



《魔鬼終結者》 經典終結？



2009-06-14 記者 余建良 報導

「You are terminated.」搭配上冷酷的表情、語氣，不知道勾起多少人的回憶，以及聯想起影片當中主角們所面對的恐懼，既徬徨又無助，這是《魔鬼終結者》系列當中最著名的台詞之一。隨著最近上映的《魔鬼終結者：未來救贖》，這部自80年代延燒至今，堪稱為科幻片經典的系列作品，又再度勾起老影迷心中的回憶，老影迷們無不引頸期盼《魔鬼終結者：未來救贖》的上映，一睹經典續作的風采。



阿諾史瓦辛格在演出魔鬼終結者之後，就此成為一線動作巨星，同時也成為系列作當中最具代表性的人物之一。
照片來源：影片截圖/余建良

科技反撲 人類浩劫

在《魔鬼終結者》的世界當中，由美國軍隊所開發的軍事防禦系統天網(Skynet)在1997年開始覺醒、開始自主思考，並自我推論出人類自己就是人類生存最大的威脅。於是發起消滅人類的行動，並控制美國核彈系統並向蘇聯發射(在《魔鬼終結者》的設定當中，1997年蘇聯仍然存在)，在這場核子戰爭當中存活下來的人，稱呼這突如其來的浩劫為審判日(Judgment day)。此後，人類便存在遭受機械獵殺的生活當中，直到約翰康納(John Conner)的出現，引領存活下來的人類組織反抗軍，這場戰爭開始出現轉機。原本居於弱勢人類逐漸逆轉局面，而感受到危機的天網決定派遣終結者回到過去，暗殺約翰康納的母親—莎拉康納(Sarah Conner)，以抹滅人類的希望—約翰康納的出現。

2029年就在人類幾乎要獲得勝利的當下，天網展開第一波的暗殺行動，派遣T-800型號的終結者(Terminator)回到1984年，並抹殺莎拉康納以及約翰康納誕生的可能，同時人類反叛軍派遣凱爾瑞斯(Kyle Reese)回到過去阻止這一切的發生，這是《魔鬼終結者1》的設定背景。電影前三部的背景便在於天網欲改變未來，於是終結者回到過去進行暗殺，而主角們則是在來自未來的戰士保護之下，進行逃亡並與終結者對抗。

這次的背景不同於前三集，前三集的時間設定於審判日(Judgment day)到臨之前，這次背景則承續《魔鬼終結者3》的背景，發生於審判日之後的2018年，故事也跳出之前三集追殺、逃亡的劇情窠臼，而轉移到未來世界當中，人與機械之間的戰爭。故事以約翰康納、馬可仕萊特(Marcus Wright)兩人作為故事主軸，約翰康納為了營救自己的父親，在馬可仕萊特的協助之下潛入天網總部內，解救遭到囚禁凱爾瑞斯，然而卻從未料想到，馬可仕萊特是天網的棋子，兩人共策的營救計畫竟是天網密謀的刺殺行動，深陷危機當中的約翰康納可能萬萬也沒料想到，這項舉動居然也同時造成全天下影迷的圍攻。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

每當談論到「回到過去」這項題目的時候，影迷們總是認真探討其中的因果關係，以回到過去、改變未來為故事核心的《魔鬼終結者》系列，自然也有一套嚴謹的時空理論，不同於平行時空論點(每當未來的人會到過去，便會造成第二個時空的產生，舊的未來仍舊存在，而遭到改變的過去將會成為新的未來)，《魔鬼終結者》系列作將時空設定為洪流一般，而沒有平行世界的存在，在這洪流的設定當中，不論過去受到了多大的衝擊都不會改變洪流的方向，也就是說某些應該被歷史所記載下來的大事件即使受到干擾，也僅可能被延宕或者是出現細微的變化，結果及趨勢是不會改變的，而出現原有的未來亦會在過去改變的那一刻起回溯，也就是說當過去發生改變，原有的未來便不會繼續存在，而有新的未來誕生。用這套理論才能合理解釋即便《魔鬼終結者2》已遭受摧毀的天網，到了《魔鬼終結者3》之後仍舊存在，而審判日最終仍舊會發生。

所以在現行的未來(在此指《魔鬼終結者4：未來救贖》)，約翰康納仍有拯救凱爾瑞斯的需要嗎？畢竟在最初的過去當中，與莎拉康納產下約翰康納的並不一定是凱爾瑞斯，並且只要莎拉康納在過去存在，約翰康納也必然存在。表面上看起來，約翰康納似乎非拯救凱爾瑞斯不可的，以此作為《魔鬼終結者4：未來救贖》的核心似乎合情合理，但是影迷們深究起來，這樣的劇情安排竟是漏洞百出，更別論是《魔鬼終結者4：未來救贖》企圖抹滅約翰康納、凱爾瑞斯的天網，居然僅只派出一台T-800型號終結者，而門戶大開地讓兩人在總部內遊蕩、破壞，姑且不論其他細節部分，編劇在《魔鬼終結者4：未來救贖》內的許多安排，令影迷們難以折服。

《魔鬼終結者2》是系列作當中人氣極高的作部，連結為文中提到的另一種結局。

影片來源：[youtube](#)

其實早在《魔鬼終結者2》當中，電影便有從此作結的打算，也確切在《魔鬼終結者2》中的事件結束之後，拍攝康納一家三口在公園內和樂融融的畫面，但是電影並未將這一版本的結局播出。片商希望能藉由前兩集的熱潮，再繼續發展成系列作品的企圖隱約可見，尤其這次《魔鬼終結者4：未來救贖》，官方稱這次版本是前傳、也是續作的說法，不免令人想到編劇在時空設定上的毛病以及瑕疵，系列作前三部作品，英文名字後面皆有加上1、2、3，但是在這次《魔鬼終結者4：未來救贖》當中，英文版本並未有數字的存在，官方另一說法為這是重植的作品(reboot)，就像是新的蝙蝠俠、新的007一樣。

這樣模稜兩可的說法似乎能虛應故事，讓影迷們不用那麼嚴苛的角度對待這次的作品，但實際上，仍是讓不少影迷對這次作品感到失望，畢竟作為一個系列經典作，《魔鬼終結者4：未來救贖》不應該僅只被認定成「爆米花電影」，但在片商《魔鬼終結者》系列作人氣旺的狀況之下，以及好萊塢的商業掛帥的運作之下，將來預計還要拍下去的第五集、第六集，想必是「指日可待」。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0