



## 恭喜恭喜！

2009-04-19 記者 羅兆恆 文



這裡不細數本期文章一共出了多少——尤其不想去談論它的種類。只是想說說關於一個總編輯的心情。

讀過一期又一期的喀報，真發現同學們的天才只會在心情故事中出現而已，其餘的議題評論或是文化人物，卻是大同小異，同一張口說話、同一個鼻孔出氣，與業界的記者前輩相媲美……。

當然了，程度有高低參差，有無用心是看得見的。但重點是我一直以為文章等同自己，當文章被閱讀時即是自己被檢閱；文章讀完之後被遺忘，即是自己被遺忘。

而在一個小小的班級中就很難分辨出誰是誰了，那未來呢？誰去記住你？

事件，議題，文化，書，電影，音樂彷彿是客觀存在靜物，假如你只是站在旁邊觀看，描繪出來的圖像就是那樣，跟與你同樣角度觀看的人相同。但假如，你走上前去拿這些東西砸自己的頭，我敢說每個人的叫聲絕對不一樣！

當那些東西有碰觸到我們身體時才会有感覺，只有在深入到我們的心時靈魂才會喊痛。而當你做出這些反應的時候，才會誠實。誠實不見得好，就好像我不能指著某些同學直說文章好爛，但卻可以把文章寫得很爛。

那種爛就是一個強迫中毒的腐臭氣味。你不得不聞，卻也認識了我的味道。我發現只有在心情故事中嗅得到大家的氣息：有些如雨洗新泥般芬芳沁心；有些像曬過太陽的棉被只想給個擁抱；甚至還有路邊的滷味小吃般，明知不是好東西卻勾引人去吃……

好文章應該是這樣的吧？並不是隨便把書本上好像有議題性的東西加諸在版面中就有意義；並不是把豐富的資訊壓縮進版面中才能夠留下價值；當然超華麗的文字或流暢的鋪陳才是重點囉！（大誤）

假如光是為了應付自己系列的主題而創造了自己不想要的東西是很可悲又徒勞無功的——就好像是為了談戀愛而去找一個符合條件的人，再開始默念自己愛上她了一千零一遍。

（所以，我要偷偷地跟大家說希望你們不要太在乎電子報喔！除非你未來會從事相關的工作，就盡管去完成你完美的文章吧！但假如你絕對不想當從事文章相關工作，放縱一下感情又何妨呢？）

最後恭喜這期總算出現人物的欄目！恭喜怡秀的文章還是一樣棒！恭喜我忘了接下來該說甚麼……



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的…

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

▲ TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0