



## 《布魯克林的納善先生》

2009-03-22 記者 陳妙寧 文



本書是記載生活在布魯克林這地方的居民的生活小事，故事的主線以主角退休後回到該地區生活，在當地重遇自己的外甥們開始，慢慢與住在該地的人物產生交集，最後連她的外甥女也因某事而來到此地定居，最後以九一一發生當天早上主角走出醫院作為結束。雖然只是描寫一些生活小事，零碎卻深深的吸引著讀者的目光。



《布魯克林的納善先生》封面 圖片來源：三民網絡書店

本書記錄著在布魯克林生活的人物在此處發生的事情。不管他們在到達此地前發生過什麼事情，布魯克林都是他們重新開始的地方。作者保羅·奧斯特藉由書中人物的經歷講出人生的各種面向，即使曾經輝煌，到最後都不一定會像自己預期中一直順利走完人生的終點，其間可能會遇到不少的障礙。

### 勇敢看見自己的缺點 生命仍有重新來過的可能

一個人的人生並不能真的能一帆風順的過下去，可能會因為一些事情而發生轉折，在不斷的原地踏步後，一方面期望著改變，另一方面卻又覺得已經習慣現狀，變與不變之間，到最後其實只是在環境中隨波逐流。若想抗拒這波洪流，只能避世隱居，但誰又真的能逃到心中理想之地，不再理會周遭發生的事情，只是在該處全心全意的做著自己喜歡的事情？其實我們真正想要的只是有一個如同作者在書中提到的「生存旅館」。當我們想要逃避的時候，有一個容身之所讓我們可以暫時脫離一下。若果納善先生是作者在故事中的化身，那麼布魯克林這個地區是他現在的生存旅館，作者至今還不想離開，因為在這個種族混集的地方，有著與別的地方不一樣的特色，在這可以看到不同種族各式各樣的風俗習慣，這些都可以提供作者很多寫作的題材。

有一些事情可以不用太在意，因為不到最後的結果，不會知道事情到底是好是壞。事情的好壞並不會因為我們的決定而有所改變，但重新展開開始新的生活沒有規定在某一個特定的時間，所以不論任何時候我們展開新的生活，並不用考慮太多，只要有一個目標就可以朝著那個方向前進。我們的人生是由這些細碎的事情組合而成，因為這些事情，讓我們的人生多了些點綴，也讓生活過得寫意。

有些時候，關係的建立十分的微妙，我們有時會想著某些人對我們有著不一樣的意義，但最後關係並沒有一直延續下去。反而是一些我們意想不到的人在我們的生命中帶來了重大的影響。原本一些不相關的人，卻因一些人、事、物突然有了聯繫；由原來的陌生人變成朋友，這些淡淡的關係卻成為大家生活的一部分。從陌生到熟悉，我們知道該人的過去真實與否不會影響到我們與他建立的友誼。因為有些事情並不重要，每個人總會有著不想讓人知道的過去，什麼時候要向你剖白這些事物，在於每個人的立場。而這些人可能是在你人生的低潮扶你一把的人，讓你可以跨越此一困境。

流暢的文字 蘊含豐富人生哲理

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看电影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

作者在寫作常不按牌理出牌，在故事中常使用插敘的方式補充一些事物，故事的時間順序常因作者這樣的編排而有點混亂。作者經常補充一些與當前看到的故事沒有直接的關聯的事件，沒有硬性的規則規範著寫作，反而像是寫日記一般，想到什麼就加進文章中，隨性而輕鬆的寫作。

作者在故事以第一人稱的方式記錄，但卻沒有抽離作者的角色，我們還是會看到作者站在更大的範圍操控著故事的發展，而不是像一般的小說單純的以第一人稱或是第三人稱的方式說故事。在故事中雖說是主角在記錄著，但其實真正在記錄的卻是作者本人，作者在故事中擁有最大的權限，可以讓故事中的角色發揮各種功能。作者隨性的寫作，讓人分不清作者是站在故事內，還是故事外。作者甚至在其中一章以劇本的對話方式完成。這樣的手法，打破了一些傳統對於小說格局的創造。雖然有點突兀，但又覺得這樣是很合理的，因為看到那裏時，已經不會在意到底是主角還是作者記錄。

藉由角色們的對話可以發現作者對於美國的一些想像，而最主要透過的人物就是主角的外甥湯姆，同為是知識分子的湯姆說出對於美國文學的一些看法。在故事進行中有技巧的將他對當前美國政治的態度寫進去。如湯姆遇見蜜糖小姐時，兩人一同討論的是二千年總統大選投票的問題，但真正要講的其實是他對於布希的不滿，以九一一為結束可能也是對作者對布希的一種諷刺。雖然故事短短的，但透過故事角色我們可以看到一些美國當前的狀況。

這是一本關於美國市井小民的故事，作者運用單純的寫作手法，探索生活中的大小事，這些由小人物串連在一起的故事觸動著人心，因為他們發生的事情也有可能發生在我們的身上，他們遇到的問題可能正是我們時刻需要面對的，或者是我們將來要面對的。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP