

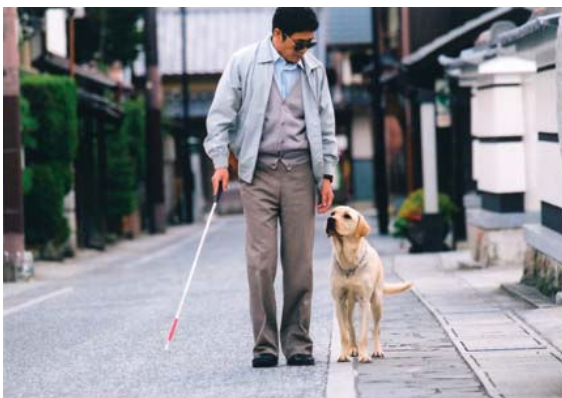


## 又見棄養潮 滿街可魯跑

2009-03-15 趙祿平 文



最近幾年動物電影潮當道，除了動畫外，最貼近民眾現實生活的就是寵物電影，其中又以狗系列稱王。從早年的《我家也有貝多芬》、《101真狗》到現在的《極地長征》、《再見可魯》等，許多經典感人的動物電影都是以狗為主角，在片中道盡人狗親情，訴說著狗與主人的堅貞友誼，每到感人之處總是令許多觀眾淚如雨下，對這些可愛的狗狗們心動不已。然而，感人電影的背後，主人的熱情並沒有持續，每當一種寵物電影爆紅，隨著狗狗熱潮後的就是棄養潮。動物之家收容前三名的犬種，包括米格魯、哈士奇、拉不拉多，都是這幾年熱門電影的主角，一窩蜂養的熱門狗，最後都成了被棄養的流浪狗。



引發一陣養狗熱潮的電影《再見了，可魯》。(圖片來源/flickr網)

### 人為包裝下的寵物電影

動物電影的拍攝，最常見的觀點就是以人的角度出發，站在人的立場拍故事，不論是美化或醜化動物，電影中的價值和美學，其實都只想滿足人類而已。《再見了，可魯》雖然凄切感人，然而全片歌頌的卻是人類如何將一隻拉不拉多犬改造成聽話、懂事，能夠導盲專業狗的「馴化」過程。人們不會知道可魯在想什麼，人們也不會去關心可魯的情緒與欲望，因為可魯從小就被訓練成不受周遭事物影響，更不能被其他的狗狗所吸引而分心，安全帶著主人上路才是他存在的最大價值。相同的，迪士尼的《101忠狗》強調的也就無非是他們對於主人的「忠心」罷了。其中《看誰在說話》、《貓狗大戰》等雖然一反常態的跳脫從人出發的敘事方式，以動物為主角發聲說話，但終究是以人的觀點來賦予動物個性與期望，如冷漠的貓、熱情的狗等，而影片中的貓狗也總是為著人著想，甚至是為了人類而存在、戰鬥，場景仍舊脫離不了以人為本的觀點，將好處盡歸給了人類。

而動物電影拍攝的手法，也是激起人們想要擁有的欲望的源頭。許多人看著螢幕上的狗狗們，總是在最需要得時候來個充滿靈性的微笑，或是在主人做鬼臉時開心的回應，在主人難過時來個溫馨的依偎或是淘氣的逗弄使主人開心發笑。看著這些貼心至極的小動物們，許多人越看越想買一隻來養，期望買來的寵物也能像可魯般有著靈性的微笑，像《101忠狗》一樣能在危及時打擊壞人。但是其實這些動物並非本來就會這些「人性化」的行為，而是在馴養師的誘導下，攝影師NG一百多次的努力下捕捉到的畫面。多年前在日本節目《寵物當家》裡紅極一時的狗明星雅夫，以機靈出名，但是實際拜訪一般民眾後，卻被爆料指出雅夫的一舉一動，如電視上看到的所謂「驚鴻一撇」、「充滿靈性的回眸」等等，都是在工作人員誘導下所拍攝到的畫面，以致當時令許多狗迷們非常失望。也由於動物鏡頭前與實際上的情況相去甚遠，許多因此購買動物的人對於動物的期望值高於動物們所能負荷的量，在無法獲得滿足的情緒中一氣之下將動物棄養就成了常有的事。

### 愛牠 就好好照顧牠

在眾多造成棄養風潮的動物電影中，《與狗狗的10個約定》以宣揚「愛他就不要拋棄他」等愛狗理念脫穎而出，這部片子除了跳脫一般商業導向影片架構之外，故事作者以網路流傳的《愛犬十誡》為主要述說，成為近年首部實質關注流浪動物未來的感人電影。許多商人趁著動物電影當紅，為趕上商機刻意繁殖熱門的狗種，順勢搭上電影觀眾們情緒衝動的飼養風潮。然而，隨著這份情緒衝動降臨的並不是幸福結尾，飼養熱潮過後，因為新鮮感不在而遭惡意遺棄的流浪動物成了

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

一波災難。台灣的「名犬熱門風」，從熱門電視劇、感人肺腑電影的明星動物米格魯、拉布拉多、哈士奇到早期古代牧羊犬、杜賓狗、大麥町等等，無一不成為收容所的常見面孔。因此，電影《與狗狗的10個約定》中不但推廣以認養代替購買，以結紮代替撲殺的觀念，與狗狗的這十個約定也已經在世界各國形成為尊重生命的基本宣言，十項約定是為了提醒所有想要飼養寵物的飼主在此之前，別因為看了電影或一時衝動趕流行，未經縝密的思考就擅下決定，造成一個生命未來的遺憾。



收容所中充滿著等待領養的名種狗。(圖片來源/內湖動物收容所)

看看動物園裡的動物、水博館裡的生物，甚至是馬戲團裡的動物們，全都是為了滿足人類的產物。而電影正是抓緊人類這樣的心態，將平常所見的動物可愛化、包裝化，不同於大眾在動物園中所看到的動物，電影中的動物神態更自然也更具靈性。少見的動物、或者受限於野生動物法令的動物無法飼養，像是貓頭鷹與熊貓，但黃金獵犬、拉布拉多、大麥町、米格魯、紅貴賓等這些狗狗，不在法令的保護傘之下，使他們在電影商和繁殖業者的刻意炒作下變成了一種商品，也成了人類隨意使用、丟棄的玩具。當我們觀看完一齣感人肺腑的動物電影後，應該先暫時放下激動的情緒，仔細思考衡量自身的能力，並以認養代替購買，為流浪動物盡一份心力，防止更多的動物遭受棄養安樂死的命運。

附記：

#### 愛犬十誡

- 1.在你把我帶回家之前，請記得，我的壽命約有10~15年；你的離棄，會是我最大的痛苦。
- 2.請給我一點時間，讓我了解對我的要求是什麼。
- 3.信賴我--那對我非常重要。
- 4.請別對我生氣太久，也別把我關起來當作是懲罰，你有你的工作、你的娛樂、你的朋友，但你是我的僅有。
- 5.請偶爾對我說說話，縱使我不懂你說的內容，但我聽懂，那是你的聲音在陪伴我。
- 6.你要知道無論你如何對待我，我將永遠不會忘記。
- 7.當你打我時請記得，我其實擁有可以咬碎你手骨的尖銳牙齒，我只是選擇不咬。
- 8.當你因為責罵我的不合作、固執或懶惰之前，請你想想，是否有什麼正困擾者我，或許我沒獲得我應有的食特、我已很久沒在溫暖的陽光下奔跑，又或者我的心臟已經太弱及太老。
- 9.在我年老時請好好照顧我，因為你也是會變老的。
- 10.當我要捱過最辛苦的歷程時，請千萬不要說：「我不忍心看他。」或者：「讓我不在場時才發生。」只要有你和我在一起，所有的事都會變得簡單容易接受，請你永遠不要忘記，我愛你。

減少流浪動物的法則：

- 1絕育你的寵物
- 2不棄養
- 3以認養代替購買
- 4寵物晶片登記

訊息來源：流浪動物花園：<http://www.doghome.org.tw/phpbb2/viewtopic.php?t=50140>

財團法人流浪動物之家：<http://www.hsapf.tw/>



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

