



## 中性正夯！挑戰你的審美觀

2009-03-29 記者 徐苾芬 報導



一直以來，兩性是社會大眾相當關注的重要議題，但現在的媒體或是文化產業上，不論漫畫、電影、戲劇、電視節目、國外影劇等，都刮著一陣「中性風」，性別似乎不能再是以前的二分法。由中國超級女聲的李宇春延燒到台灣超級偶像的張芸京，帶起了一股偶像中性風潮，酷裝打扮已經不是男孩的權利，讓性別議題又增加了更多的討論面向。



超級女聲參賽選手李宇春。(照片來源: yahoo!奇摩圖片) 超級偶像冠軍張芸京。(照片來源: 無名網誌)

現在的性別分類上，早已不只兩種類別，大部分會以性向（該性別受何種對象吸引）再細分性別，例如男(女)同性戀、男(女)雙性戀等。裝扮不只存在於性別認同之上，也是一種審美觀認同，以舊有審美觀來說，裙裝或是西裝、短髮或長髮，是每個人第一眼用來分辨性別的方法，然而在這樣性別開放的時代來說，當有些人發現自己與一般「社會期待的性別認同」有所不同時，以穿著表現他們所認定的自我性別往往是第一步。正因兩性教育的成功，性別界限模糊化，於是時下年輕人的外表打扮開始較中性化，難以由外觀區分一個人的性別，不同服裝的配搭，都有機會是任何一種性別的可能穿搭。

在各式各樣的性別議題上有了開放式的討論，社會大眾也越來越能夠接受那些對性別認同較模糊、或是打扮與本來性別相異者；於是延伸出現在相當受歡迎的「中性」風格，所謂的「娘娘腔」、「男人婆」已經是較少人使用的貶抑詞；陰柔的男性可以形容為「斯文」，而較陽剛的女生則形容為「豪放」。尤其現在美型男以及豪放女的組合相當熱門，這些走中性風格路線的新男女也漸漸有了自信，尤其是戀愛方面的自信更是提升不少。因為舊時父母親可能對於這樣中性打扮的孩子嘴邊總會掛一句「這樣怎麼嫁得掉(娶的到)啊？」，但現在許多長輩也必須給予認同了。

### 虛構畫風帶起扮裝潮流

若談起中性風的起源，許多電影以及戲劇節目，現在出現一股「男扮女裝」或是「女扮男裝」為主的潮流，例如著名的電視劇《花樣少年少女》正是女扮男裝混入校園內，雖然是打扮成中性女孩但是卻依然能獲得男孩芳心的喜劇。除了這部翻拍成日劇、台灣偶像劇的《花》劇外，還有韓國撥出時相當火紅的《咖啡王子一號店》，而電影《王的男人》更是捧紅了美型偶像李準基。中國古裝電影《霸王別姬》、《梅蘭芳》也是有名的例子，『男人扮女人，有時比女人還美。』一句出自《梅蘭芳》裡邱如白的台詞，驗證了現下「雌雄莫辨」、「性別錯置」的一種審美風潮。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

除了演藝圈刮起了中性風，漫畫界可以說是中性風格影響最深的一個領域。許多漫畫內男生除了臉蛋好看之外，身材也都瘦弱並有女孩優雅的氣質，化名Meme的cosplay狂熱者表示（cosplay即是一種動漫角色扮演的實裝秀），「我覺得漫畫裡的男孩子那樣才叫做美，骨感美是現在漫畫界女孩子對男孩子的審美觀吧！」她介紹的漫畫諸如《色誘中毒》、《真假茱麗葉》、《企鵝革命》、《櫻蘭高校男公關部》等等，男主角們不外乎是瘦弱或是俊美的奶油小生，而女主角也多是帥氣活潑的率真豪放女。它們皆是相當火紅且同時擁有兩性粉絲的著名漫畫，由此看出現代人的審美觀其實已經慢慢在轉變，紙上談兵的功夫如今成了當代潮流。



少女漫畫大不同，美男子與中性女正夯。（圖源：Flicker網站）



目前中性偶像風潮燃燒，除了男明星們臉要粉嫩俊美外，女明星們則是要有帥氣清秀的打扮，才能夠成功地贏得兩性粉絲的支持，除了前面提過的張芸京之外，還有S.H.E裡面的Ella或是在日劇《Last friend》裡面的中性風代表上野樹里。尤其是這樣的風潮，讓時下年輕人也跟著這些明星開始流行「中性風格穿搭法」。但是這樣的流行，在許多長輩的眼裡卻是叛逆且一時無法接受的打扮。

《花樣少年少女》女主角Ella以一貫的中性風走紅。（圖源：《花樣少年少女》官方部落格）

### 中性風潮 傳統觀念受衝擊

交通大學女二舍的宿舍管理員阿姨便表示，這其實造成他們不小的困擾。依照舊有的性別概念，大眾依然會按照打扮來判斷性別，所以阿姨為了管理女二舍不讓男生進入，常常會盯著監視器螢幕監看大門口，以防有男生混入女生宿舍，然而近幾年來卻有越來越多阿姨無法判斷的例子，阿姨說：「一開始看到那些頭髮剪的短短的女生，我還質問她，後來我看過學生證後確定是女生他們才可以進去。」其實就是這樣模糊的打扮，讓許多既有的判斷標準漸漸降低，間接影響到許多事情的安全性。宿舍阿姨表示，去年的冬天，清大便發生過一名男子利用人人都會戴毛帽、圍巾、穿大衣的這個習慣，把自己全身包起來，且趁人潮的時候混入女生宿舍，找他的女友談判。該事件引起不小震撼，於是阿姨對於打扮中性的女生越來越多這點深感困擾但卻也莫可奈何，「只好記住有哪些女生是打扮得像男生的，才不會搞錯。」阿姨無奈地表示。

其實不論現下的流行為何，只要改掉性別偏見便可以接受時代對於兩性打扮的變遷，只是要將根深蒂固的男女形象與應有的打扮從長輩心中消除還是需要一段時間的適應。且現代男人越來越愛美，而淑女的定義也漸漸改變，這是不可忽略的事實，社會能夠吹起一股中性風可看成是時代進步的一個象徵，甚至未來兩性穿著文化的互相融合又將掀起另一種時尚。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP