



交大科幻中心推動新科幻熱

2009-01-11 記者 楊雅筑 報導

從二〇〇一年開始，由國立交通大學科幻研究中心為推廣中文科幻所主辦的倪匡科幻獎，如今已堂堂邁入第八屆，造就不少科幻文壇新星。除了有有心人推動以外，拜近年來好萊塢賣座科幻電影之賜，大眾對科幻的接受度提高，繼科幻大師倪匡所捲起的科幻熱之後，科幻又逐漸蔚為風潮。

從物理到科幻 葉李華樂在其中

科幻 (science fiction)，意即利用科學為基礎，加上超現實的幻想而成。科幻源自西方，其領域包含小說、電影、藝術等創作類型，而作家艾西莫夫、克拉克與海萊因號稱西方科幻三巨人。中文科幻則是發展較晚，以倪匡、張系國二人為開山祖，前者豪放多產、後者沉穩細膩，儘管後來亦有張草、蘇逸平等科幻作家持續的努力，但受中國歷史與文化背景、武俠小說的聲勢浩大影響，華人科幻終究無法與西方風采相提並論。不過，近年來有學者因由對科幻的喜愛，轉而致力於科幻文學的研究與推廣。

台灣的第一位科幻教授



圖為交大教授葉李華，致力於科幻推廣。

資料來源：葉李華個人網站

望能使之從小眾逐漸能夠被普羅大眾接受。

憑著他淵博的科學知識和想像力，在推廣科幻之初，葉李華曾擔任科幻雜誌幻象的編輯委員，也參與許多科普書籍編輯。更因感到利用媒體提高科幻能见度是推廣的快速方法，他主持電台通俗科學節目，架設中文科幻網站—科科網，並持續的翻譯科幻小說，企圖開拓國人對科幻的視野。此外，於大學裡開設許多科幻課程，如：科幻天地、科幻創意解析、科幻作品與科技創意……等，透過師生互動討論，分析欣賞中西科幻小說、電影、理論和發展，且同時鼓勵學生創作，將科幻推向學術領域，也將科幻種子向下傳承散布。二〇〇一年，交大創辦科幻研究中心，由葉李華主持，他秉持「科學衍生科幻，科幻延伸科學」的信念，除了每年舉辦表彰倪匡成就且全球性的「倪匡科幻獎」，更將科幻的研究推廣到各個學術領域。

葉李華表示，他希望藉由各種媒體去破除大眾對科幻的迷思，科幻不是只有外星人和機器人，更不是無中生有、怪力亂神，而是在科學的基礎精神上突破過去的束縛，試圖窺探未來的究竟。若將科學比喻為地基，幻想即是樓層，用科學精神做為鋼骨架構出的世界才是真正的科幻。科幻小說家消除了過去與未來的鴻溝；科幻作品反映了對未來的想像之外，更企圖預知未來。現代許多科學的研究及發明，也會參考科幻小說或電影，省思人類的處境，往更好的未來邁進。

推動科幻至今，葉李華說目前台灣研究科幻的學者大約只有十人左右，不過，科幻文壇最大的改變是出現了一些新的作家。而自己主持的交大科幻研究中心除了主辦科幻獎，也持續推動中文科幻書籍的出版，不論是翻譯和中文創作都有，其中也包括他自己寫的衛斯理回憶錄，還有不定期舉辦一些科幻主題的演講，希望藉由種種方式讓大家接觸科幻。

科幻電影帶動科幻風潮

除了醉心科幻的教授葉李華戮力推動之外，美國好萊塢的科幻電影與科幻影集對大眾的影響亦是功不可沒。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

一九九九年的電影《變人》，劇情設定在未來世界，在觀眾眼前將機器人管家進入人類家庭，習得人類情感與智慧之後的生活做了大膽演繹；而二〇〇二年由史蒂芬史匹柏主導的《關鍵報告》，在片中也利用完美的犯罪防禦系統發展劇情，預極地追殺《鴉片》；《到外星人操控的莫名空間，人類被綁架而生活在回憶的世界；改編自艾西莫夫小說的《機械公敵》，內述的機器人謀殺案更充滿懸疑刺激；叫好叫座的《駭客任務》，則利用進入電腦虛擬實境的完整架構，片中的人物只要接收足夠的資料，就能成為功夫高手，發揮人類各方面的極限。

各式各樣的科幻電影讓硬梆梆的科學在電影的包裝下悄悄軟化，使得觀眾容易接受科幻，更成為科幻形成風潮的重要推力。

科幻教授葉李華透過媒體和出版的傳布，讓台灣科幻得以成長；科普書籍、科幻小說和電影漸增，也讓科學軟化更容易貼近一般人，幻想不再天馬行空而有了根據。因此，見上述原因，繼倪匡的科幻小說之後，台灣科幻風潮即將再興。

科幻教授葉李華透過媒體的傳布，翻譯科幻小說，讓台灣科幻得以成長；科普書籍、科幻小說、電影漸增，也讓科學軟化更容易貼近一般人，幻想不再沉重而有根據。因此，見上述原因，繼倪匡的科幻小說之後，台灣科幻風潮即將再興。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0