



## 交大男排 重整再出發

2009-03-28 記者 陳碩峰 文



2009年3月8號，清華大學與交通大學的梅竹賽最終以清華大學獲得總錦標為結局。而在最後一天的比賽裡，交通大學男、女排球隊卻皆以3比0的局數慘敗於清華大學，引發網友在網路bbs上熱烈的討論。



交大男排成員合照

照片提供：交大男排

### 落敗原因 體資上榜

交大男排內部成員在比賽後檢討，歸納出輸球的主因是在於：球員的質與量、球隊特性以及訓練內容。以球員的質與量來說，主要可以分為球員的心理素質、球技程度、經驗度以及數量的問題。交大男排的球員將近三十位，其中含體資生九位，看似體資生所站比例不多，可能會令人認為這九位並沒有太大的做為。事實則不然，交大男排助理教練表示：「交大與清大男排有一個很大的差別，在於體資生的數量。交大男排的體資生人數高達九位，而清大只有一位，其中的影響是在於會對球隊整體的訓練上有所不同。」由於體資生在球技、經驗甚至在心理素質方面，從一開始就比普通生具有優勢，對於這樣的球員，訓練方式必然與對普通生有著極大的不同。但在資源不多的情況下，若要将訓練拆成兩種截然不同的模式，誠屬不智。也因為如此，球隊將體資生和普通生一同接受相同的訓練模式，此舉卻也導致兩批球員無法獲得彼此最大的效益。

### 環境壓力大 最終成果有限

交大的普通生球員，多是在大學才開始真正接受訓練。就球技以及經驗等能力方面看來，體資生的訓練模式極度不適合直接套用在他們身上。揠苗助長的做法，沒辦法得到最好的效果。另一原因是在於今年主力球員幾乎都是準畢業生，許多球員需要將寒假的時間放在書本裡，為考研究所做準備，相對的也減少了練球的時間。在時間不充裕的情況下，他們就算願意犧牲自己念書的時間，奉獻於校隊，期盼能在梅竹賽裡，為校也為自己獲得一份殊榮，可是即使一天花費三到四個小時練球，訓練時間仍嫌不足。事實上，今年上場的球員，只有不到四個月的時間練習。在這四個月裡，仍有很多能力無法達到，如默契、陣行的熟悉度。而反觀清大，梅竹賽的成員，已經彼此配合了一年多，光是彼此間的默契就已經勝過了交大。

其中，許多交大上場的球員，臨場經驗還不多，在心理素質與實戰經驗方面，也無法在四個月內達到一定水準。球員莊鎮陽在比賽過後表示：「今年上場的球員，有許多在大一到大三，都不是先發陣容的球員，但卻要他們在梅竹賽這麼重要的比賽中擔任先發，其壓力之大是旁人無法理解的。」造成此情形的原因是校男排在外的許多大大小小比賽中，體資生在隊伍裡通常都是主要人物，他們身負一場球賽的勝與負。往往在關鍵時刻，球都交由體資生處理，令普通生無法習得在龐大壓力之下，如何冷靜思考、判斷的能力。而在校內，由於球隊練習時間和球隊資源有限的

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

情況下，一般教練若非必要，通常會將練球重心放在主要的成員上，那其餘球員就必須靠自己的努力，以證明自己有能力上場。

## 吸取教訓 重整旗鼓看明年

這次梅竹賽後，交大男排教練張振興表示，他對這批球員感到相當的驕傲，原因無他，就是因為他們能在這麼短的時間內，與清大打得不相上下，每局比數都咬在個位數。但同時他也感到不甘心，若能及早確定上場名單，將訓練重點、球隊資源放在他們身上，全心全力的磨練他們，今年梅竹賽的結局，可能就完全不一樣了。

對於體資生的影響，交大男排一位不願具名的球員表示，從第一屆體資生學長開始，體資生開始慢慢領導、影響整隻球隊，其中的影響有好有壞。但無論如何，體資生的突出表現也搶走了普通生的光環，讓球隊忘了普通生的重要性。他說，去年梅竹賽的壓軸賽女排正式賽，在賽後校內的BBS〈電子布告欄〉就有前球員發文攻擊校隊。他回憶道，當時內容裡提到體資生搶走了球隊資源。當時他很不認同，但這次男排正式賽後，他認同心多了點遲疑。因為在某種面向上，體資生的確奪走了普通生的部分資源，及使不是直接，但還是間接的使普通生失去了某些機會。

對於這次輸球經驗，交大男排教練張振興也表示，賽後會對於球員進行部分改革，其內容主要為：球員數量，要精不要多；訓練方式，因材施教，將球員程度依能力進行不同的訓練方式，以獲得最大的效益。也希望能因為這次的改變，讓交大男排重整旗鼓，獲得明年的勝利。

往往因為一味承襲前人的成就以及傳承前人的方式，而不求創新、改變，最後導致的都是食古不化。每屆學生的特性都不一樣，球隊每年新加入的球員，在特質上都與學長們有一定差異，若不因人而改變訓練方式，那球隊是無法進步。讓我們一起見證交大男排的改變，讓我們一起為交大男排加油，讓我們一起迎接勝利的來臨吧！



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0