



《戀愛情結》長短腿之戀

2009-01-04 記者 羅佩雯 文

一部自日本漫畫改編而成的電影，破除社會大眾戀愛畫面的刻板印象，「女高男矮」的有趣畫面牢牢地抓住眾人的目光。片中精彩的視覺特效、電影男女主角的外貌長相、搞笑的精華片段等，在影迷的心目中早已成為次要因素。藉由此片，日本漫畫文化再一次成功地打入各地文化藝術市場，證明「通俗劇情」是永遠被接受的故事內容。



《戀愛情結》電影宣傳海報。圖片來源：奇摩電影

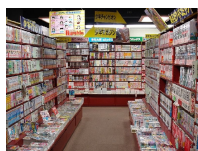
改編漫畫 勾勒出想像空間

高度發展的日本漫畫，已成為全世界漫畫類中具有獨樹一格及巨大影響力的流派。具有極豐富想像力的卡通人物，將人們帶進無止盡的幻想空間，其中帶來的創造力量我們不容小覷。在這樣一個「新新人類—卡通人物」的誕生，代表一種嶄新的生活方式和人生價值觀；同時也可被說是，各民族之間對於強勢文化的接受與認同。將時針倒轉至十八、十九世紀，在歷史的洪流中，西方處於文化的優勢地位，透過權力的支配和再生產的方式，建構一套東方的認知和語言系統。「麥當勞」和「NIKE」是現今消費社會裡，歐美文化的其中代表，全球人像被洗腦似地將這些符號一一畫上等號。面對新世紀的來臨，逐漸興起的日韓文化，以同樣的形式展現屬於他們的強勢文化符號—「漫畫」。

針對「漫畫」這項符號有以下幾種分類方式。根據「讀者對象」來分，日本漫畫大多藉由雜誌連載出版，以性別、年齡的分類方式，吸引及瞄準不同層級的族群。還有依據「故事題材」來分，提供各領域的讀者更深入的知識內容。此外也有按照「表現形式」來分，一頁漫畫、四格漫畫和一格漫畫是基本的表現形式，運用不同的分鏡和場景效果，製造多元豐富的閱讀想像空間。

「少女漫畫」是日本漫畫的特有分類，面向集中六到十八歲的女孩子。這類漫畫在沒有明確的界限下，不以故事類型、繪畫風格或者故事情節來區分。完全取決於，當漫畫廠商決定將此部漫畫針對年輕女性發行時，就稱為少女漫畫。

《戀愛情結》這部經由日本漫畫改編的電影，由日本知名的少女漫畫家中原亞矢所繪。她從高中開始作畫，也同時培養出看漫畫書的興趣；她有一個有趣的座右銘「一日一笑」，會讓人直接聯想到漫畫所帶給人的感覺，即為此種效果。



日本漫畫店的擺設樣貌。圖片來源：維基百科

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



以上為《戀愛情結》漫畫作者中原亞矢，過往的漫畫作品。圖片來源：可遊動漫網



以上是緯來日本台《戀愛情結》官方網站，有豐富的故事內容介紹。圖片來源：緯來日本台

在綜合一些資料的統計結果後，少女漫畫有幾個簡單特性：讀者和作者有九成以上是女性、主題不外乎「親子劇情」和戀愛故事幾個範疇、漫畫裡人物的名字和容貌設定皆為虛擬等，更進一步的說，可為日本人心中心理想化後的外國故事和人物。少女漫畫的劇情通常錯綜複雜，常以第一人稱的形式表現，在敘事的過程中，將焦點放在主角的內心對白和闡述。以通俗的戀愛故事為例，《戀愛情結》劇中女主角—小泉理沙，一個身高172公分的女生是人人口中的「女巨人」，和男主角—大谷敦士，一個身高只有156.2公分的男生，兩個人組成『ALL阪神・巨人』搞笑二人組。從不打不相識的朋友發展到女生開始進入單戀時期，在毫無結果的情況下，理沙將戀愛情緒轉向投射至一位新來的舞竹老師，想當然爾，敦士開始焦躁不安便逐漸意識且勇於面對自己的感情。

這就是「少女漫畫」為何如此扣人心弦，關鍵則在於「少女漫畫」著重於主人翁心理變化而描寫的。整篇故事劇情呈現各種不可思議的效果，由同班同學發展到女方進入熱戀，是「不可思議的愛情」。互看對方不順眼、愛鬥嘴，兩個人共同卻又與眾不同的嗜好（喜歡RAP「海坊主」這位冷門歌手）讓兩人變成知心好友，是「不可思議的友誼默契」。面臨大谷敦士前女友的出現和邀約，讓理沙遭逢前所未有的打擊，試圖強顏歡笑地鼓勵敦士非得前往邀約不可；熱鬧的聖誕節街道上，強烈凸顯理沙的孤單和悲傷，在敦士及時出現的那一刻，又替故事情節掀起另一波高潮，是「不可思議的聖誕節」。一場神乎其技的籃球比賽，大谷敦士接受舞竹老師的挑戰，面對來勢洶洶且身材高大的洋將，他心裡絲毫不畏懼；舞竹老師為了激發敦士內心的真實情感，不斷用言語、肢體動作和四周的啦啦隊來刺激敦士；直到最後站在加油台上的理沙，拋下親手製作的愛心加油海報，讓兩人的愛情終於明朗化，是「不可思議的球賽」。

不同於「少男漫畫」以男性為主要訴求對象，漫畫劇情通常是直線進行，且大部分是由「努力、友情、勝利、熱血」等幾個關鍵字組合而成的故事。重要的戰鬥劇情，主要是為了守護世界和平、打敗邪惡壞人而戰，最終都是在一番激戰下，主角大逆轉獲得最後勝利，整個敘事過程簡要且單純化。由此可見，和上述「少女漫畫」所呈現的故事內容，成為極大的反差。



劇中理沙和敦士鬥嘴吵架的一場熱鬧的廟會，理沙試圖畫畫。圖片來源：奇摩電影 找機會告白。圖片來源：奇摩電影

戲裡到戲外 換個角度看人生

此部電影編劇為日本知名綜藝編劇—鈴木修，從電視綜藝圈跨行到電影圈，著實是對他個人不小的挑戰。鈴木修希望藉由這部片可讓社會大眾「換個角度看人生」，從打破以往的刻板印象開始，期待重新建立起新的人事物觀念。戀愛本來就是個矛盾的東西，到底什麼是命中註定的戀人？

又該一路從單戀、告白、拒絕到失戀，來展演一部使人耳目一新的作品？一連串值得再三思考的問題，對於重演「通俗漫畫劇情」的重大任務，想必又是另一項困難的挑戰。

當然，人類的欲望是無窮盡且多元善變的，在一些網路論壇和部落格分享處，不少影迷也對這部自漫畫改編的電影有些獨道的見解和心得。大多數令影迷感到失望的原因在於，片中儘管充滿了豐富的動畫特效，可是一些應該要拍的場景卻沒拍出來，例如：大谷敦士拉著小泉理沙的手，逃離廟會現場到一座寺廟前的過程畫面。或者在學生時期的每一階段的內容，都用一張動畫圖案加可愛字型順勢帶過等。就算通俗的劇情是可被觀眾猜測且預期的，但少了這些過程陳述，是觀眾認為的「遺珠之憾」。對於漫畫出版在先的情況下，不少影迷認為如果要看好劇情還是看漫畫來的比較實在。整部片加分的地方在於，日本知名藝人—小池徹平擔任男主角，不少人是衝著他去看這部電影。還有紙本敘述永遠無法到達的影音境界，從電影對白中清楚聽到道地的日本關西腔，對一些熱衷於日本文化的影迷，具有良好的收視效果，可在當下的情境中產生歡愉感。



帥氣迷人的小池徹平 一雙圓潤的大眼睛，
，是日本當紅人氣偶 迷倒眾多粉絲。圖片
像。圖片來源：小池 來源：小池徹平官方
徹平官方網站 網站

《戀愛情結》的劇中飾演男主角的一小池徹平，目前為日本當紅藝人，身為人氣偶像團體的他，在歌唱和戲劇領域中大放異彩。一雙水汪汪迷死人的漂亮眼睛，引發出一股強烈傲人的自信；再從滿滿的自信中，發展出個人專屬的演員特質。對於電影圈還算陌生的他，決定用挑戰自我的心態，帶自己走向演藝事業另一高峰。小池徹平自然而然地成為這部電影《戀愛情結》，另一個叫賣叫座的元素。

假如，我們的生命當中，出現像小池徹平這樣一位眾人朝思暮想的「白馬王子」，就會是自己命中註定的幸福戀人嗎？『命運中（命中註定）的人不是上帝給你的.....沒錯！當你想要改變自己的時候，就會發現，命中註定的人就在身邊！』（節錄自《戀愛情結》片中的獨白）命中註定的幸福戀人，到底身處何個角落？看完這部片，就會更加明白沒有所謂命中註定，只有在命運交會的剎那，幸福的火花才會因此爆發，綻放驚艷的動人色彩！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP