



## 《千年狐》 韓國動畫新里程

2009-04-19 記者 陳妙寧 文



《千年狐》/《五尾狐》這個名字看起來彷彿是中國的傳說故事，但其實卻是由韓國製作，結合神話、科幻以及懸疑的動畫大作！故事以千年狐優比與男孩金梨之間的情誼為主軸，描述若優比想變成真正的人類，但卻需要得到一個藍色的人類靈魂。



官方網站的畫面  
來源：官網

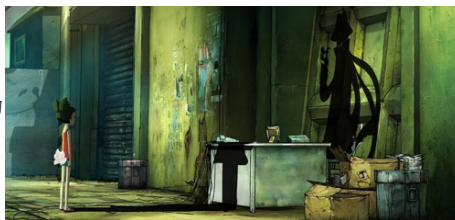
(圖片

片中有著大家熟悉的情節，例如道士為替祖先報仇而追殺千年狐，防止他們對人們造成不利；變成靈魂的小鳥會在靈魂安息地等待再次輪迴的時機等等，這些無不與中國的文化相結合，但是故事情節的發展卻是出人意料：千年狐不再只是與森林中的精靈生活，而是跟羈留在地球的外星人一同居住；分不清是敵是友的影子神探頻頻出沒，沒有人知道他是誰；再加上許多巧妙逗趣的小配角，讓人在觀看時驚喜連連。

故事一開始的劇情平淡，沒有太大的起伏，但一些細節如角色間不同的情感，都觸動人的情感。如熊坐在湖邊等待去世；兒子幻變成小鳥樣態的靈魂飛進湖中；移情作用下關心、照顧被同伴排擠的外星人。或是影子神探的出現，讓故事走入不知名的情節中；又或是優比前往靈魂安息地拯救誤進入該地的金梨靈魂，在優比救出金梨靈魂時，金梨不願獨自飛走的情景，這些許許多多的畫面都捉緊了觀眾的目光。

一部電影之所以能吸引人，除了畫面外，配樂也是很重要的一環。在這部電影中，音樂如同故事中給人的感覺，有一種沈澱心靈的舒適氛圍，同時也配合著情節的發展增加了敘事的節奏感，豐富了動畫的內容。如外星人與優比的相處透過一首輕快的音樂配合人物的跳舞帶出他們之間的相處模式，影子神探出現時詭異節奏，為他增加了神秘感。最後的主題音樂緩慢卻舒服。

在動畫產業上，日本眾多動畫大師的名字如雷貫耳，孰不知，韓國也是一直為動畫發展默默地努力著，好比這一部動畫的導演李成彊，即被認為是「韓國的宮崎峻」的大師級人物，他曾在2002年憑著《美麗密語》贏得法國安錫動畫展的最佳動畫大獎。讓韓國的動畫在國際上開始讓人注意。而這一部電影更是韓國政府支持發展動畫產業而投資創作，共花了三年的時間制作。李成彊說故事的能力是不同凡響，維持一貫的風格，運用平淡的故事帶給人一種心靈平靜的感覺，在觀看完後有會有種感然，他的作品看完後都會有種不一樣的領會。這部作品與前作唯一不同的是，這部的畫面或是電腦特效都較前作更精緻，採用的技術也較多，整部電影營造了一個溫馨和諧的氣氛。



主角與影子神探的對話場面 (圖片來源：官網)

### 東亞動畫新星

然而，畫風看起來跟我們常見的日本動畫沒有差別，細緻的背景，電影中配合使用的電腦特效增加視覺效果而沒有不協調的感覺，若不跟你說這是韓國動畫你可能會直覺認為這是一套日本的動畫，在很多地方都會給人一種日本動畫的感覺，如在電影中出現的外星人形象，外星人的形象像日本動畫中一些精靈、神怪的形象，但細看電影中的人物設定又可能會覺得有點不太像，因為人

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

物沒有日本動畫的細緻畫風，可能會是覺得動畫不協調的地方，雖然故事的情節上有很多中國特色的地方，但故事內容的發展不如一般的中國製作的故事的走向，新穎的故事內容帶給人們驚喜。整套動畫的水準是十分高的，沒有什麼地方感到粗糙，一般技術不成熟的動畫製作，在2D與3D的配合使用上會感到突兀，但在這部中完全沒有這樣的不協調感。

在大家的心目中亞洲生產的動畫國家只有日本，但早在七十年代時韓國就已經自己生產動畫。雖近幾年隨著韓國經濟慢慢的發展，我們慢慢接觸到他們的品牌以及影視作品，近幾年它們更將動畫產業輸出到鄰近國家。韓國動畫的發展隨著政府政策支持下，動畫業有著不錯的成長，在國際上也得到蠻不錯的成績，如在法國安錫動畫展中，韓國動畫近幾年在當中都會有不錯的成績。而從這動畫中的背景與特效，可以看出在製作動畫上，韓國已掌握了動畫的各種技巧，不管是早期只能作動畫的加工或是現在已經能自行製作屬於自己國家的動畫，並能輸出到鄰近國家，這些可以說是當地動畫發展有目共睹的成績。

若大家還不熟悉韓國的動畫，而透過這一部可以讓你了解到現在的韓國動畫發展，其實並不輸於其他正在發展動畫產業的國家——甚至是一些動畫發展完善的國家！



電影海報(圖片來源：官網)



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於咯報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0