



七生有幸 何等有幸

2009-04-19 記者 陳碩峰 文



圖為電影《七生有幸》海報。

(照片來

源：官方網站)

威爾史密斯繼《當幸福來敲門》後的最新溫馨鉅作《七生有幸》。在全台上映之後，各方網友評價不一，但多數人皆給予好評。

再續前緣 拯救人命

《七生有幸》的導演就是拍攝《當幸福來敲門》的導演，蓋布瑞穆契諾，上次與威爾史密斯所合作的《當幸福來敲門》獲得極大的讚賞，同時也為威爾史密斯獲得入圍奧斯卡最佳男主角的門票，因而這次威爾史密斯依然希望與蓋布瑞穆契諾合作。這次他與威爾史密斯再次合作拍攝類似的感人題材，也讓威爾史密斯的精湛演技在大螢幕上讓全球影迷觀賞。

“In 7 days God created the world, in 7 seconds I shattered mine.” 開頭的一句話：「上帝用了七天的時間創造世界，而七秒內，我毀了我的。」為何要這樣做？一個疑問就這樣揭開了序幕。

當你奪走七條人命，但你卻依然活著，你會選擇做什麼付出以消除你的罪惡感？威爾史密斯在片中飾演一名社會菁英Tim，他是名校畢業，擁有海邊別墅、名車、嬌妻。由於一次邊開車邊使用行動電話，發生了連環交通事故，導致七條人命的喪生，其中也包括他的愛妻。在此之後，他活在一個懊悔、悲傷的世界裡，同時間也一直想做出一番事情以抵去他心中的懊悔。因此他利用弟弟任職於美國稅務局的身分，去調查一些他認為需要幫助的人。經過連續的調查，私下跟蹤考核他們的生活，調查所有細節之後，他終於確定了七位需要幫助的人。

這七個人，有人因家暴而需要新的生活環境，有人因肺癌需要換肺，有人需要肝、心、眼、脊髓、腎，而多數的器官必須在他往生後才能捐贈，因此他擬定了一個計畫。在片中後段，他愛上了一位患有心臟疾病，隨時可能離開人世的女人，而此舉也打亂了原有的構想。但多年的傷痛讓他仍然將計畫放在第一位，為了執行他的計劃，他不得不狠下心來，離開他最深愛的女人，獨自完

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

成最後的計畫，自殺後捐贈器官，也讓六位受贈者能快樂地繼續生活。

環環相扣 引人入勝

該片的開始與結束，事實上是一樣的，但由於中間的片段尚未出現，會讓觀眾不懂導演用意為何，但也更有興趣看下去。而在繼續看下去的過程裡，不斷地出現伏筆以及許多的暗示，但這些伏筆及暗示卻又隱藏得很好，讓觀眾無法馬上猜測到它所代表的意義，以及接下來可能發生的事情。從電影的片名《Seven pounds》，很多人一定會很好奇什麼意思？為何與七磅肉有關？而這個名稱是出自於從莎士比亞的劇作裡面《威尼斯商人》的劇情，商人Antonio為了要出海而向放高利貸的商人Shylock借款，同時定下契約，若在指定時間內無法還錢，Antonio必須割下身上的一磅肉。而片名的七，則代表的是七個要還的債，因此取名為《Seven pounds》。光是不知所云的片名就足以讓觀眾抱著好奇的心態去看。

片頭的Tim，流著淚打電話報警，告知有人要自殺，而自殺的人就是自己，這一串令人摸不著頭緒的開頭，令觀眾陷入疑惑裡，直到最後才知道其原因。片中的水母，在第一次出現時，似乎只是解釋Tim為何要養水母，直到最後才知道養水母的目的是為了計畫的一部分。片中的所有劇情都有相當的關連性，但導演的分鏡卻又把所有的關連拆開，讓觀眾在觀賞時慢慢地摸索，直到最後結局時才恍然大悟所有的安排與Tim的計畫都是密不可分的。

但該片裡也有許多讓人百思不解的地方，例如水母能致人於死是因為牠的毒性強，既然毒素強到能致人於死，那死者體內不是也會殘留毒素嗎？那要如何捐贈呢？為何贖罪的方式必須要讓自己犧牲？贖罪的方式那麼多種，以他的事業之大，必能有更多更好的做為，對社會做出更大的貢獻，但為何要讓自己選擇走上不歸路？



圖為電影《七生有幸》海報。

(照片來源：官方網站)

Tim的哀傷神色貫穿了整部影片，即使在外他笑臉迎人，但當畫面轉回到他的私人住處時，場景從事故發生前他在近海游泳，依稀看到愛妻的模樣，瞬間換回他坐在暗礁上看著遠方，流露出思念的神情，他哀傷的神情讓所有人都為之動情。而全片是屬於緩慢的節奏，與《當幸福來敲門》相較之下，又更為緩慢，配合背景音樂以及演員的神情，更能使Tim在片裡流露出懊悔的心情。即使畫面亮度不會讓人感到憂鬱陰暗，但靠著過去與現在兩個時間快速轉場的部分，卻可以感受到Tim內心有兩個世界，回憶著過去，又必須專注在眼前的計畫。在這樣的生活中，Tim的精神不斷地受到摧殘。

一個人因為自己的過失，導致他人無法獲得與生俱來的權利，甚至喪失了唯一的性命。能勇敢地認錯外，還能將自己的所有付出以讓更多人獲得新生，這樣的精神是值得讚許的。在現實中，人都會犯錯，但我們要能認錯，並且做出一番行動來贖罪。即使我們的能力有限，但贖罪的方式有很多種，只是看我們自己如何計畫並加以實行。珍惜我們所有，行有餘力時，還要記得幫助那些需要幫助的人，畢竟我們永遠不知道我們曾傷害到了多少人。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

