



## 無厘頭當道 《銀魂》惡搞成功

2009-03-22 記者 洪效凡 文



日本動漫界競爭激烈，從漫畫改編成動畫的作品為數不少，由其是當紅漫畫週刊《JUMP》，裡面的作品多秉持著熱血、夢想與勇氣的主旨，因而贏得漫畫迷的心，而這些作品也大都改編成卡通動畫，配合知名聲優的演出，將本來黑白線條的人物轉變成生動的畫面呈現於電視上。漫畫家空知英秋所繪的《銀魂》，在一片主角為英雄的劇情裡脫穎而出，以無厘頭的方式笑傲動漫界。



《銀魂》是一部名為少年漫畫卻實為搞笑的熱血作品。  
圖／官方網站

### 無厘頭劇情橫跨動漫界

《銀魂》將故事建立在虛構的江戶時代，天人（外星人）佔領了幕府，主角銀時擁有一個萬事屋，和夥伴新八、神樂一起解決莫名其妙的事情。《銀魂》從名字上就貫徹了搞笑漫畫的精神，這兩個漢字的日文念法為Gintama，在日文中也可解釋為「金玉」（及為中文的翠丸），作者空知英秋甚至曾因為書名的原故讓讀者不好意思買他的漫畫，而特別向大家道歉。另外人物設定也做了惡搞，如在日本歷史中著名的新選組也在這部作品中登場，但是在空知英秋的筆下，新選組改成「真選組」，變身為沒有法紀的警察們，這些角色名字與正牌的新選組人物相互對應，不過個性卻大相逕庭，例如歷史中智勇兼備的副隊長土方歲三，在故事中被惡搞為把美乃滋當礦泉水喝的土方十四郎。

《銀魂》低俗的名字反而帶動來了知名度，沒有明確的主線以及毫無邏輯的劇情，讓《銀魂》在漫畫及動畫上受到歡迎而持續連載。動畫製作是由知名製作人高松信司所帶領，他們保持空知英秋的一貫風格，也利用動畫的優勢做了不少意外橋段，例如在動畫播出週年時，畫面停留在萬事屋外觀，只聽到角色們互相吐槽，間接抱怨製作動畫的辛苦，爆料這集經費不足而不製作，讓觀眾啼笑皆非。

動畫最吸引人之處是聲優的卡司，《銀魂》是一部吐槽的經典漫畫，聲優的選擇更為重要。主角銀時的配音為杉田智和，他與神樂的配音員釘宮理惠曾一同在第三屆日本聲優獎中提名得獎。而許多搶戲的配角，也因為當紅聲優配音而人氣高漲，例如一個少數沒被惡搞的反派人物色高杉晉助，聲優是有二十年資歷卻仍叱吒配音界的子安武人，雖然在這個角色在故事裡只出現幾集，卻因為角色的設定以及子安武人的配音，讓此反派角色的人氣高居不下。另外也有讓人意外的聲優，例如被人譽為擁有吟遊詩人氣質的千葉進步，在此作品裡跌破大家眼鏡，淪落為暗戀阿妙小姐的變態猩猩。聲優即為角色的靈魂，《銀魂》劇情的吐槽安排，讓觀眾對角色的聲音更加挑剔，不過聲優群的表现讓此動畫更為突出，為《銀魂》動畫的評價增色不少。

### 頹廢卻又堅強的大叔靈魂

《銀魂》故事內容不只有三主角的劇情，每個配角也都有著鮮明的個性，穿插在各篇故事裡，在

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

不斷出現的搞笑橋段中，角色們的對話延伸出著名的台詞或詞彙，影響了時下年輕人的對話方式。如「大叔」此一名詞，可轉化為動詞或形容詞，大致上有兩種含意，一是描述某人行為不符合正常人的表面舉止，他可能外表光鮮亮麗，卻在私人空間裡盡情的放縱自己，或是暗喻什麼優點都沒有的人物。「大叔」出自於《銀魂》的其中一個角色長谷川，外表為標準的中年大叔，拚了命地工作卻一事無成，最後老婆跑了，遭人到處唾棄。這樣的角色形象讓許多觀眾心有戚戚焉，現實生活中，人們努力地完成自己的工作，可是事與願違、處處碰壁，不知不覺長谷川在此部片裡意外的高人氣，「大叔化」不一定為負面形象，反而在動漫迷中視為最真實且堅強的人物。



許多漫畫詞彙很難界定它的真正意義，動漫迷們將這些詞融入於生活中，對外人來說，這些詞句是完全摸不著頭緒的，雖然看得懂其意義，卻無法理解它的隱喻。如最近在許多論壇中推文出現的「XX好糟糕，請暫時不要跟我說話。」即是《銀魂》的神樂向新八吐槽的經典台詞。這句話出現的時機有著前後關聯的笑點，這些隱喻式幽默感不斷地出現在動漫迷討論事物的語句中，並且藉由這些詞彙帶來新話題，引發接下來的熱烈討論，大家藉由這些「只有我們才懂的梗」的默契不斷互動，表明自己在此族群團體的存在感。

#### 《銀魂》惡搞當紅動漫《死神》。圖／內容嘲諷低級但貼近生活 影片截圖

《銀魂》不是僅只有大叔話題，它將生活中的任何大小事都融入於劇情中，嘲諷著現實的緊湊生活，例如故意抄襲其它當紅動漫作品的設定、抱怨《JUMP》的某漫畫家一直拖稿等，甚至將微不足道的螺絲起子都可以發展成一系列的故事。反觀主線劇情雖然少，其劇情結構卻非常紮實，每當連載至主線篇時，每個角色的背景一一揭露，感動人心的語句讓閱聽者又回到了「正常觀看動漫」的心態，同時《銀魂》也道出《JUMP》最初「熱血與夢想」的主旨。

「少年動漫」內容都有既定的模式，主角與反派、成長與對抗、友情與夢想，這些要素是構成劇情吸引人的必要條件，《銀魂》故事雖然毫無章理，有時低級又嘲諷，但是這些元素還是隱藏在裡頭，作者空知英秋利用強調《銀魂》的負面形象，反而成功吸引了大眾的注目，建立了另類的少年動漫模式。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0