



總編輯的話

2009-05-31 總編輯 洪效凡 文



傳科99電子報接近尾聲，在五十二期之際，我當上了人生第一次總編輯。首先非常感謝編輯台的成員互相配合，雅晴與碩峰。感謝你們在大家過連假之時，順利將編輯台的份內工作完成。

本期的作品，頭題為睿愷的台日影視批判文，總編輯我閱讀後心有戚戚焉，那種希望台灣演藝界能進步與身為日飯的生氣和無奈，這篇文章毫無保留地為此現象發聲。社會議題另有香菇的原住民系列文，以影片呈現工作室的小小溫馨。書評為好幾期讓人印象深刻的印度文化，怡秀的作品融合了自身的興趣，實地做了採訪，將攝影與印度做精緻的動畫呈現。影評有四篇文章，有諷刺意味濃的賣身賣子宮，道出女性在弱勢族群中更加孤立無援；葉小與小雨的國片影評，用FLASH製作，是簡單的輕鬆小品；楊雅筑的宇宙文章，批判性點出老梗卻華麗的科幻片了無新意，可能讓科幻迷哭笑不得。人物專欄有大孺的客家專訪，又讓讀者對客家有另一層的認識；另外有樂團的採訪，除了音樂外，將重點放在每個即將畢業的學生都會面臨的心境。

照片故事有性別議題，描述生活中常見的性別刻板印象，FLASH的製作也強迫任讀者選擇性別，實為有趣；另有澳門仔的台灣作品，為外籍生留下美好的異鄉節慶回憶；郭大神的照片依然強悍，身為理工人卻只在小小的傳科裡發揮實在可惜。心情故事每篇都後勁強烈，小香的文筆好的不得了，故事簡單，劇情易猜，總編輯我卻感動久久；阿妙的動畫為喀報開創新創例，作品中每一個光芒為人們帶來希望與勇氣；再來是素茵學姊的自白文章，為大學生活化下完美句點，也為喀報的記者們呈現真實的一面。

就算是端午節連假，也非常感謝各位同學努力撰稿，準時發稿才是記者應有的態度，大家的努力我們編輯台都看到了！希望讀者們在悠遊喀報時，可多翻翻之前同學們的作品，用眼睛來見證我們的進步。

p.s. 本期FLASH可能會這樣留到九月的開學，因此編輯台私心為大家作品打廣告。病毒全球發威，請讀者們出門戴口罩、勤勞多洗手唷！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0