



## 《家有囍事》第三椿

2009-03-15 記者 林麗珊 文



《家有囍事2009》海報。(圖片來源)

港澳的賀歲喜劇電影，首屈一指的是《家有囍事》，每年春節，電視上總會重播，縱然如此，觀眾依然百看不厭，經典名句「巴黎鐵塔反轉再反轉」、「無定向喪心病狂間歇性全身機能失調症」，更是令人難以忘懷。在相當賣座的情況下，由谷德昭執導的《家有囍事2009》因而誕生。

### 歡樂又一發 喜事第三波

《家有囍事2009》是繼《92家有囍事》後相隔17年再重拍，也是「家有囍事系列」的第三波，由黃百鳴、吳君如、古天樂及鄭中基等主演。一改前兩集的故事，《家有囍事2009》的主角不再是三兄弟，而是兩姐弟。余家是個一家四口、樂也融融的家庭，卻有一條不名文的家規，「長女未嫁，弟妹就不能嫁娶」，偏偏長女余珠（吳君如飾）是位名副其實的敗犬女王，事業心重，並且認為女生不一定要結婚，導致弟弟余寶（鄭中基飾）的感情路上滿佈荆棘，真愛陸續離他而去，於是他心生妙計，決定聘用愛情專家曹迪克（古天樂飾）來溶化姐姐冰冷的心，讓自己的感情能早日開花結果。余珠最初被曹迪克迷倒，深陷愛情的魔網中，但在此時卻跑出一個程咬金，讓劇情起了變化，雖然如此，電影仍舊是大團圓結局，皆大歡喜。

本電影增添不少新的元素跟人物，令人耳目一新，導演谷德昭因為曾擔任1992以及1997年《家有囍事》的編劇，所以不乏把舊的題材加進來，例如「金絲雀」跟結尾的部分，讓《家有囍事》的忠實影迷會心微笑，當年的劇情被重新詮釋，呈現在觀眾眼前。角色方面，上兩集均以大哥身份出現的黃百鳴，在《家有囍事2009》中飾演私家偵探，雖然久未露面，但演技依然精湛，沒有讓觀眾失望。

讓人印象深刻的角色非吳君如莫屬，在《92家有囍事》中，她飾演一位不修邊幅、持家有道的家庭主婦，而在本電影中她還是以丑角方式出現，其誇張的表情以及令人難忘的鬍子臉，引起觀眾哄堂大笑；余爸（夏春秋飾）及余媽（李香琴飾）在電影中的戲份雖然不多，但其活潑可愛的形象，替這齣電影增添不少熱鬧的氛圍，角色深受觀眾的愛戴跟讚賞。然而，鄭中基跟古天樂卻沒有太大的突破，表現平平無奇，演繹風格跟以前的電影不相伯仲，因此跟一群笑匠演出時會略有

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

遜色。



圖為《92家有喜事》海報。(圖片來源)  
圖為《97家有喜事》海報。(圖片來源)

### 歡喜不計較 用心看得到

《家有喜事》系列由於是賀歲故事，自然是以輕鬆詼諧的手法來呈現家庭和樂為目的，所以在電影裡面，一些低級的笑點是無可避免的。而且每個角色盡可能以誇張與生動的演技取勝，就算是美女也得放下身段，如《92家有喜事》，張曼玉雖然沒有被醜化，但她剛出場時的穿著以及她為愛瘋狂而做出的奇怪事情，完全把她的另外一面表現出來；《97家有喜事》的伍詠薇也是如此，因為飾演的角色是位傳統的家庭主婦，所以穿著比較老套，而且還有一顆黑牙齒，光是外觀就能引人發笑，一眾女星的演出，實在令觀眾對她們刮目相看。另外，值得一提的是黃百鳴，他除了是三齣《家有喜事》的演員，還擔任這系列電影的監製，真正稱得上是三朝元老。

與前兩齣比較，《家有喜事2009》也是有其不同的地方。其中之一是關鍵人物周星馳，他在前兩齣的《家有喜事》都是擔任主角，經典名句之一「巴黎鐵塔反轉再反轉」，就是經由他來詮釋，其精彩演出令他在喜劇界響負盛名，但在最新的一集因為缺少他的演出，讓網友質疑《家有喜事2009》的可看性。而在取景方面，新一齣的《家有喜事》遠赴浙江省的千島湖拍攝，所以該片有三分之一的場景都在那邊，可見導演的用心。

據資料顯示，《92家有喜事》由高志森執導，該片成為1992年全港票房冠軍，而且打破中西電影票房紀錄，總票房收入為48,992,188港元；導演是張堅庭的《97家有喜事》，亦是該年度的票房冠軍且贏盡口碑，總票房為40,162,050港元。今年2009年，找來谷德昭導演創作全新賀歲喜劇《家有喜事2009》，雖然總票房還沒有確切的數字，但上映僅是短短的6天，票房已經有過千萬的收入，相信此片也會創下佳績。

縱使有網友批評《家有喜事2009》不及前兩集好笑，而且有些笑點被拿來重覆使用，失去新鮮感；雖有吳君如跟黃百鳴這些笑匠，不肯醜化自己以奪取觀眾的注意，但是跟1992年的《家有喜事》比較下來，還是有些差距；續集的收視要比上集好，打破以前的水準是必要的，這對導演來說也是一大挑戰。然而總的來說，此電影還是能帶給大家歡愉的氣氛，讓觀眾在觀賞時能拋卻煩惱，暫時把生活上的重擔放下，以賀歲喜劇來說，不就已經足夠了嗎？

《92家有喜事》中周星馳的精彩片段。(該影片提供者把年份寫錯了，是92才對。)影片來源：[youtube](#)。

《家有喜事2009》官網：<http://www.allswellendswell.com/>



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0