



《我賣子宮，我不賣身》

2009-05-31 記者 吳佳玲 文



《我賣子宮，我不賣身》描述兩位在社會邊緣的女性，在她們背後總有一段不可告人的辛酸血淚史，她們為了理想、為了生活奮鬥著，不管是賣身，抑或是賣子宮也好，雖然處在弱勢的地位，可是她們卻用盡心思、尊嚴及人格只為達成自己的目標，在故事中，有歡樂也有淚水，以及這現實生活中的人生百態。



圖為《我賣子宮，我不賣身》宣傳海報。圖源：YAHOO!電影

《我賣子宮，我不賣身》主要由兩位女主角的故事進行發展，故事的背景在發生在西元2000年的香港，身為中國數一數二最富庶的香港，不僅為亞洲國際金融中心的龍頭，更是被美譽「亞洲四小龍」之一。然而在如此光鮮亮麗的外表之下，其實香港內部充斥了許多問題。黎鍾鍾(劉美君飾)是一位香港的阻街女郎，她有著一口爛牙，因染上毒隱不得不賣身賺錢，然而阻街女郎在香港被視作極為低賤的「雞」，黎鍾鍾一直過著被人鄙視的生活，儘管她是如此的善良。而黎鍾鍾在一次勇救小童得到攝影師志仔(森美飾)的同情，並從中發現黎鍾鍾並非一般的阻街女郎，因此志仔決定跟拍、紀錄她的生活。

另一位女主角黃蓮花(黃婉伶飾)則是一位滿懷「嫁港伯生仔」就可過好生活夢想的內地女人，然而如同其他抱著美夢來港求好日子的鄉下女子，在嫁過來之後才發現事實並非如此，丈夫非但不是有錢人，而政府也漠不關心這群弱勢份子，她不惜出賣子宮只為換得居港權，卻因為丈夫因工喪命遇上了保險經紀劉富意(黃秋生飾)開始展開她搶錢的生活。黃蓮花為了金錢不惜與身旁的人對立，為換得居港權的她孤立無援在香港生活，然而身旁還有女兒及未出世的雙胞胎...

「雞」的心酸誰人知

黎鍾鍾雖身為阻街女郎，然而她卻有著過人的愛與勇氣，她飼養一群雞，但從不宰殺牠們，把牠們當作心肝寶貝一樣疼惜，甚至還在街頭為牠們設立牌位，黎鍾鍾每天都會為牠們拜拜上香，在旁人看來黎鍾鍾或許是個無藥可救的瘋子，但是她心裡非常明白自己在做什麼，她只是在順從自己內心的道德世界罷了，而她在面對自己的理想更是執著，不僅認真對待每一件事也不隨意輕言放棄，無關職業來說，黎鍾鍾比起一般人輕言放棄、半途而廢的行為，更顯德崇高偉大。

或許是家庭背景的關係，黎鍾鍾對於孩童特別的關愛，因此在眼見小童面臨車子撞擊之際，她奮不顧身的用身體護住孩童，然而，在一旁小童的媽媽非但沒有感謝她，反而趕緊將孩童拉到自己身旁，並用鄙夷的態度及酸溜溜言語的咒罵黎鍾鍾。在電影中甚至有不少這樣的例子，阻街女郎處處被鄙視，成天被當作骯髒的、不正經的人家，但是實際上他們自身的行為、思想卻已遠遠不及這些阻街女郎，當他們隨意咒罵、粗魯的對待這些人，恨不得可以宰殺這群「雞」的時候，殊

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

不知他們本身已比這些阻街女郎還更「骯髒」了。或許外界認為這些阻街女郎的外在已不再純潔，但在她們的心中總仍有一個純淨的地帶，甚至比這個社會上一群披著人皮的狼還更為善良，但外界卻被有色的眼光給遮掩，外界永遠看不清也看不透，或許唯有用心、真心的瞭解才能破除這般迷思。

誰又何嘗想出賣自己靈肉，換取金錢呢？不管是誰，莫不想要可以得到一份聲望好且薪水高的好工作，而這些阻街女郎難道就不可以換掉工作，去尋找一份被世人認定的「正當」工作嗎？就如同黎鍾鍾一樣，每個阻街女郎的背後一定都有一段不可告人的秘密，這些秘密不僅影響著她們的處事態度外，更是影響她們的未來、人生，正因為如此，或許是宿命、或許是還債，她們不能選擇也不得不選擇了。



身為阻街女郎的黎鍾鍾，成日在街頭拉客，與客人討價還價外，有時候一整天下來一個客人都沒有，還要躲避警察的取締。圖源：《我賣子宮，我不賣身》官網

為求好生活 賣子宮又何妨

在劇中，黃蓮花為一極為勢利的中國女子，有著青春、美麗的活潑氣息，但卻因打從一開始為求面子、過好生活而寧願屈身下嫁一位中年的香港男子，而後才發現美夢幻滅—老公壓根就沒有錢！現在看來黃蓮花這個例子其實是非常的普遍，許多年輕女子為求過好日子，抱著飛上枝頭變鳳凰的夢想，汲汲營營想嫁入豪門，但是現實中何嘗輕易找到多金的白馬王子呢？黃蓮花的運氣算是何其幸運，有些女子甚至被詐騙集團矇騙給賣到異地，流落街頭當阻街女郎了呢！

《我賣子宮，我不賣身》這部片名其實早就點明了導演想要表達什麼，許多人或許納悶賣子宮跟賣身有何差異呢？黎鍾鍾賣身，而黃蓮花則是賣子宮，兩人同樣的目的都是為了賺錢，也同樣出賣了自己的靈肉，坦白來說，賣子宮跟賣身的意思根本是差不多的！然而黃蓮花卻打從心裡的鄙視這群阻街女郎，她成天抱怨著這群「雞」妨礙風化，甚至當面與她們起衝突，直說她們是不正經的人家，但是黃蓮花卻沒有反省過，其實她們的出發點都是一樣的，而當弱勢族群鄙視其他弱勢族群時，這樣的情況其實是相當可笑的，然而許多人卻相當不自知！

在片尾，黃蓮花遇到故鄉的老友，與她談到來港的生活，也得知老友也操起低賤的行業時，黃蓮花馬上露出不屑的表情與冷嘲熱諷的言語，老友也不悅地說：「至少我只賣身，不賣子宮！」此時此刻讓自以為清高的黃蓮花頓時無語。觀看於此，也不禁令人反思我們是否也同樣態度這樣對待他人？也是否為了什麼，我們也出賣了自己？



黃蓮花（右）鄙視黎鍾鍾（左）為阻街女郎，害怕與她有所接觸。圖源：《我賣子宮，我不賣身》官網

在紙醉金迷的香港，這些故事可能成天上演，然而在這些故事的背後，最重要的就是這群弱勢族群被漠視的人權。她們身為人，然而卻沒有人應有的權利，性工作者雖然在法律上是違法的，然而難道就可以這樣被他人隨意鄙視、欺侮嗎？在片中，性工作者不僅被民眾討厭外，連警察的態度也相當輕視鄙夷，這是令人所震驚之事。而身為中國籍的黃蓮花也處處受到香港當地的刁難，雖然香港早已回歸大陸，但是居港權卻依舊難以取得，甚至比起歐美國家取得居港權還更加困難，可謂是自己人何必為難自己人呢！

而在電影當中，雖然安插了社工及醫者的社會關懷者角色，但是他們所表現出來的態度卻令人相當的扼腕！社工敷衍了事的行為，醫者漠不關心的態度，更是讓這些弱勢族群更感孤立無援，不禁令人擔憂這社會的未來。然而其實這些弱勢族群需要的是平等的對待與一視同仁的關懷，不是被「趕盡殺絕」就可以解決問題的，只要多一點關心、少一點歧視，那麼就不會再有弱勢與主流的差別了。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0