



總編要說話

2009-05-03 記者 洪上筑 報導



又是一周。辛苦大家了

我想先謝謝我們這組的組員 香菇 小香 秀秀

你們真是太優秀了

香菇小香在禮拜一的時候已經把Flash弄得妥妥當當
秀秀的改稿又是不可思議的高品質
我想。你們真的好棒^^

總編輯到底該說些什麼呢？

我也不知道 畢竟我的圖像一直都比文字來的吸引人吧？

其實很想用一張一張的圖片表達，但想說還是算了（說的容易畫畫難）

在老師說，這學期可用多媒體表達概念的時候
其實我中心是暗自開心的，畢竟我認為可以接觸文字以外的事物，來表達想法是非常好的方式
但過了幾個禮拜後終於發現了真相

真相是

文字是你從小到大學習的東西，已經根深柢固了二十年
我們懂得用文字表達想法，只是每個人表達的好壞程度不同罷了

但，當要用一段影像 一段聲音 一段互動式媒體 表達出與文字相當的情感
卻發現好難好難，

每周都在想，該怎麼100%的呈現出如同文字的思考，
與文字相同的是，多媒體的確跟文字一樣必須經過思考以及排版，
與文字不同的是，多媒體用三個小時做出來的成果，文字一個小時就做得出來
這是差別，也是困難。

所以我想，大家辛苦了

這一期有好多好多的多媒體，改稿輕鬆，不用花盡心思斟酌文字
但在改的過程，看過每一篇稿子，我想我的心情起伏很大
我知道大家都辛苦了，做出一個Flash，一段影音，一段廣播
看到了大家辛苦，但大部分的作品卻看不到老師一直說的，我們所想要呈現的，我們腦袋所想的
到底是什麼？

為大家惋惜
因為我也得到不少這樣的評論過

我只能說，技術需要磨練
越做越多了之後

會發現越來越能掌握自己所想表達的是什麼

班上有好多Flash越做越好的人，做久了之後技術上的困難性降低，就比較能讓思想更深入作品。

現在大家的問題都在於...

概念很好，重點是百分之百呈現的困難，其實是很可惜的。

我們都還在學習
也許多媒體本來就不能跟文字放在天秤兩端去比較吧？
所花的時間不能成正比，這樣下來對大家都是一個負擔

但是不論如何，請大家還是為自己所做的作品驕傲喔^^
相信大家的作品會越來越好的

我沒有想過總編輯的話會那麼的尖銳，我也只是想畫張小圖代表改稿人的心聲

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



所以還是來講講這次的作品吧
系統上面沒有甚麼大問題真是謝天謝地~^^~
廣告Flash也真的是深得我心
大家的作品也幾乎沒有拖到最後一刻(我強調"幾乎")
總共有二十二篇稿子
三篇人物專訪
五篇社會議題
樂評書評影評各一篇
照片故事兩篇
文化現象五篇
心情故事四篇

這一期稿子非常多的多媒體
二十二篇稿子中
有四篇影音
一篇廣播以及七篇FLASH製作
所以多媒體的呈現率高達50%
喀報已經是一個成熟的電子報了，能有一個平台給大家發揮
我們應該好好把握住~^^

所以請大家多多支持喀報囉。

再次感謝記者們的合作。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0