



《非常完美》——奪愛大作戰

2009-09-26 記者 陳柏全 文

若要說最近的好萊塢發展最成功的女性，這個人非章子怡莫屬。經由電影「藝妓回憶錄」獲得金球獎最佳女主角提名，進而達到生涯演藝事業的高峰。而這部《非常完美》（Sophie's Revenge）就是由章子怡首次挑戰自監自演的處女作，同時也是她首次演出這類具時尚感的浪漫愛情喜劇。



◎《非常完美》宣傳海報，片中的兩位女主角章子怡與范冰冰呈現強烈的對比，也在戲中有許多精彩的對手戲。（圖片來源：《非常完美》官方網站）

後，醫生與演員的組合就符合一般大眾對於名利雙全的看法，不過這樣的組合真的是完美嗎？或者是攝影師與漫畫家的個人特色結合才算是完美呢？導演依萌在重重的安排中告訴了觀眾她的答案。

運用動畫 帶出童話般的氛圍

片中因應女主角蘇菲漫畫家的背景，整部電影在蘇菲的漫畫《愛情手冊》中一章一章的進行著，這樣說故事的方法就像小時候在讀故事書一樣，慢慢地咀嚼慢慢地幻想。劇中不時地穿插著一些動畫，這些動畫是出自於創作才華亮眼，曾出版個人漫畫集的女導演依萌別出心裁的想法，雖然這類使用動畫的手法在近期華語電影中常常可以看到，例如：劉德華在2005年所演的《童夢奇緣》，或者是台灣的國片《囧男孩》等等，不過依萌在戲中卻更大膽的使用了這些動畫，像是在蘇菲被蟲子爬滿全身那一段戲，雖然知道蟲子是由動畫創作出來的，但卻不由自主地感覺到全身一陣無力感，這就是導演想要傳達給觀眾最真實的感受。

劇中最重要的動畫莫過於「記憶盒子」，大意是蘇菲夢到有一個男孩，他的頭上擁有一個可以存放記憶的盒子。男孩把快樂的回憶都丟進去，把悲傷的都拿掉。但自從出了一場車禍後，他就再也找不到那些快樂的回憶了，直到他遇見了一位令他心動的女生，才又重拾那些快樂的回憶。「記憶盒子」是整部戲中舉足輕重的片段，不同於以往電影中加入動畫元素只為了連結段落，這段動畫除了滿足蘇菲身為漫畫家的幻想，更是這部電影劇情轉換的重要關鍵，影響男女主角甚深。這段「記憶盒子」的動畫表達手法也很創新，導演安排把男孩與女孩放在真實的畫面中，也就是加入攝影機畫面裡，與演員一起存在著，這樣的手法讓觀眾感覺男女主角更像是存活在童話中的角色。

美中不足 太過華麗的裝飾

《非常完美》其實是由中港韓三地所投資而完成的電影，也算是華語片中這類浪漫喜劇的代表。片中的每個畫面與場景，都是劇組精心設計打造而成，演員的服飾或是裝扮也是細心準備，不難

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳

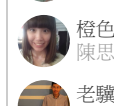


大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

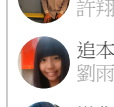
本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

看出整個劇組用心在創造一種夢幻且甜蜜的情境。另外，從許多片段中可以看出導演的用心，像片中許多笑料經由精心的安排，讓觀眾感到妙趣橫生，許多性暗示的表現手法更是讓人會心一笑。

也許整部片子就是因為太過夢幻了，少了一點真實的共鳴，也使得那些華麗的裝飾掩蓋不住過於簡單的劇情，一部電影的成功有80%決定在劇本，《非常完美》可以說走在簡單的三幕劇上面，很明顯的兩個轉折，但電影中其餘的衝突點並不够多，也不夠彌補這個缺點，讓人印象不深刻，這樣的劇情並不會帶給觀眾太多驚喜的感覺；另外，故事的一些敘事手法也類似其他的西方電影，像是《艾蜜莉的幻想世界》，不過卻沒有辦法演繹得比這部電影更好，這也是另外一項不够吸引人的地方。所以雖然《非常完美》在中國大陸創下了超越五千萬人民幣的驚人成績，不過在台灣票房卻慘遭滑鐵盧，而在中國大陸票房如此好的原因，也被解釋為章子怡在大陸的大力宣傳所致，並不是出自於電影本身的吸引力。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0