說 御宅族的心聲

2008-12-28 記者 趙祿平 報導



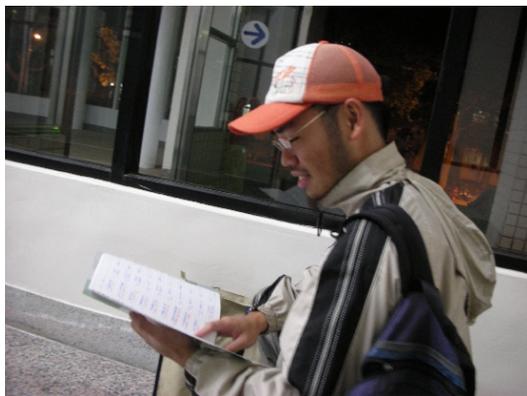
宅男是現在流行的用語，也是一個為數可觀並日益增加的次文化族群。宅男這個字源自日本的御宅族おたく OTACU，御宅族本意是指熱衷於次文化，並對該文化有極深入的了解的人，但是現在被誤用為熱衷動畫、漫畫或電腦遊戲（軟宅男）及電腦硬體、電腦進階技巧（硬宅男）的人。簡單的來說，只要對於某種領域有異於常人的熱衷及知識，尤其是較特殊的領域，就可以稱作おたく。但一般來說，還是以動畫、漫畫、遊戲的狂熱愛好者為主要的稱呼對象。



一臉絡腮鬍和橘色的帽子是林孟恩的招牌裝扮。 圖：趙祿平

是御宅族 也是收藏家

就讀國立交通大學應用數學系三年級的林孟恩是系上有名的御宅族，也自稱是蘿莉控，就是所謂喜歡發育完全小女孩大於成年女性的族群。身為一名完全的蘿莉控，自我認知到自己是屬於御宅族這一塊是從高中開始：「真正確切時間不可查啦，但是真的認識到自己在這個領域時是在高一。」林孟恩大方的表示。身為一個御宅族，林孟恩的收藏可是不少，他有著一本筆記本，裡面詳細紀錄著他多年來所購入的收藏：「目前家裏小說漫畫加畫冊有788本，還不包括模型、CD、DVD。」展示著他的紀錄，對於自己的蘿莉傾向，林孟恩充滿著驕傲與執著。林孟恩展示著收藏的日本進口畫冊，對於書本的收藏其實也是需要極大的耐心：「當然要回家才能拆啦！這邊桌上可能黏黏的，會被茶毒啦！而且新竹這邊落塵很多，會鏽掉。」他表示，他買的所有畫冊小說，都要帶回家才會拆封。家中有一個專門收藏的書櫃，他在上面套了一層塑膠膜以防塵，也由於家住宜蘭，更會在房間中擺放除濕機以防書本受潮軟掉。



林孟恩對自己的收藏做了有計劃的整理，全都收錄在一本筆記簿裡。 圖：趙祿平

對於喜愛的東西，林孟恩曾經想要將其發揚光大，推廣至周遭朋友，但是卻沒有想像中順利：「一定會有反彈，再來就是被無視，目前沒幾個推廣成功。」林孟恩揮揮手表示，喜歡的就是會喜歡，不需要特別加以推廣也會成為御宅族的一份子。對於喜愛的動漫愛不釋手，林孟恩當然也不會錯過搶購限量版的時機，他就曾經漏夜在世貿中心排隊，就為了搶購第一天推出的限量動漫週

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

邊。對於動漫的執著，也讓林孟恩省吃儉用，累積出國資金，與同好結伴到俗稱的動漫聖地秋葉原去「朝聖」。第一次去日本的林孟恩表示，當時看不懂日文，實在是很辛苦，現在他努力的進修日文，也是為了下一次的旅程作準備，林孟恩堅定的表示：「我還會再來，I'll be back!」

我們不壞 只是不善於表達

對於御宅族在社會上的負面形象，林孟恩認為必須先自我認同，而不是去要求別人認同你：「我就是個宅男啊，我又不犯法，換個訪法講，就是無視那個聲音。」相較於如此豁達的心胸，林孟恩從不能接受到豁然開朗也是有一段時間，而這也是許多御宅族的心路歷程。「其實到目前為止，兩三年前開始這種活動就一直在網路上面吵，這種話題止不住，每兩個禮拜就會有文章跳出來說自己被歧視啦之類...」林孟恩語重心長地表示，「我們這種次文化能被接受與否，是需要時間啦！」對於社會上許多負面的印象與不認同的眼光，林孟恩則認為這與多年前的宮崎勤事件有關。宮崎勤事件是為日本「東京，埼玉連續幼女誘拐殺人事件」，案中罪犯宮崎勤先後綁架、傷害及殺害四名年紀介於4—7歲的女童，並從家中起出大量的幼女色情動畫錄影帶的畫面被媒體大幅報導，使OTAKU母群體的聲譽被社會所質疑，也使日本動漫產業受到毀滅性的打擊。這一事件顯露出御宅族對於人際關係與社交能力的不足，對此林孟恩也不避諱地表示他也是如此：「我跟別人沒甚麼話題可以聊，而且講實在話，我不怎麼會說話。」

但是就算如此，社會加諸於御宅族的眼光卻也缺乏公正並充滿偏見，當御宅族成為一種形容詞並被商業拿來消費時，偏見尤其嚴重。許多作品也為了使大眾有強烈的印象，而使用大眾刻板印象中的御宅族，如過胖或瘦骨如柴、滿臉鬍渣、整天抱著動漫等形象，就連日本愛情連續劇《電車男》也使用了這種既定印象，進一步加深社會大眾對宅男的刻板印象，使得御宅族很難扭轉目前情勢。而日前吳宗憲主持的我猜節目中，以嘲諷御宅族為主的風氣也對御宅族造成不小的衝擊，甚至有網友在網路上連署要去台北抗議。對此林孟恩認為，我猜事件只是一種人性的蕪露：「我是抱持一種看法，他們去嘲笑是一種人性，把周遭事物貶低來彰顯自己的地位，這就是一種人性。」對林孟恩而言，御宅族本身就是一種存在，無論再多的社會歧視或嘲笑都無法抹滅。

對於未來，林孟恩計畫著就業或是升學兩條路：「先當兵的話就先就業，就業完再進修，大概走財經方面吧。」然而人生另一個課題「結婚」，卻是一個令他莞爾的問題，他對於現實生活中的3D女性毫無興趣，反而是動漫世界的2D蘿莉能引起他的注意：「我大概會處男到進棺材吧！」林孟恩靦腆地笑道。好在家中是基督教家庭，對於傳宗接代沒有太大的壓力，林孟恩甚至還開玩笑說他自從接觸了動漫後，就不信基督，改信蘿莉教了：「信仰真的是一種依附啦，就是對一些在痛苦難過的時候，有個依附之類。現在我都依附這個(蘿莉)！」對林孟恩來說，沉浸在2D的世界裡才是活著最好的依附。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0