



## 《寒蟬鳴泣之時》

2009-06-06 記者 曾韋瀨 文

g+1

推文

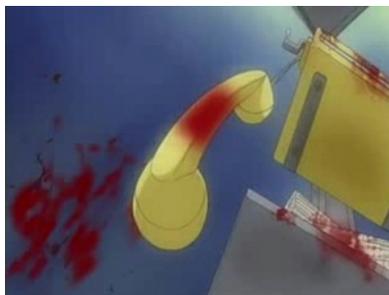
《ひぐらしのなく頃に》譯作「寒蟬鳴泣之時」、「暮蟬悲鳴之時」，從片名即帶出了整部卡通為發生在夏天的悲劇故事，而因為其特殊的內容，網友開玩笑稱之為「蟬在哭天人在殺」，貼近了《寒蟬鳴泣之時》以連續離奇死亡事件建構的劇情。在神祇作祟的迷團中，因為朋友間的嫌隙、猜疑、不信任，加上外人的挑播離間，使得主角群們皆走上血腥的不歸路，演出一個個令人瞠目結舌的血腥事件。



雛見澤的大型垃圾場是女主角竜宮レナ(圖中人物)的尋寶地點，而在此地，男主角前原圭一發現了雛見澤連續殺人案件的過期報導雜誌。圖源/角色歌曲集《Dear you》封面。

### 血腥殺人事件 恐怖氛圍營造

悲劇發生在昭和58年，一處質樸的村落——「雛見澤」裡，在這與世無爭的小村中，村民有著獨特的「御社神」信仰，並在每年的祭典「綿流祭」中舉辦儀式。由巫女演出奉納的舞蹈酬神、拿著祭祀用的鐵鉤撕裂綿花團，以棉花吸走身體裡的壞東西為象徵，讓村民將之流放水中祈福。然而每到了綿流祭，雛見澤就會發生無法解釋的離奇事件——「一人死亡，一人消失。」村民將之歸結為「御社神作祟」，是神明對褻瀆神靈之人的懲罰。



在電話亭求救時，「御社神詛咒」實現，前原圭一抓破自己的喉嚨，濺血而死。圖源/截自youtube

圍繞著「御社神」信仰、作祟、支配，雛見澤裡上演一個個不同的事件。在動畫第一篇「鬼隠し編」四集的劇情中，是以男主角前原圭一用棒球棍活活打死兩位女性同學做開場，然後開始倒敘事件源頭，讓觀眾跟著圭一的主觀敘事角度去認識雛見澤。前原圭一為雛見澤小學的轉學生，對雛見澤的過去一無所知，在一次意外中得知村莊曾發生分屍慘案，兇手仍在逃，而圭一向身邊的友人詢問時，只得到了「沒有」「我不知道」的敷衍回答。被刻意隱瞞的事件以及朋友總是轉移話題的態度，讓圭一對人產生了疑心，也發現了有人要置他於死地的危機，於是展開反擊。而在此篇末尾，圭一殺死了兩位好友，卻逃不了「御社神的詛咒」，在路邊電話亭向警方求助時，感受到有人跟隨在其身後但不敢回頭，最後用指甲撕裂自己的喉嚨流血而死。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

鬼隠し編	綿流し編	崇殺し編
1. 其之壹 前奏	5. 其之壹 嫉妒	9. 其之壹 兄
2. 其之貳 隱情	6. 其之貳 鷹野	10. 其之貳 羈絆
3. 其之參 疑心	7. 其之參 謊言	11. 其之參 境界
4. 其之肆 歪	8. 其之肆 願望	12. 其之肆 失物
		13. 其之伍 謝罪
暇潰し編	目明し編	罪滅し編
14. 其之壹 雛見澤	16. 其之壹 初戀	22. 其之壹 幸福
15. 其之貳 徵兆	17. 其之貳 了結	23. 其之貳 歸宿
	18. 其之參 鬼之血脈	24. 其之參 34號文書
	19. 其之肆 復仇	25. 其之肆 地球侵略
	20. 其之伍 冰冷的手	26. 其之伍 挽回
	21. 其之陸 斷罪	

《寒蟬鳴泣之時》分為六個篇目，重覆訴說著同樣背景的故事，在不同的殺人事件中皆導向相同的毀滅結局。圖源／維基百科

自始自終，《寒蟬》皆以此種第一人稱的敘事手法來引導劇情。「鬼隠し編」的主角為前原圭一，觀眾則與他一同認識雛見澤，並陷入種種疑惑之中，例如不清楚連續殺人事件的真相、在劇情中出現卻未作解釋的「監督」、「消失的針筒」、「開貨車的人」等設定，更無法理解御社神的詛咒從何施加與驗靈，塑造了讓觀眾恐慌的心理，並且想要解開謎題。而在其後的「綿流し編」到最終的「罪滅し編」等五篇，則慢慢地解說疑點、揭開種種驚悚的實情。但是各篇故事並不是補足「同一時間不同時空的劇情」，而是將一切「從原點開始」，主人公們在綿流祭的歡樂中走向悲劇，並在不同的抉擇與發展中，迎接受御社神詛咒而「必定死亡」的單一結局。

《寒蟬》除了擁有引人入勝的恐怖劇本之外，其動畫對於雛見澤這樣純樸「鄉村」設定也能做完美的發揮。故事的主人公擁有遠離都市的純真氣息，例如出門玩耍騎腳踏車、在垃圾山尋寶、社團活動玩老舊的撲克牌等等，也會在綿流的祭典上比賽吃冰、在攤販玩射擊遊戲要拿熊娃娃，實為可愛。而體育課的水槍大戰，其中所使用的分鏡、營造的速度感與比賽的緊張氣氛，卻一點也不輸時下JUMP系熱血少年漫畫的打鬥場景，足見動畫製作組的用心，並製造了讓觀眾想笑又緊張的反差效果。而貫徹這樣的「質樸」，當流血事件展開時，也是用日常生活能取得的工具來進行。棒球棍、柴刀、防狼用電棒、以及村莊世族擁有的拷問刑具，《寒蟬》不賣弄任何特效或者精彩的砍殺大場面，而是用最原始的殘害，配合低沉的背景音效、人物面極度扭曲崩壞的表情與聲優高亢慘烈的叫聲，營造整體恐怖氣氛，讓觀眾如臨其境甚至是在視覺與聽覺上對觀眾做精神摧殘。



只是國小學生的主角群們非常可愛，經常一同玩耍嬉鬧，感情很要好。圖源／截自youtube



《寒蟬》動畫裡殺人的手法貼近生活，而保存的古老刑具更是添加了血腥成分。左圖為雛見澤氏族的拷問道具，右圖為被綁在其上遭受私刑的主角之一——沙都子。圖源／截自youtube

## 現實使然 殘酷悲劇難逃

而在人物及整體動畫設計上，《寒蟬》的色彩明亮，人物造型也偏簡單可愛的畫風，乍看之下可能讓人以為是男性取向的動畫，有將女性角色無腦化、物化、無用化的嫌疑，但是動畫片頭卻一掃觀眾的質疑，與本劇同名的片頭曲〈ひぐらしのなく頃に〉擁有奇異古怪的旋律，而畫面雖然斑斕繽紛，卻不時穿插主人公們冷色調裡無情嗜血的模樣、絕望的表情、無聲的眼淚與祈求無果造成的猙獰面目，隱喻了每天都笑容滿面的主角們背後，無法言喻的壓力與苦痛——家暴事件、父母離異、以及強大家族勢力給小孩子的負擔等等。而這群以女性佔大多數的主角群，能讓人看見她們自主的意識，為求幸福的努力及忍耐，不向命運低頭的勇氣讓人敬佩。只是在壓力下無法謹慎思考而做出的種種錯誤，帶血帶淚的悲劇叫人感嘆。

在御社神無法解釋卻能致命的詛咒中，一位位主角在猜疑中無法信任同伴而展開報復，有時朋友對「不想提起的往事」的善意隱瞞造成了許多的誤會，而面臨死亡危機、在精神崩潰邊緣的主角總聽不進任何解釋，於是釀成不能挽回的過錯。末篇「罪滅し編」的主角竜宮レナの哭喊：「為什麼會變成這樣...究竟是從哪裡開始出錯，我明明是相信大家的，從什麼時候開始又不信了呢...」在在道出了現實生活中，人們無法相信別人，對於過錯互相體會原

諒，而導致慘劇發生的簡單道理，令人省思。

終其一生在土壤中成長，經過多年孕育之後才終於成蟲，然而見到日光的蟬兒卻只有兩到三週的生命，於是夏季陣陣的蟬鳴從不停止，為了延續生命而發出的聲音，就像是哭泣的聲音一般——《寒蟬鳴泣之時》以蟬為整部卡通沒有盡頭、不斷重來的夏季悲劇做出了嘈雜的悲鳴，也以蟬的特性為整個故事下了最佳譬喻。雖見澤村裡，那樣哭泣的聲音不斷地迴盪著，因為生命一直無法延續下去，還沒有等到夏季過去，像蟬兒一樣的主角們就必須面臨無法改變的死亡。看著他們在死裡掙扎求生，在血腥交錯的時空悔恨成長，《寒蟬鳴泣之時》是一部令人讚嘆、期待一同解謎的驚悚動畫。

《寒蟬鳴泣之時》動畫片頭，血腥詭異而吸引人。片源  
/youtube



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0