



## 僅有一次的樂團夢

2009-05-17 記者 楊純芳 文



「當天是空的，地是乾的，我要為你，倒進狂熱，讓你瘋狂，讓你渴，讓全世界知道，你是我的。」海角七號電影主題曲〈無樂不做〉，是大家琅琅上口的曲子，這熱血沸騰的音樂不但帶起學生搖滾熱，振奮人心的歌詞更重新勾起大家隨著長大逐漸遺忘的夢想。



熊寶貝樂團主唱—餅乾，勇於實踐夢想，站上大舞台展現自我光彩。 圖片來源：[Flicker](#)

自從《海角七號》熱浪來襲，再加上《重金搖滾雙面人》重重一擊，透過電影的感染，搖滾樂廣受大眾喜愛，更將這股旋風帶進校園，深受學子們的喜愛，樂團儼然成為各大專院校、高中職學生們的最愛。但有著沉重課業壓力的學子面對成績與搖滾夢時，往往課業為先，熱血的搖滾夢經不起考驗。

每個人都會有瘋狂的夢想，有人想騎單車環島，有人想吃遍全台各地名產，有人想用自己的力量拍部電影，更有人想組搖滾樂團玩音樂。拿起電吉他、電貝斯，敲打著那帥氣的爵士鼓，震耳欲聾的音樂讓人喘不過氣，主唱拿著麥克風投入的唱著、身體也跟著節拍搖晃著，在投入的當下他們真的知道自己在做什麼嗎？

### 夢想雖受阻 樂團仍堅持走下去

高中職、大學生玩音樂最常遇到的就是課業問題。投入一個樂團需要花相當多的時間與精力，但每當遇到期中考、期末考，甚至學測、指定考科或研究所考試，樂團就會面臨瓦解，從此樂團團員之間所經營的默契、信任、曲風、樂曲以及聽眾等就此消失。另一方面，家人總是希望孩子可以認真念書，別浪費太多時間做些無意義的事，因為學歷才是一切。樂團的夢想是如此的不堪一擊，從一開始什麼樂器都不會到登台演出，這是多麼偉大的工程，但太多人同船的結果就是容易翻船。有多少擁有偉大報復的樂團在即將完成夢想之祭宣告解散，又有多少樂團因為其中幾位團員的生涯規劃有異而放棄築夢。爬格子、刷和弦，每個吉他手都會經歷的「自由」再到Guns N' Roses的 Sweet Child O Mine，技術的增進與練習時間成正比，每一個時段的提升更獲得觀眾的掌聲，但玩搖滾樂只是為了比誰彈得快、比誰可以掃弦、點弦嗎？當初是因為什麼原因加入樂團玩音樂？最初的熱血又到哪去了？

「做個決定容易，問題是了不了解自己，夢想不是說忘記就放棄。」獨立樂團熊寶貝的主唱就這麼唱著。簡單的歌詞，卻唱出大家埋藏已久的心聲。一個簡單的決定，要實行卻困難重重，盲目的熱血只是浪費時間，那何不靜下心來認真的思考樂團的目標是什麼？要怎麼做？

做任何事情，也許經過規劃過的事不一定會成功，但沒有規劃一定不會成功。一個樂團成功的定

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

義又是什麼？這就要問問自己，樂團的核心理念是打發時間？想紅？想賺錢？想證明自己的能力？還是想透過音樂感動人心？各種不同的理念將不同的樂團帶入不同的命運，也許成功，也許失敗，但請再放棄前先檢視自己盡了多少力，草草結束自己的夢想，留下的只會是後悔，何必如此。年輕只有一次，很多事情錯過了就無法再挽回，何不趁年輕，好好的大幹一場，就算不睡覺、不吃飯也要完成這僅有一次的夢想。

### 不計較得失 勇於挑戰夢想

以交通大學為發源地的知名獨立樂團—熊寶貝，在九年前放棄高學歷，選擇以獨立樂團的方式製作音樂，享受實踐夢想的過程，就算失業也要做音樂，就算餓肚子也要做音樂，就算海洋音樂祭沒得獎也要努力做自己的音樂。從西元兩千年成立至今將近十年的時間，熊寶貝樂團經歷過樂手相繼當兵、鼓手因自己的人生規劃有異而退團，一年當中就換了五位鼓手，這對任何一個獨立樂團來說都是危機，平均兩個月換一次鼓手，這樣要怎麼創作？要怎麼表演？這使處於一個完全停滯的階段，但他們走過來了，一年的考驗讓熊寶貝樂團變得更加強壯，且更清楚做音樂的目的—「認真過生活，捕捉自己的情感，作出能感動人心的音樂。」

瓶頸絕不是阻擋夢想的藉口，更別為失敗找理由，堅持自我，說易行難，但眼前的那一步必須跨過去。能創作音樂是件幸福的事，當聽見音響播放出自己親手創作的樂曲時，那份感動難以言喻。獨立音樂的可貴之處就在於「獨立」，堅持自我，創造屬於自己的音樂。群眾總是讓人迷惑，但千萬別忘了初衷，做自己就好，何必管別人怎麼看，唱歌「油」就不好嗎？「芭樂」就不好嗎？創作樂團就不能玩copy歌嗎？一定要限定曲風？歌曲要有一定的曲式？藝術是主觀的，參加比賽沒得獎不是自己不好，得名也好，沒得名也罷，因為那沒有任何保證，真正的保證是一顆堅定的心。

年輕只有一次，千萬別妄想長大後再去實現那個夢，夢想不是說忘記就放棄。現在實踐夢想，失敗了頂多後悔一年，但不去做，將會後悔三十年。就去做吧！挑戰你的夢想，讓它成為歷史。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0