



清華男排支柱 王良璋

2009-05-09 記者 陳碩峰 報導



194這個名稱，在新竹的排球圈裡，是大家都知道的一號人物。本名王良璋的他，是清大材料所博士班的學生，同時也是清大男排的頭號得分主攻手。今年不僅替清華大學在梅竹賽上將男排比賽的優勝獎杯拿下，也帶領清大男排在大專杯打進了特優級。



圖為王良璋於2008年永信杯的照片 照片提供：曾德軒

從小練球 因學業而中斷

從國小就開始接觸排球的王良璋，至今球齡已經超過十年了，他表示當初會開始接觸排球，是因為鄰居有在打排球，而學校剛好也有校隊，因此就開始接受正式的訓練。而在六年級時，由於教練的推薦，他轉到雲林的北辰國小繼續接受訓練，然而因為原本在培英國小只是打興趣，比賽、練球對他來說都沒什麼壓力，但因北辰國小是排球重點學校，訓練方面相對更重，因此萌生了不想練下去的念頭，王良璋說：「還是喜歡打球啦，只是不喜歡被操，所以國中時候，我們幾個培英畢業的還有在打球，之後有一次比賽的時候，還有人來問我們說要不要去豐商，之後當然是拒絕了。」他表示他們一起從培英國小畢業的那批球員裡，許多人都進入石榴國中繼續打球，接著升到大成商工，如果當初想要繼續打，就會跟那批隊友一起去了。

國中就讀和美國中，高中則就讀彰化高中資優班的他，在這兩段求學期間都沒有繼續參與排球校隊，反而改打籃球。他說：「但真正有認真練的只有國三跟高三，而高三要推甄的時候，教練還要我去考交大的籃球體資。」但最後沒有去考的原因，他表示：「因為我不想被冠上只會打球的名號，總之就是不喜歡被這樣認為就是了，而且因為我高中是唸資優班 這樣落差有點大。」因此他用普通入學方式考進了清華大學的材料系，也一路升學，從材料系到材料研究所，再到材料博士班，也在清華大學待了八年。

八年奠基排球實力

進入清大後，王良璋參加了清大男排這個團隊，一待就待了八年，從未離開過。在這八年裡，他表示他前前後後總共得到了四位教練的教導，其中以葉煌典老師的教導最令他印象深刻。他表示：「一板一眼會是第一印象的評語，其實就是要求練球一定要一步一步來，不能走捷徑，當然這是最保險的，畢竟我們也沒有太多時間練習。」而他同時也表示，不論在球場上、球場外，葉煌典老師都教他們許多做人、進退、應對等道理，其實還滿有幫助的。其他三位教練的其中兩位，也都是葉煌典老師帶出來的學生，以前都是清華男排的主攻手，以學長的身分回來教球。

對於這個與他形影不離的團隊清大男排，王良璋表示：「我在這個團體已經八年了，經歷從不會

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

打逆風球到會打。而現在的學弟，離真正的獨立還有一段差距，順風球大家都會打，但要在逆境下得分的能力和魄力，就不太夠了。」他同時表示，在這八年內，對於清交兩校的恩恩怨怨，他無法理解。對此他表示：「我一直很不想跟交大打，只是因為對立的氣氛太重，我很討厭這樣的感覺，而這種感覺從我大一梅竹賽就感受到了。球場上有點噏，不過倒還好，但是場外也像仇人一樣，明明互相都有一定的認識，可是有時候遇到了還要裝作沒看到。」對於球風的部分，他指出若單論打球的話，球風差異非常大。清大在攻擊部分是由攻擊手主導，交大比較像由學球員指揮。因此清大在練球時就很強調攻擊手的自主性，要負責掌控全場，對於球的控制力也很夠要求。新竹教育大學的徐正賢同學表示：「王良瑋目前算是清大男排的重心吧，似乎他的表現好壞就關係著清大的輸贏。」

梅竹風氣成歪風

關於清交兩校都相當看重的梅竹賽，王良瑋笑著表示說：「可能是因為剛好有幾年有打，而剛好又贏了幾次，所以被很多人痛恨吧。」數度斷送交大男排連霸的美夢，他謙虛的表示只是運氣居多。但他的實力卻是有目共睹的。交大曹佑崧同學表示：「194的身高，出手位置的高度跟那麼老練的技巧，碰到他都會怕怕的。」但對於這項比賽，他卻有不同的看法，「唉 總之大家都是受害者啊」，他無奈的表示，因為這個梅竹賽，他參與了八年，所以他懂得這個比賽的重要性，但也發現這個重要性，開始有變質的傾向了。

「梅竹賽對於相關的人員都有很大的壓力 因為梅竹賽的勝負就決定了未來一年的經費和地位，其實對我們這幾個學長而言 梅竹賽對我們的意義已經沒有多大了，對球員而言，梅竹賽只不過是一場比賽，有必要搞得輸了就是罪人的情況嗎？對我們而言，輸贏又怎樣，我們得到的是什麼？梅竹賽贏唯一的好處是學校會補助出國的費用.....」他同時表示，梅竹賽對於教練來說，也是對學校的一個交代，輸贏還會影響是不是能續任，這個比賽已經讓球員求勝的目的變得不單純了。」
「對我而言，我當然是希望比賽是在一個公平的情況下進行，就是派出雙方最好的陣容，不管是不是體資生還是普通生。」

對於排球，王良瑋從因為興趣接觸，而經歷過這些風風雨雨，仍然不減他對排球的熱情，他表示現在還會繼續打下去，原因除了清大男排將他從原石琢磨成璞玉的那份恩情外，就是希望自己能再與更多排球好手切磋，挑戰更高難度的比賽。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP