



味蕾與視覺的蘊藏 《流星之絆》

2009-03-15 記者 楊睿愷 文

無法如願以償觀賞到夢寐以求的流星雨，是命運作弄的開端。兄妹三人自此被深不可測的未來，與密不可分的濃烈情感緊緊牽繫；為父母復仇的執念以及家傳食譜遭竊的驚駭，也讓幼小心靈背負著深重磨難。但親情羈絆賦予活著的勇氣，令他們即便承受再多不堪，亦無怨對地攜手迎向燦然明天。



東野圭吾最新親情力作《流星之絆》。(圖片來源/誠品網路書店)

動人心弦的情感羈絆

本書作者東野圭吾於2006年，以《嫌疑犯X的獻身》一書榮獲直木獎與本格推理小說大獎；諸如《白夜行》、「偵探伽利略系列」、《嫌疑犯X的獻身》等十餘部作品都曾改編為戲劇、搬上螢幕，並大獲好評；多本譯著、日劇與電影在台灣也有不錯銷量，堪稱是位質量俱豐的作家。而上周甫在台灣上市的《流星之絆》為其2008年的作品，本書不僅有著「本格派」一貫縝密細緻的推理布局，也具備東野圭吾著作獨特的社會關懷性，多著墨描摹身為遺族三兄妹間的牽絆，此亦是賜予他們擁有生存力量的關鍵。

故事主角為三個相依為命的兄妹，大哥有明功一、二哥有明泰輔、三妹有明靜奈，三人於國小時半夜偷溜出門看流星雨，結果不但因天候不佳導致流星沒看成，返家後更驚覺，成功經營洋食店的雙親慘遭殺害。即便警方傾全力追查可疑線索，但凶殺案遲遲未破，三人也被轉送到育幼院度過童年，他們誓言：長大後一定要揪出犯人、並親手殺了他。成年後的兄妹三人，在不甘被人騙取錢財的情況下，展開詐欺生活。功一負責精心策劃騙局，執行則交由泰輔與靜奈兩人。其中靜奈更是靠著欺瞞有錢男人的情感，從中牟取財富。

最後一次三人聯手出馬，欲騙得1000萬日幣後金盆洗手、繼承父母家業，但他們無意間發現詐騙受害者戶神行之父戶神政行，竟與當年泰輔印象中看到的嫌疑犯長相一模一樣，然而在多次與秉性誠懇的戶神行成虛情假意地交涉後，靜奈愛上這個可能是謀害父母、抄襲父親重要食譜，並將之發揚光大的歹徒之子。在兇案十五年期滿、即將不得追溯前，兄妹三人與自小熟識的柏原警官，以及了解實情、欲知父親是否真為殺人兇手的行成，聯手揭發戶神政行的惡行，但隨即政行拿出一把塑膠雨傘做為證物以示清白，全案又陷入膠著。在此同時功一憑藉著敏銳的推理觀察，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

掙扎著面對柏原警官十四年來不可告人的秘密與罪愆……

《流星之絆》的兄妹情誼，為本書融入感人肺腑的要素，意味著他們能一同堅決地報仇、認真生活打拚；最終兩兄弟欲保護並非親血緣的妹妹、更表露令人動容的兄長擔當與氣魄，為了將她牽引至幸福的愛情，自己不惜承擔應得的罪行。全書融合親情、懸疑與作者獨有的幽默感，讓人讀來不枯燥乏味、反倒引人入勝，吸引讀者跟隨兄妹三人的腳步，一道揭開現實社會峰迴路轉的謎底，對照顯露人性至善與罪惡的表達方式，讓故事更顯殘酷險惡與真實虛假。在本書中，遙遙天際劃下一道道絢爛耀目的流星，代表夢想成真、亦是人生轉捩點的初始。一開始沒看到仙英座流星雨的三人，象徵人生悲劇的起點；其後在離開育幼院前夕見著獅子座流星雨，更令兄妹立下與宿命搏鬥的約定。另外，洋食店的招牌菜牛肉燴飯也牽動著劇情發展，功一與政行的牛肉燴飯，為解謎信念的來源，更是喚醒主角對於父母深切、珍貴的味覺記憶，觸動他們心底柔軟溫馨之處。《流星之絆》埋下多重伏筆，使小說緊湊精彩，也在日本榮獲「新風獎」與「達文西雜誌」年度票選推理／娛樂小說冠軍等肯定。

東野新作 親情之絆屢獲殊榮

於書出版的同年，《流星之絆》由日本知名劇作家、導演宮藤官九郎改編成戲劇，雖有擴增部分劇情與人物，但大抵保留本書精髓、發揮了此部作品的韻味，讓日劇情節較小說更顯趣味，並越發具現化食物、人物的存在感與劇情的撲朔迷離。日劇中不少兄妹詐騙的細節都以富有興味的小劇場方式呈現，讓故事賺人熱淚之餘，亦有令人歡笑發噱的元素；而經由宮藤編劇的巧思，更讓全劇較書籍有了完美大結局。至於在日劇中飾演有明功一的傑尼斯偶像二宮和也，戲分吃重、演活身為大哥的無奈、責任與悲苦，充分展現原作中承受辛酸血淚、深受矚目的大哥一角，其精湛詮釋、淋漓盡致的演出更讓他獲得2008年日劇學院的主演男優賞。《流星之絆》全劇更在日劇學院大賞的九項獎座中，一舉囊括優秀作品賞、助演女優賞、監督賞、劇本賞、主題曲賞等六項殊榮。



圖為演技精湛的二宮和也所飾演的有明功一，舉槍為功一質詢柏原警官雙親凶殺案的殘酷內幕。槍怒目殺人兇手時的悲苦神情。（圖片來源／日劇回憶部落格）

東野圭吾在日本推理小說界擁有舉足輕重的地位，向來以跳脫偵探小說框架、善於描寫冷硬推理劇情以外的深刻人性情愫著稱。近來更以圓熟豐沛的筆觸，以及創新多樣化的推理手法與寫作技巧，讓他名列暢銷作家。例如《白夜行》陳述遺族的人生的悲哀與黑暗面，「偵探伽利略系列」則訴說科技、情感與推理之關聯，2005年《嫌疑犯X的獻身》更是使他的寫作生涯達到巔峰。其中描述看似嚴謹冷漠的數學天才老師，為了保護暗戀、毫無干係的女人，所展現義無反顧的偏執愛情；當謎題揭曉時，男老師單方面滿腔熱血、為頂罪而殺人，令讀者感到不勝唏噓與無法抑止地惋惜。《嫌疑犯X的獻身》奠定了東野圭吾家喻戶曉的根基，去年底在台上映的同名電影《嫌疑犯X的獻身》，也創下近六百萬的票房紀錄，此已可算是日本電影在台灣的漂亮佳績。

至於不同於《嫌疑犯X的獻身》稍嫌夢幻空泛的「純愛寫實」，訴諸手足至深的新作《流星之絆》，東野圭吾更是大篇幅、細膩地敘說專屬三兄妹的親情氛圍，精巧推理與無盡迷團雖有，卻較以往作品更為淡化，並將符合時事的詐欺行為描繪的活靈活現、增添戲劇化效果。全書焦點著重於相互扶持的遺族肩負傷痛、卻絲毫無畏地活出鮮明色彩的過程，兄長對於小妹的牽掛、呵護與關愛，更成為本書最具看頭之處，也擄獲讀者的心緒隨之勾動。兄妹三人從慟中體悟的，是無怨尤的付出與珍惜身旁摯愛；流星臨到的驚喜與讚嘆，並非立下誓約復仇，而是要主角們學會放下仇恨、了結恩怨。東野圭吾讓小說人物自己，編織樸實無華的真誠自我，營造情感揪心的《流星之絆》。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

