

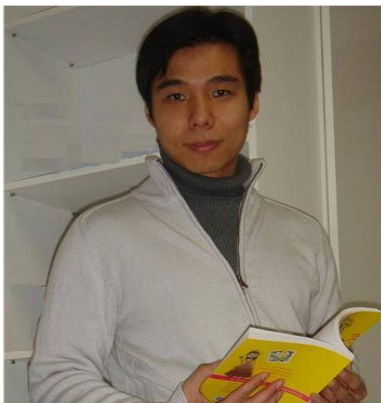


## 教你愛！搭訕教主鄭匡宇

2009-05-02 記者 徐苾芬 報導



搭訕，可以說是開啟兩性交往的第一步。因為搭訕的成功哲學而被稱為「搭訕教主」的鄭匡宇，兩年之間出版了近十本的兩性暢銷書，近期更是奔走於大專院校演說「搭訕遇見愛」的兩性主題，受到學生熱烈歡迎。是什麼樣的原因讓念舞蹈博士的他決定成為兩性達人，又是什麼樣的勇氣才讓他不畏別人的眼光而大聲為「搭訕」說話，鄭匡宇答道：「學會怎麼行銷自己才是在事業上、愛情上成功的不二法門。」



搭訕教主鄭匡宇和他的作品《比女王更女王》。(照片來源／鄭匡宇提供)

### 打破搭訕成規 自信是關鍵

新時代中，由於兩性關係的轉變，兩性交往的第一步變得相當重要。兩個陌生人的第一句話該說什麼，要說什麼才能進一步認識對方，鄭匡宇認為這就是所謂「搭訕的技巧」。以搭訕為主旨寫過數本暢銷書，鄭匡宇有別於以往的兩性作家「文學式」的探討，用字淺白並將文章內容組織化、且引用許多現實故事給讀者參考，因此成了新時代的兩性作家。

許多人都認為搭訕是負面的動詞，但被稱為「搭訕教主」的鄭匡宇認為，搭訕不是只有在兩性相處上很重要，而是包括同性之間以及與各種身分的人接觸時必備的絕竅，他大聲呼籲：「那是一種讓你和任何人都能達成良好溝通的技巧。」其他作品如《全民搭訕運動》、《第一次搭訕就上手》、《搭訕聖經》等，他表示書中所說的搭訕，絕對不是過去被大家汙名化的不良行為，而是指一個正直的人以一顆誠摯的心，運用合宜的舉止態度，鼓起勇氣和自己想要認識的異性進行攀談的動作。

談到要如何搭訕，鄭匡宇說：「要能夠成功地搭訕，首先必須建立在絕對的自信上。」有了自信便產生主動的勇氣，這正是他成功的一項主要原因。因為他毛遂自薦到許多場合演講，也親自找出版社出書，而讓他有了現在的聲望及知名度；在愛情上，他的每一任女朋友都是搭訕而來的，更是由於行銷自我的手段成功，讓他變成了有魅力的男人。人們也許一開始會對鄭匡宇有所誤解，以為這些書不過是一個有自信的人在講述他與異性的相處史，但實際是一篇篇談論自我提升的激勵故事，也難怪許多人看過之後都表示讚賞並支持他的作品。

由於許多讀者對搭訕的刻板觀念，讓鄭匡宇在書出版後老是受網友的冷言冷語。於是他進一步地指出自信與自大的不同，他認為：「自大是指那些人『老是自我感覺良好』，但自信是自我感覺良好之外，還要覺得自己會更好！」對於網友經常性的批評，他甚至化悲憤為力量而寫下了《就是愛被罵》一書，內容是關於被罵時應該要有的應對態度。鄭匡宇表示，人往往遇到挫折就會失去信心，這樣的自卑態度會帶來很多負面效果，可能會因為忌妒、或是別人比自己好，就想打擊他人。這本書旨在教導大家如何積極從負面情緒轉化成正面情緒，並從被罵裡看見自己的問題與機會，成為邁向成功的行動力。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



## 從小不服輸 積極態度成就自我

能夠從許多次的挫敗中屹立不搖，鄭匡宇認為都是受到父親的影響，才建立了這樣的人生觀。他回憶起從前，自己一直是功課不好的學生，尤其家中有相當優秀的哥哥，父親對他態度也就相對嚴厲，那時他還經常哭鬧喊著：「反正功課不好就沒有人權！」父親要求他做不好就要再做，也不准他放棄，於是他每一次段考都會告訴自己：「我要拿第一名！」即使沒有拿第一名，他還是相信下一次會拿成功；後來有一次報名參加演講比賽，果真初嚐了第一名的滋味。正是父親的鞭策，使得鄭匡宇練就了一身不怕輸的工夫，也知道資質不好只能靠積極去彌補。現在的他，是政治大學哲學系學士，教育部公費留學獎學金得主，以及加州大學(UC Riverside)舞蹈史暨舞蹈理論博士，同時也是目前台灣活動主持界裡面，唯一能講流利中、英、日、韓四國語言的主持人，豐富的資歷可以證明現在他的人生充滿著第一名。

《就是愛被罵》書封面。(圖源/博客來網路書店)

而關於寫作動機，鄭匡宇笑答：「其實很多人本來條件很好，只是缺乏一開始跟異性說話以及好好表現自己的能力，接著就怪罪於自己找不到中意對象而變成『黃金單身漢』。」這是他多年來的研究心得。雖然沒有學過心理學，但是他以研究所時學習到的論文寫作觀念，將這些問題及想法一一記下，於是集結成一本勵志讀物。另外，鄭匡宇也提到：「有時候重點不是搭訕的技巧，而是你的談話裡沒有內容；也就是你有勇氣說話，可是沒有辦法進行下一步，所以希望能好好推廣正確的搭訕理念。」

鄭匡宇觀察著現在的兩性關係，他表示，新世代的男性們似乎都還沒有意識到女性已經漸漸獨立的事實，還認為自己不必有很好的表達能力就能交到女朋友。「但女孩子現在都不吃這一套」，鄭匡宇激動地說。他的讀者對象大多預設在青春期的男孩子，其中也有過針對女性讀者寫的書，例如《比女王更女王》，寫出對女性需要掌握的男性心理。然而，他大多作品還是以男性為主。針對這點，他認為：「男孩子比較需要幫助，因為現在女孩子的自我表現上都很好，但男孩子再這樣繼續下去是沒辦法和台灣的女生交往的，所以希望讓男性可以趕快提升自己。」



鄭匡宇的許多作品封面。(圖源/鄭匡宇個人相簿)

秉持著這樣的熱忱，鄭匡宇針對男性讀者出版了《脫離好人幫》、《正妹心理學》、《搭訕聖經》、《情挑MSN》等著作，並且在自己的部落格上，隨時回覆網友留言的問題。「許多網友的問題，可以成為我寫作的一項靈感參考；至於那些問題，我不能救他，但會告訴他怎麼救自己。」也許是這樣親和力，讓鄭匡宇能夠洞悉現在年輕人的心理問題，並能給予最貼近讀者的心靈指導，進而成為人氣作家。

由於社會慢慢在改變，新兩性關係也沒有定型，讓現代的男性以及女性容易摸不清對方的心態，既不能用傳統觀念思考、又不學習新的相處定律為何，於是近來出現一批新時代的兩性專家，因為有深度的兩性關係見解而走紅，鄭匡宇也是其中一位。尤其他還能夠結合新科技媒體去傳播兩性教育（例如MSN或是網誌），故使他在眾多網路成名的兩性達人中脫穎而出，成為超人氣的激勵作家，而讀者們亦可從他積極的人生態度中，看見自我成功的可能性。



## 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

