

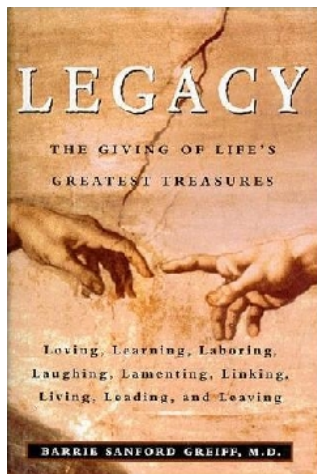


《人生的九個學分》

2009-04-12 記者 陳妙寧 文



《人生的九個學分》是作者巴瑞·葛利夫據他的閱歷所感，認為人生中某些事物是我們一定會遇到的，而這些事物則成為書中的各個章節，作者以不同的小故事告訴我們這些事物的重要性。這些事物串連在一起所要闡述的，其實就是「留下遺產」這個概念，這也是本書的重點，亦是作者寫這本書的動機。在我們經歷過人生的旅程後，留下什麼給活著的人。



左為原文封面與書名。右為十週年再版封面

圖片整理：陳妙寧

人生 是積累亦是學習

作者作為一個精神科醫生，在他執業多年，遇見人們心裏各種的問題，其中最常見的是父母想留下一些非物質的東西給後代。如同人類從原始社會走到現在的文明，正是因為我們從前人中繼承某些東西，如作者舉的例子，一位老先生憶起小時候向父親領錢，其父要他從口袋中拿他需要的數目。這當中的信任即使過了幾十年後，還是不會改變，而這些品德是經過一生所經歷而累積下來，傳達給後人的。

第一個章節是愛，這裏所指的愛是愛自己，因為自己才能明白自己的特質，亦因為這樣才會明白人並不是完美的。作者在此舉了《綠野仙蹤》的四個人說明，這四人的經驗就如同我們人生的路，很多時候我們都靠外在的力量，但其實改變的關鍵在於自己，能夠明白自我極限，才能認清自己的目標。

接下來是學習，很多時候，感覺自己學到很多，但其實只是站在海岸，即使學得再多，還是有像海一樣多的未知事物。在這作者提到兩種學習方式，一個是儲存式學習，另一個則是關聯式學習。前者如同我們所認知的填鴨式教育；後者是指經由鼓勵，讓學習者培養判斷力，這樣的方式，使人能在矛盾的現象中找出意義，亦是較有效的學習。因為以同樣的方式學習，我們會如作者所說的，要成立一個球隊，絕不會找愛因斯坦來擔任前鋒，因為了解某人在甲領域出色，不代表能轉換到其他領域上。在經過學習後，接下來是勞動，在工作中我們不會希望如同作者舉的其中一個例子，因為工作太多、時間太少，而採用四T工作飯食法(四T指的是四種T字的藥物)，這亦不是作者希望我們採取的工作態度，作者希望我們採取的是人在榮耀工作，而非工作榮耀人。作者的想法如同梁啟超所寫的《敬業與樂業》所提到的尊敬自己的工作，並從中找到樂趣，這樣才會產生工作的動力，而不會覺得工作苦悶。

拆解重組拼貼 英文單字新解

作者以披薩來比喻人生中所出現的歡笑與悲傷，因為不同的材料組成不同的口味，正如因為不同情緒的多寡，所以會組成截然不同的人生。人應該勇於面對自己各樣的情緒，因為每一個人都是獨特的，正如作者在這章引用《希臘左巴》書中的一句話語總結：「人是多麼奇怪的機器啊！你給他麵包、酒、魚和大菜，他居然出嘆息、笑聲和夢想。」因為人的獨特性才會有這樣的結果出現。而作者更將生活(LIFE)拆成簡單的三個字，讓I、IF、LIE就可以說出三種不同的人生，因

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

為生活是由這三個字共同組成，所以若只著重其中的一項，那樣的生活是有問題的。第一種會讓自己與人變得疏離，永遠不能得到他們想要的；活在只有「如果」的人，會讓自己一直在追悔過去，而不得珍惜現在；活在「謊言」的人生，只是欺騙自己，也欺騙別人，因而不會得到任何信任感或真實感。

本書的特色是作者會分析字的來源，用以解釋他要傳達的訊息。如書中的這些章節是作者故意挑選L字母的字，由這九個L開頭的字，組成了Legacy這個字。如作者舉他父母為例子時，解釋「孝敬」在拉丁一詞中，也可以表達「沈重」、「重要」、「困難」；而這個字所表達的意思亦是作者在孝敬父母時所感受到的。教育educate的字源是ex-ducare領導跨出，展開新的挑戰，又如作者舉anger只比danger少一個字而已，但大家看到都會知道雖然只是一個字的差別，但卻同樣危險。作者舉的詞彙並不是一些艱辛的字詞，而是一些日常生活就會用到的，這樣的手法不但有效傳達他的訊息，也讓讀者在閱讀上變得有趣。

看書名以為是很高深的哲學嗎？其實不是。這只是中文翻譯後的書名，原書名在中譯裡成為一個副標；但看畢整本書就會知道，作者的這些章節並非是中文所翻譯的學分，而是我們人生必經的事情。此外，作者在書中強調的是「遺產」的概念，我們離開這個世間，留下什麼給活著的人；在不同的層面上，我們帶給後代什麼。就如我們現在的生活，其實是接收了很多前人所留下的智慧，讓社會得以進步。英文原名可以一看就明瞭作者要表達的訊息；中文的書名感覺是加了點學術的意味，可能是希望這樣的書名能增加別人的閱讀興趣，但卻讓書看來有點嚴肅而不宜親近。

書中提到的雖是生活周遭的事物，但人們卻往往容易忘記這些事物，本書提醒了我們這些容易被遺忘、忽略的小事，雖然只是小事，卻構成我們整個人生，其中所蘊含的非物質意義可以延續到下一代。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0