

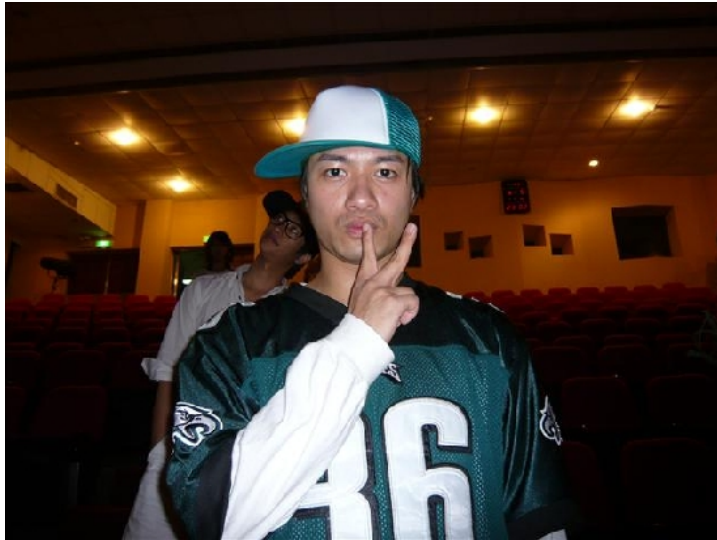


不平凡人生 舞出新自我

2009-04-18 記者 洪上筑 報導



活潑開朗的笑容配上帥氣的身型，他是眾多喜愛街舞的青少年眼中的偶像，桃竹苗地區街舞世界的最佳模範。對他而言，跳舞是生活中不可缺少的一部分，從舞蹈中他領悟了對人生的積極態度，他，是MIX舞蹈工作室的老師小P，本名游政儒，目前積極培養新興Dancer，並且以跳舞來揮灑帥氣人生。



小P不但是個帥氣的Dancer，說起話來也是十分風趣開朗。
P提供

(圖/小

「跳舞實在是太快樂了！」輕鬆的語氣裡充滿著對跳舞的無限熱情，小P的舞蹈生涯至今已到了第九年，從大一開始接觸街舞的他，就讀於中央大學資訊工程學系，回憶起當時，他說：「我幾乎是只有期考準備週才唸書，然後研究所考試也只有大三暑假補習時才開始唸。」小P花在練舞的時間非常多，所以進步地十分迅速，主攻HipHop；即使練舞的時間比讀書時間還要多，但他在讀書時講求有效率，所以他成功地考上中央大學資訊工程研究所，並在研究所畢業後，經由學長的帶領進入了MIX街舞工作室當老師，展開了舞蹈以及工作並重的人生。

Born to Dance 為舞揮灑青春人生

對於跳舞，小P有著天生的舞感，加上努力地自我練習，在大學二年級的時候，他就已經參加了「GHOST」的職業舞團，也是徐懷鈺以前的Dancer。大三的時候，他開始教課，接下中壢高中熱舞社的指導老師，在研究所碩二時候，他決定出國進修學習更深的舞蹈動作以及態度，並且在研究所畢業時加入了當時正在新竹擴張勢力的職業舞團MIX。直到現在，在MIX待了四年的小P已經是非常有名的HipHop老師，並在中壢成立了MIX以及另一個職業舞團「大廟醒獅團」合作的舞蹈工作室「MIX TEMPO」，成為負責人之一。放眼他的街舞人生，充滿了光彩以及榮譽，談到對於舞蹈的天份，他說：「我學舞很快，只要老師跳一次我就會跳了」，會有這樣天才的舞感，他提到這有可能是因為母親的遺傳，小P的母親是職業芭蕾舞者跟民族舞蹈Dancer，當初也是舞蹈系第一名畢業，她十分支持小P繼續跳舞。傳承了母親在這方面的天資，小P走了街舞這一條路，並且在其中發光發熱。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



職業舞團MIX是桃竹苗十分出名的街舞團體。
(圖/MIX提供)

(圖/MIX提供)

與一般的上班族不同，小P身兼著上班以及跳舞兩項職責，「我只有禮拜天是休息日，其他禮拜一到五每天幾乎都是滿的。」早上在中華電信上班，晚上就在MIX教跳舞的他，生活雖然填滿了工作，他也樂此不疲，「跳舞對我來說是興趣，所以我一定要去做啊！做起來也很快樂！」不願意像一般資訊工程系畢業的學生，當個電腦工程師雖然薪資高但卻需要不斷地加班，小P寧願少賺一點錢，他覺得兼顧興趣是非常重要的事。而跳舞也是小P源源不絕的活力來源以及精神支柱，所以在上班之餘，大部分的時間小P都奉獻給舞蹈工作室，活得雖然忙碌，但卻精彩。



台前幕後 態度成就超群舞技

小P擁有過於常人的舞技，但他提到自己在練舞的過程中也碰過許多低潮期，不知道該怎麼進步的時候，他會多看學校熱舞社學長的影片以及詢問前輩們，他說：「我覺得自己蠻幸運，都有一些學長或者前輩會跟我講，要怎麼突破。」小P認為，在表演的舞台上，態度就決定一切，不管是多有名的Dancer，觀眾給的掌聲，是敷衍的掌聲，還是發自內心的掌聲，就跟付出多少，回饋就會是多少的道理一樣，認真地教課以及排舞是他成為一個好舞蹈老師的關鍵心態；他也提到跳舞是一個階段一個階段地成長，看的視野也會變，瓶頸其實是進步的動力，在碩二時他開始連續四年都會到日本做兩到三個禮拜的進修，對於本身的舞技方面或者是教課的方法都必須不斷地進步以及學習，這就是小P的習舞態度，以及永不放棄的理念，他提到

小P是一位受學生愛戴的街舞老師。圖/小P提供：「我教過的學生最老好像有六十歲吧，那個學生曾說過：『人啊，就是要活到老學到老啊！』」，小P也將跳到不能跳了為止，因為跳舞就是他最大的興趣。

受到學生們愛戴的小P，除了跳舞風靡全場，吸引所有人的目光之外，對學生的親切以及活潑誇張的搞笑方式，讓學生們在學習舞蹈時不會感到嚴肅的壓力，而會對舞蹈迷戀以及更投入。交通大學傳播與科技學系徐苾芬描繪小P教舞時候的情景：「他不管多累，都會很嗨地把課教完，其實很辛苦。」在教舞的過程中，他教的不只是舞技，也是一種態度，徐苾芬提到：「大概是給我們練舞的信心吧！小P都告訴我們他練這個動作練很久，所以我們也要練很久才會很好看，好像大家都可以做到的感覺。」這也是小P從開始在舞蹈工作室教舞時只有兩個人的情景，直到現在每一堂課都呈現爆滿畫面的肯定，小P對於教舞的熱誠是有目共睹的，「我很開心能夠教大家跳舞，有些學生可能是從入門班開始，完全不會，一直到變成舞團Dancer，看到大家在工作以外的成長，我會很开心。」小P的樂天開朗，不厭其煩地培育舞蹈新生，也是他成為學生們心中崇拜對象的原因之一。

身為一個早上上班，晚上則搖身一變成為街舞工作者的小P，他活得充滿光彩充實，並且以樂觀積極的態度享受著人生以及跳舞。不平凡的他，讓眾多年輕人看到了平凡之外的另一條路，這條

路的背後同樣也是付出經過眾人肯定的努力後，才有的亮眼成績，他也積極地推廣著「跳舞人生」的生活態度，令他身邊的人都能夠感受他的開心以及吸引更多的青少年加入街舞這樣的大家庭。

以上為MIX在第七屆桃竹苗舞展的跳舞影片，淺藍色衣服的是小P。

(影片出處/YOUTUBE)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP