



駱駝 在關耀輝的印度裡笑

2009-05-29 記者 陳怡秀 文

8+1 推文

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- | | |
|---|--------------------------|
|  | 夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物 |
|  | 橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事 |
|  | 老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物 |
|  | 追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物 |
|  | 變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物 |

《駱駝，在印度笑了》是關耀輝的第一本攝影作品集。

不同於一般攝影集以圖片為主，關耀輝在出版社的堅持下，將自己於旅行中的所想、所感訴諸文字。原先對於自己文字功力缺乏自信，卻在作品成形的過程中，有了更深層的體悟與感發。最後，關耀輝讓照片與文字幾乎以相近比例的方式，將印度的笑容呈現給所有讀者。

在關耀輝初來乍到時，對於印度的髒、亂、臭和如影隨形的小偷難以忍受，但在他遠離城市、深入鄉村之後，發現了印度有著無比動人與人情的溫暖。這樣的美麗讓他即使已回國六年，每當想起時喜悅之情仍點滴在心頭。作為攝影者，關耀輝認為面對被攝者必須帶著「真誠之心」，以尊重為本。抱持這樣的心態，他「以照片會友」，將自己的作品沖洗出來，贈與影中人。對他而言，即使語言有著隔閡，面對對方的笑容，也是一種無可言喻的幸福。



沙漠中，男孩好奇地看著反光鏡片，笑得燦爛。關耀輝運用鏡頭捕捉下這一刻的畫面，並將其他在印度旅行時所體驗到的人情溫暖與感動結集成《駱駝，在印度笑了》攝影故事集。(圖片/關耀輝)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0