



《痞子英雄》 台灣戲劇的里程碑

2009-05-10 記者 黃惠琳 文

目前正在公視播出的台灣偶像劇《痞子英雄》，於四月中首播以來獲得一片好評。除了偶像劇一貫的男女情愛，《痞子英雄》更是融合推理劇情、充滿浩大場面的警匪動作劇，並創下一集耗資400萬的紀錄。當年以《流星花園》帶動台灣偶像劇流行的導演蔡岳勳，如今又以《痞子英雄》替台灣戲劇開創新局，期望再次進軍亞洲市場。



© Pragna Works 09 NIGHT PHOTOGRAPH

目前正在公視播出的台灣偶像劇《痞子英雄》。圖片來源：《痞子英雄》官網

文武兼備 明星演員挑大樑

一個屌屌郎噹的痞子警察，一個極具正義感的衝動警察，面對黑白界線逐漸模糊的世界，藏匿在陰暗處的第三勢力蠢蠢欲動，迫不得已碰在一塊的兩個人會揭開哪些不可告人的秘密？有陽光的地方就有影子，而光明往往來自最黑暗的地方——這是《痞子英雄》探討的主旨。一反現今戲劇為追求扣人心弦卻可能矯情過多而膩人的劇情，《痞子英雄》緊張刺激的武戲與情感交錯的文戲互相穿插，加上懸疑複雜的故事背景，不拖泥帶水的故事節奏讓人激賞。目前尚未撥單的《痞》劇，隨著劇情鋪陳，觀眾討論也越演越烈。BBS ptt的TaiwanDrama版上，版友們依照劇情線索及導演、演員們任何有關《痞》劇的發言，熱烈地討論、推理各種可能的角色真實身分和劇情發展。且《痞子英雄》已經殺青，絲毫不用擔心如許多台灣戲劇節目，因為高收視率，而刻意放慢節奏、增加劇情、拉長集數等拖戲但降低其戲劇品質的手段來釣觀眾胃口。

《痞子英雄》集合許多明星演員，包括周渝民、張鈞甯、修杰楷等與導演蔡岳勳合作經驗豐富的演員。以《流星花園》憂鬱、溫柔的王子形象走紅的周渝民，雖然接連有許多其他的戲劇作品，但不如這次飾演一名痞子警察讓人眼睛一亮、打破印象。張鈞甯曾在由蔡岳勳執導的《白色巨塔》中飾演醫生，這次同樣披上白袍、扮演冷靜聰慧又溫柔體貼的鑑識人員，儘管兩個角色外表觀感相似，但她充



《痞子英雄》劇照。圖片來源：《痞子英雄》官網

分詮釋了不同的角色個性。修杰楷在蔡岳勳作品之一《名揚四海》中被發掘、擔任男主角，目前他在《痞》劇中的角色身分保持神秘。劇中女主角，黑道老大的女兒，由新生代演員陳意涵飾演

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

；另一男主角趙又廷，是由公開徵選的結果決定，其餘一同參加徵選比賽、受訓的演員們也擔任劇中其他角色，這些新生代演員在《痞》劇中皆有亮眼的表現。《痞》劇更有許多經驗豐富的演員參與其中，包括乾德門、秦沛、金士傑、張復健、趙樹海、湯志偉、那維勳、陳幼芳等老牌演員。另外，偶像團體出身、近年也參與戲劇演出的王傳一，飾演一名吸毒製毒、陰鬱凶暴、情緒不穩定的北韓毒販，短暫幾集的戲份卻表現突出。儘管《痞子英雄》中角色眾多，但每個角色皆鮮明，不會使觀眾混亂。

高雄取景 台灣影劇推觀光

以高雄為主要拍攝場景的《痞子英雄》，從片頭的空中拍攝鏡頭，到許多著名的高雄景色，高水準的攝影畫面讓許多人為之驚豔，更讓許多高雄人驕傲。韓國因《冬季戀歌》、《大長今》等熱門韓劇，成功捧紅劇中場景，並促進觀光業發展；台灣的旅遊勝地墾丁恆春，也曾因為電影《海角七號》紅極一時；近年大力推動文化相關產業的高雄市政府，透過協助《痞子英雄》的拍攝，希望順利帶動高雄觀光。因為電影或其他影視作品而大紅的景點，國內外皆時有所聞，而觀光業是台灣重要的產業之一，但世界上許多地方都擁有不輸台灣的優美風景。若能藉由影劇作品將更多台灣特色行銷至國際，吸引觀光客、甚至是影劇業人員前來取景，不失為推銷台灣的好辦法。然而，台灣影劇卻處於停滯的階段，即使作品眾多，卻少有能打進亞洲市場，更遑論整個國際市場。《痞》劇導演蔡岳勳在接受媒體訪問時便表示，台灣戲劇作品應放眼國際，未來希望能在高雄建設一座影城，推動台灣影劇發展。



2001年以日本漫畫改編的《流星花園》，2006年以侯文詠原著改編的《白色巨塔》，皆是導演蔡岳勳在日本大紅、將台灣戲劇推向國際市場的代表作，他更以《白色巨塔》拿下金鐘獎最佳導演的殊榮。《痞子英雄》是蔡岳勳醞釀多年的夢想，斥資昂貴，比其他偶像劇多倍的成本打造出的戲劇作品，甚至是台灣電影也沒有過的規格。不只對演員要求高，對場景、美術、音效等等技術也都追求細膩的蔡岳勳，就是希望呈現在觀眾眼前的是具有精緻品質的戲劇。

《痞子英雄》劇照。圖片來源

觀眾在導演的用心下，也不住以《痞》劇與港劇、日劇做比較，指出劇情或手法上的雷同，甚至在劇情發展之外，不斷被討論的就是劇中的破綻。雖以台灣、高雄為拍攝場景，《痞子英雄》的故事背景其實設定在一座虛擬的城市，但觀眾仍常將《痞》劇與現實比較，如張鈞甯飾演的專業鑑識人員在辦公時沒有將長髮綁起、劇情發生的地點距離在現實裡不合理之處等等。這些破綻對於非其相關領域的觀眾或許也不是那麼重要，如不熟悉台灣或高雄的國外觀眾，不會注意到場景變換的不合現實。為求戲劇效果，與現實違背，在電視、電影裡時常可見，就看導演如何取舍或觀眾是否注意。觀眾對於破綻的討論或許也是在提醒導演對於作品的專業、用心程度，與觀眾的觀賞、找碴的用心程度是成正比的。

尚未播畢，便傳出即將開拍電影版的消息，對於引頸期盼的《痞》劇影迷而言，是既期待又怕受傷害。還未播出結局的電視劇，接下來的劇情發展是否能讓影迷滿意，是個未知數，電影版又不知是否能像電視劇般引人入勝。無論如何，至少《痞子英雄》播出至目前為止，已讓許多觀眾抱持高度關注，並期待蔡岳勳與《痞子英雄》帶領台灣戲劇邁入下個里程碑。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

