

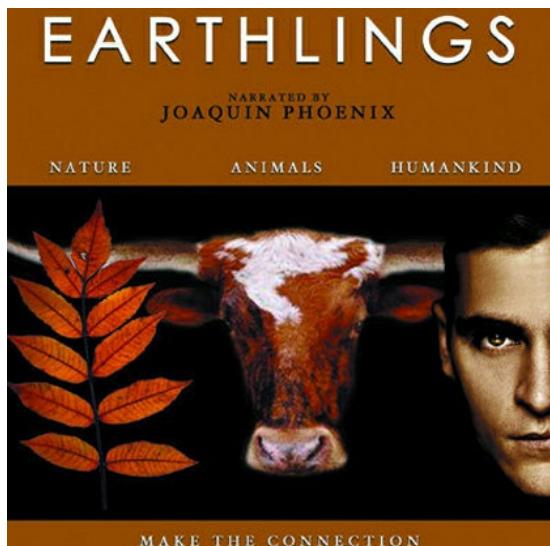


## Earthlings

2009-03-28 記者 趙祿平 報導

8+1 推文

“如果我能讓世界上每一個人看一部電影的話，我會要他們看《地球上的生靈》（Earthlings）。”～哲學家與倫理學家彼德・辛格（Peter Singer）



只要看了，就會被震撼 — 《Earthlings 地球公民》

圖：維基百科

《地球上的生靈》（Earthlings，又譯：地球上的眾生、地球居民、聚居地球者），由Shaun Monson導演，著名演員傑昆•費尼克斯（Joaquin Phoenix）旁白，音樂奇才Moby配樂，Maggie Q則是此片的合作製片人。該片獲得過3項電影獎：2005年聖地牙哥電影節最佳紀錄片、2005年波士頓國際電影節獨立製片電影最佳內容獎、2005年藝術行動者電影節最佳紀錄片獎。本片用了5年的時間製作，於2003年在美國上映。該片全面地揭露了當今人類如何大規模地屠殺和虐待動物，包括畜牧業（肉食、魚、蛋類和乳製品等）、服裝（皮革和皮草等）、娛樂動物（馬戲團、體育、動物園等）、伴侶動物、試驗動物等等。影片讓觀眾看到，我們所處的星球已成為了一個巨大的屠宰場，而人類已墮落到何等殘忍、無知的境地而不自覺。對於動物來說，地球如同地獄。

### 殘害虐殺 毫不自覺的納粹人類

諾貝爾獎得獎者辛格（Isaac Bashevis Singer），在他最暢銷的小說《敵人，一個愛的故事》中這樣寫道：「當赫爾曼經常目睹對動物與魚類的屠殺之後，他總有這樣的想法：從人類對待其他動物的方式來看，所有都是納粹。」影片中，不斷播放著各式各樣人類屠殺動物的畫面，並將屠宰場的鳥瞰圖與納粹集中營的鳥瞰圖作前後播放，影射人類深惡欲絕的殘忍行為，就像納粹對待猶太人一樣得發生在動物身上。

片中一個部份是《寵物》，這些與我們最親密的夥伴在被遺棄後，即使處在發達國家，等待它們的也只能是因經費不足支付不了高昂的安樂費用，取而代之的是被關在毒氣室中集體毒死。整個過程需要持續漫長的40分鐘，才能讓它們完全咽氣，在影像資料中看不到人類該給予它們的任何溫情。一隻一隻本來在家中最受寵愛、人類賦予希望的另一種伴侶，最後一程卻是關在僅能容身的籠子裡等待，好一點的安樂死，差一點的被擠壓在一個鐵箱子裡，曝露於毒氣之中直到死亡。

佔動物屠宰最大量也最殘忍的，莫過於食用肉-牲畜屠宰。在美國，由於社會對豬肉龐大的需求量，屠宰場的數量不堪重負。以前出於對生物憐憫的“猶太式屠宰法”早已不復存在。而為了讓牲畜便於養殖，便讓他們生活在擁擠的環境與骯髒的衛生條件下。屠宰的過程五花八門，最常見的是最省成本的割喉放血，將動物倒吊後 以刀子割破動脈放血，血流乾後再浸燙除毛；但是許多動物在放血後仍保有意識與感覺，最後活生生被燙死的不在少數。另外還有肛門電極法，常用在毛皮供應養殖場，由動物肛門塞入電線，再讓動物嘴裡咬鐵塊後通電，通常這個動作會重複好幾次直到動物死亡。更多奇怪的虐殺方式包括毆打致死、重物敲擊頭部、踩碎頭骨、用鈍刀慢慢割下整個頭...，似乎動物的死去只是一株草被拔起一樣微不足道，如何死去得視處理者的心情而定。在中國，人們為了獲取皮毛，不將動物殺死，而活生生地把皮毛從動物身上扒取的節省成本方式也常常出現。影片中被活剝皮毛的貂渾身是血，僅存沒有拔去的眼睫毛一眨一眨。體型較小的家禽類死法則更慘，從他們活著開始割喉並直接進行線上作業，許多家禽類不是死於放血，而是死於

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



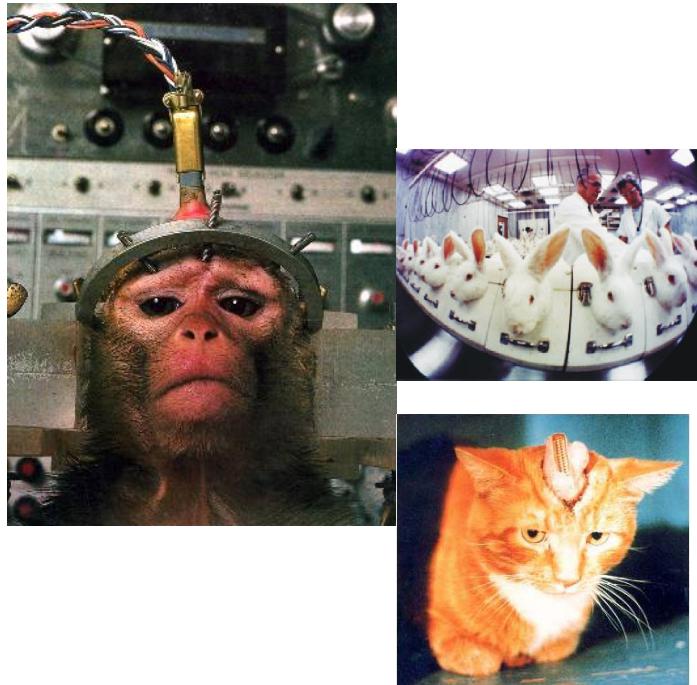
追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

線上作業途中的折磨。

海洋動物在這方面並沒有比陸上生物來的好些。在日本，每年有無數的海豚、鯨類被活活獵殺。日本政府對世界海洋生物保護公約公然漠視，影片裡的一句話讓人無法平靜：「知道為什麼無數的海豚會被圈在一個地方捕殺嗎？因為它們不會拋棄自己的親人、拼上性命也要救出它們。」片中有一位學童走過掙扎垂死的海豚，但是卻看也不看的經過，就像是我們面對於盤中肉一樣，就算知道肉的來源，卻連想都不願意去想，看都不願意看的略過。看完整部片子，將會知道我們每天正常需求所吃的肉食中的90%都是在虐殺中得來的。片中大多的影像是來自於歐美等發達國家，尚且用如此手虐殺動物，不敢想像的是同樣場景，在發展中的國家和第三世界又是如何上演。



據統計每年都有近1.15億隻動物被用於活體實驗  
[人生佛教網](#)

圖：

## 科學研究 屠殺行為合理化

動物的另一大死亡來源，則是科學研究。片中播出的，是一隻被抓去當衝擊研究的狒狒，他的腦袋不停的承受相當於車禍的撞擊，一次又一次，片中狒狒無力的甩著身子。這樣的研究將會執行在同一之狒狒身上，並執行無數次，為的是研究出撞擊扭傷後的治療。許多動物也被用在藥物實驗上、在活體解剖時沒有麻醉、腦部開洞連接電路、眼睛皮膚被注入藥物...等，至今因為科學實驗而死亡的動物無法估量，只因為貼上了科學研究這四個字就可以合法的處死動物，並在包裝上寫下「經研究顯示對人體無害」等字樣。

正如影片所言，真相被認知需要經過三個階段：一、嘲笑；二、強烈反對；三、承認。當人們開始接觸事實時，埋怨著為何要揭露人性最殘暴的畫面，為何不能視若無睹地快樂生活。殊不知這種無意識或是有意識的漠視，已經造成更多生命的恐懼與消逝。拍攝《地球公民》的目的，絕對不只是為了揭露人類的不仁，而是提醒人類，生活方式的轉變可以令自己活得更安心；寵物的主人應該為了寵物而絕育、飼養至其終老，而動物屠宰場的法規也應該定的更為人道而明確。通過立法的方式來保護動物福利，懲罰虐待動物、折磨動物與殘害動物的行為。無論是什麼種族的動物，都是生命的存在形式，都渴求舒適與自由，都厭惡痛苦與死亡。如果我們對將牛隻活活打死、豬隻活活燙死的虐待、折磨、殘害動物等行為麻木不仁、放任不管，很難說我們已經達到了很高的文明程度。



每年粗估約有10億隻動物被用於皮草製造

圖:百度

## 平等萬物 共生共存

這個自然界看似是殘酷的，物種相互競爭並彼此掠食。由這樣的觀點人類掠食其他動物的行為似乎是天經地義。但事實上換個角度去看，自然界所有的生命都彼此奉獻，連結為一體，彼此無法分割與分離。動物掠食出於本能，但也僅限於滿足自身需求。而人類卻將索取擴展到各個層面，忽視了回報與奉獻。一件毛皮大衣，是殺死了十隻以上的生靈換來的，上面標牌的價碼對生命來說簡直是一種玩笑。世上太多的屠宰場，每天有多少被稱之為禽、畜的生命在這種絕望中度過，在我們的想當然中前赴後繼的死去。或許我們並沒有直接參與殺戮，但是有多少人能說自己沒有間接參與屠殺。影片中使用「恩將仇報」來形容人類對自然界中動物的謀害：「我們完全依賴於他們：同伴、食物、服飾、體育和娛樂、以及醫學和科學研究，與之相反的是，我們所見到只是人類對這些非人類貢獻者的完全蔑視。」

片中不停地告訴觀眾，萬物是平等的，沒有誰可以理所當然的凌駕於誰。人是有感覺、有知覺的，動物也是。人有嗅覺、聽覺、需要安全感，動物也有這些感知，有些甚至比人類更發達。在這樣的一個環境中，我們與動物一同享有大自然，我們都是世界的公民。

「他們像我們一樣，也是地球的公民。像我們一樣，他們為生存而奮鬥。跟我們一樣，他們也能在困境中尋求自我安慰。像我們一樣，他們表達不同的情感。簡而言之，他們像我們一樣，是活生生的生命。」 -- *Earthlings*

附記：

中文字幕影片連結 (簡)

[http://v.youku.com/v\\_show/id\\_XNTU1NTc1ODA=.html](http://v.youku.com/v_show/id_XNTU1NTc1ODA=.html)

欲一次觀賞完整版者(95分鐘) 可參考上面簡體中文連結

中文字幕影片連結 (繁)

以下為含中文字幕之youtube片段匯集 依照原本原文影片之順序排列

Part 1a 人,動物,地球 <http://www.youtube.com/watch?v=0dfibj57EPI> 9:52

introduction

Part 1b 寵物 [http://www.youtube.com/watch?v=8XKC\\_Ufdoe8](http://www.youtube.com/watch?v=8XKC_Ufdoe8) 7:49

Part1 PETS

Part 1c 食物 <http://www.youtube.com/watch?v=-6wp6lORdcg> 7:02

Part2 FOOD

Part 1d 食物 <http://www.youtube.com/watch?v=aMDNsXSA2rg> 7:24

Cows

Pigs

Part 2a 食物 <http://www.youtube.com/watch?v=2L5uIKM9SKM> 9:25

Poultry

Sea food

Part 2b 捕鯨, 皮革 <http://www.youtube.com/watch?v=mPW7wQwkq58> 10:36

Whaling

Part3 CLOTHES

Part 2c 皮草, 娛樂 <http://www.youtube.com/watch?v=VeZdI-uJgv4> 9:45

Fur

Part4 Entertainment

Part 3a 馬戲團, 動物園 <http://www.youtube.com/watch?v=GiDV6ZmeM5A> 8:14

Circuses

Zoos

Part 3b 鬥牛, 科學研究 <http://www.youtube.com/watch?v=XX9LjPoWhCY> 10:30

Bullfighting

Part5 SCIENCE

Part 3c 總結 <http://www.youtube.com/watch?v=CsXrkIOZ-uE> 10:04  
summary



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0