



寫在一切的最後

2009-06-21 記者 陳怡秀 文



還記得在上個學期初，才剛剛擔任編輯台的工作，甚麼事都戰戰兢兢的，到了下學期末，又輪到了這份工作，兢兢業業的心情依舊不變，卻也明白這是最後一次了，在這個平台，說自己想說的話。

首先，本次頭題為梁素茵的《便當志工 散播關懷散播愛》，誰說交大只有宅男？走出校外，身為一名學生，能做的事情、能幫助的人，其實比想像得多太多。

即使到了最後，喀報記者對於社會議題的敏感仍不懈怠，無論是陳碩峰所關心的體育賽事賽制改革、余建良發現到學校政策的方向轉彎、葉曉昀對於原住民文化的傳承問題的擔憂，抑或是邵奕儒對於中國大陸在網路言論自由方面的限制發出不明之鳴，都承載著身為記者良性的憂心與質疑，也請您一同思考。

本期的人物描繪著一種執著與狂熱，楊純芳介紹了一個女生樂團因著音樂的執著和團隊的夢想，以及她們所許下為期半年的承諾。樂評方面，林麗珊介紹了香港女孩 DeJay 憑藉一人之力創團，為了保持自己的原創力，堅持不被主流束縛；關心著兩性議題的徐苾芬，本周則介紹了一部青春電影小品《女男變錯身》，要讓您思索男女性別刻板印象的新問題。

而日常生活中，人們總是把一切視為理所當然，而往往忽略了其實富饒趣味、或值得深思的事。清大、交大雖為鄰居，卻不知不覺在各方面作出比較，王成宇以一系列的照片故事，帶您一同揭開另一邊不同的宿舍面紗。在文化現象中，何宛苾透過三個傳科大三的女生，告訴你夢想或許真是難事，但是如果輕言放棄，就絕對不帥氣！黃惠琳提醒：多少次經過影像博物館卻未曾駐足，它將影像親切化，讓您唾手可得，怎能再錯過？對於「什麼都能吃」感到驕傲的人們，在飽足口腹之慾之時，是否忘卻了最基本的人道主義？趙祿平透過強烈的影像與文字，讓您了解。傑尼斯偶像在台灣的火紅程度已無須贅述，而楊雅筑選擇關注去在這群偶像背後，默默用自己的方式表達愛的粉絲們。

對於修習電子報這堂課，有些人抱持著熱忱，有些人但求準時交稿。但無論如何，過程都帶著找不到受訪者的焦躁、懷疑自己是否江郎才盡的無奈，相信每位記者都曾經歷過，卻總是能靠自己的「硬頸」努力克服，那些辛苦，在發稿的那瞬間，得到了另一種更深刻的喜悅，這樣的感覺真好。

在這上下學期一共二十篇的稿子中，尤其是這學期主要是以「專題」為主，我們都試圖想要呈現出自己所關心的人事，並試著傳達出自己的意見。把話說清楚始終是門學問，但能夠被聆聽到才是最幸福的事，所以在這邊替喀報所有記者群們誠摯地感謝了，一直默默觀看著喀報的朋友們、現在看著這些文字的您。

最後感謝編輯台香菇、小香和下葉的鼎力相助，跟你們同組讓我在電子報中劃下了完美的句點。

傳科九九的電子報之路，即使跌跌撞撞，卻依舊帥氣地下台一鞠躬！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

