



「好人?!」方炯鑌 Abin

2009-09-26 記者 宋宜玲 文



◎方炯鑌第一張專輯《好人?!》封面。每個人看事情都會有自己的角度，方炯鑌透過手中掌握的泡泡，用自己的眼睛觀看世界。

（圖片來源：方炯鑌官網）

「壞人」比方炯鑌紅

2008年十一月十日，方炯鑌從1997年的「年少之島」到「年少」團體，再到現在的單飛，沉寂許久終於發行了個人首張創作專輯，由於媒體曝光度少與外型不亮眼，「方炯鑌」這名字仍讓許多人感到陌生，大都走唱於各大校園間的他，直到現在領的酬勞都還是新人價6000元。然而他的創作歌曲卻是炙手可熱，早在方炯鑌還沒有名氣之前，許多耳尖的網友就透過網路平台聆聽過他的主打歌《壞人》，傳唱至今已經在錢櫃K歌排行榜蟬聯二十周以上的冠軍，打下了名氣遠大於方炯鑌的周杰倫、蕭敬騰、郭靜等當紅歌手，實力可見一般。

師父引進門 修行在個人

雖然歌比人紅，一臉清秀、一身消瘦的方炯鑌不論是歌聲穿透力或是詞曲創作實力，均受到各界的肯定，發掘到方炯鑌這塊待琢璞玉者，就是資深音樂人陳子鴻老師，他曾這樣說道：「這是我十年來聽過最誠懇的聲音，最真心的創作」。同是馬來西亞飄洋過海的藝人品冠，也用簡單幾句話來形容：「他的聲音是一把溫柔的刀，不動聲色的殺遍眾人」，更有人貼切地用「暖心系才子」來形容方炯鑌，其創作歌曲與獨特嗓音具撫慰人心的力量。

當然提到貴人，更不能不提到他的師姐戴佩妮，伯樂識馬的戴佩妮將他引薦給陳子鴻老師，加入「喜歡音樂」公司，帶領方炯鑌再次驚撼台灣樂壇。拔刀相助的戴佩妮除了在方炯鑌的第一張專輯幫忙拍攝《風》MV，更兼任方炯鑌的服裝造型師，期望方炯鑌能夠給予更多人的心溫暖。

治癒性歌手 男版梁靜茹

梁靜茹素以治癒性音樂為她的代表，「男版梁靜茹」恰如其分地描述方炯鑌在第一張專輯為自己樹立的風格定位。為了在市場上具有較高的辨識度與市場區隔，方炯鑌選擇了抒情、療傷性歌曲為他的主打，舉凡成名曲《壞人》、入圍最佳導演獎的《風》、述說自己愛情故事的《心痛》、與江淑娜合唱的《胭脂雪》、或是方炯鑌為了紀念自己父親而寫成的《遠東歌王》、《回去吧》等等，都是膾炙人口又深入人心的歌曲。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



「妳是好人也是個壞人，對我坦誠，只為了朝他狂奔」
「我是好人也是個壞人，分得夠狠，妳才有藉口轉身」
「三個人從不對等，總有個人必須犧牲，那永恆就等他帶你完成」——《壞人》方炯鑌

《壞人》這首歌描繪的是一段女生劈腿的三角戀情。逐漸同床異夢的兩人，愛情路開始狹窄，在他們中間出現一個不熟識的路人，當女生已經坦承他夾在新歡與他之間的掙扎，男生該選擇放手還是緊握雙手？或許這首歌感人肺腑的地方，除了詞曲搭配如豆漿配油條般恰如其分，不外乎就是對感情變樣時的深刻描述了。收入在方大同〈橙月〉的《三人遊》也敘說相同三角戀問題，「一人疚，兩人留

◎今年交通大學舉辦的交傲迎新演唱會邀請方炯鑌演唱（宋宜玲／攝）

，三人遊」、「至少我們中還有人能快樂 這樣就已足夠了」就有描述相同的心境，感情路上無法三人同行，一定要有一個人離開才能夠結束這場三角戀遊戲，誰是好人誰是壞人，誰得到快樂誰又痛苦，只有當事者才明瞭。

《心痛》描述方炯鑌一段已逝的愛情，很像張震嶽作詞作曲的《分手吧》，都是男方替女方說出藏在心中已久的分手，只是方炯鑌柔情許多，試圖挽留深愛的女人，才發現留下的只有心痛。張震嶽的風格則與方炯鑌迥然不同，張震嶽沒說出心痛，倒是多了點坦然與傲氣，想分手就分手，多說謊言無益。

除了愛情，最無法割捨的是永遠不會背叛的親情，《遠東歌王》、《回去吧》均是由方炯鑌填詞編曲而成，他曾說他的好嗓音是父親給他的禮物，也因為家人的支持，讓他想唱歌的心不會像他父親一樣被牽制，他期望自己能夠為父親完成年輕時的發片願望，但父親卻在方炯鑌發片前幾個月因心肌梗塞猝逝。就算歌曲再怎樣被人傳唱，也無法讓父親親耳聽到他感念的心。

「回去吧，什麼你都不要想，讓心情像天空般一片蔚藍」

「回去吧，跟著堅定的信仰，輕盈的張開翅膀飛翔」——《回去吧》方炯鑌

一字一句唱到人心坎裡的歌詞，也讓許多人聽著聽著不禁潸然淚下。是方炯鑌的爸爸，教導他如何唱這一首告別的歌，叫他不要流淚，只管展翅飛翔，是因為家人陪伴，才讓每個人的生命才得以完整。

繼續出輯！ 有實力不怕沒人氣

方炯鑌的音樂都是從生活執筆，生命就是他創作的最好題材，音樂也是他借以抒發情感的管道。一件又一件的作品，方炯鑌都是用心、用生命去完成，「如果是連自己都無法被感動的作品，那我絕不會拿給別人看。」，若不是靠著對於音樂的執著與熱情，和自己強勁的實力，在市場急速緊縮的唱片市場，想要突破重圍不當一片歌手，想要闖出一番名堂，還真的是一件很不簡單的事情。今年十月十六號，方炯鑌預計發行的個人第二張創作專輯，先前在廣播電台搶先首播，翻唱自許美靜的《遺憾》，背景音樂多以單純古典吉他伴奏，更能襯托出方炯鑌乾淨無瑕的音質，比起許美靜也有更多轉音與抑揚頓挫，同一首歌所闡釋出來的韻律也有所不同。

張智成：「好的聲音需要好的耳朵細心聆聽，如果它像紅酒的後勁般讓你持續沸騰，請不要懷疑，你選擇他是再對不過的。」跳動的音符是他心跳還在的證明，對音樂不變的初衷是每個音樂人該有的信念。走過了第一張專輯，第二張專輯的推行才是考驗的開始，方炯鑌已經打響了自己獨有的情歌特色，是否能夠再繼續突破自己，不流於世俗與商業化，並得到更好的佳績，將是可以拭目以待的。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

