



自由寫手 放牛班生命故事

2009-09-26 記者 林穎瑄 文



「我們班就像一盒蠟筆，即使蠟筆的邊緣有點粗糙，中間或許已經斷裂，他們仍試著把碎片拼湊在一起，磨平粗糙的邊緣，甚至變得比原先更為鋒利。」艾琳·古薇爾（Erin Gruwell）替她203班的學生找到一個適切的比喻：不是單一的色彩，而是一支支歷經風霜的彩色蠟筆。



◎203班就像一盒蠟筆，雖然粗糙，但開始用心繪畫生命以後，將越來越平滑。
（圖片來源：Flicker）

作者艾琳·古薇爾從1994年開始擔任美國加州長堤伍德羅·威爾森高中的英文老師，起初，她以為自己要面對的是全社區最多元化的班級，然而實際上，她的班級卻是一個以種族、幫派劃分教室區域的「放牛班」。「我們幹嘛要讀那些穿著緊身褲白人寫的書？」一個滿嘴粗話的十六歲學生大聲的問，這是夏勞德，一個傲慢又敵視所有人的麻煩人物，但當班上同學嘲笑他的厚嘴唇時，夏勞德卻啞口無言，眼眶逐漸浮現淚水，刺蝟般的堅硬外殼開始崩潰……因為對這群成天與街頭混混為伍、早就被老師放棄的學生來說，外表的狂妄，不過是種防衛機制和遮掩自信新缺乏的假面具。

威爾森高中203班的150位高中生，從小就與幫派群聚，生長在飽受暴力威脅的敗壞環境，他們親眼看見親人在無情的幫派鬥爭被殺害，也目睹了朋友遭受種族欺壓的凌虐而死亡，還得擔心自己會不會成為下一個死亡名單上的字母串。在他們的回憶裡，沒有一件事是快樂而且溫暖的，沒有玩具汽車或芭比，也沒有天真微笑的權利，時時刻刻揚起下巴，準備迎接敵人。他們一而再、再而三的遭社會遺棄，除了面對親人離異的無奈、朋友的背叛與失去，連師長都對他們置之不理、放棄管教。

然而，古薇爾老師並沒有放棄他們，靠著美式足球和繞舌歌手都比狗的歌曲努力拉近她與學生的距離，並陪伴學生觀看他們從未聽見與看過的《辛德勒名單》，一同見證猶太人大屠殺的歷史。真的很難想像身上盡是刀疤、彈孔與縫線的他們，竟然不知道歷史上最重要的一頁，究竟是教育體系是出了問題，還是老師根本不曾打算教育他們？眾所皆知，教育是國家未來的希望，擁有好的教育，才会有良好的國家發展，但是，台灣的教育到底如何？老師體罰學生、非常態編班的分別教育、M型社會造成的貧富落差以及教育資源分配不均等負面消息層出不窮，仔細想想，我們到底為這個社會貢獻了什麼，而社會又為教育做出什麼改變過？

放牛班的自由女神

《自由寫手的故事》中，每一個學生都很獨特，他們並非天生就是壞小孩，只是欠缺自信與放棄希望。曼尼因為古薇爾老師的鼓勵，寫出自己用生命體會的大學申請書，他不僅要克服種族歧視的障礙以及好友被害的痛苦、讓母親接受他那傷痕累累的過去，這一路佈滿辛苦與艱難，但曼尼依然順利考上加州柏克萊大學，成為一個對社會產生正面影響力的人。一個好老師，勝過一百個警察，一旦放棄了管教，等於也在和現實社會說放棄！教育沒有什麼特別的方法，只要肯用心付出，藩籬自然會破除，問題學生也會有所改變，而且，是影響一生的改變。

電影《放牛班的春天》敘述一個法國輔育院的故事，一群快要被放棄的孩童，在馬修老師愛心、

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



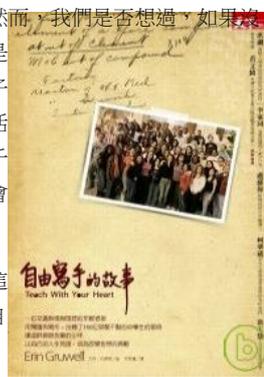
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

耐心的管教下，透過音樂與唱歌逐漸找回自己，高唱生命的樂章。然而，我們是否想過，如果沒有馬修老師的出現，如果沒有古薇爾老師的堅持，這群孩童的人生是否會有極大的改變？也許他們會繼續沉淪，對生命絕望，只能一輩子在禁錮裡哼唱悲歌小夜曲。電影《春風化雨》裡的凱汀老師說：「活在當下，就是做，別想太多。」很多事都是這樣，身旁的人都勸你千萬別這麼做，連自己也很不確定到底該不該做，但你一旦投入，就會永無止盡的做下去，因為只有實地去做才能體會感動。

我相信古薇爾老師也曾經內心糾結過，也曾經失望缺乏信心，但在這段過程中發現她的付出與努力是有回報的，203班也幫助她找到了自己的定位，不需要做一個偉大的教育家，但要做一个能發揮影響力、能陪伴150位桀傲不馴的學生重新找回人生希望的家人。



◎自由寫手用生命寫出的日記故事。（圖片來源：《自由寫手的故事》官網）



◎一切都將過去，因為古薇爾與她的學生們已經準備好重新出發。（圖片來源：電影《街頭日記》官網）

永不放棄的夢想之路

在自由寫手成立的道路上，古薇爾老師與她的學生飽受種族歧視和旁人不尊重的眼光，但她持續透過《安妮的日記》、《莎拉塔的圍城日記》等二戰時期文學作品，鼓勵她的學生勇敢面對過去，幫助學生看見自己，成為一個個獨特的自由寫手，寫出屬於自己的生命故事。

《牧羊少年奇幻之旅》中，有一段話是這樣說的：「當你真心渴望一樣東西時，整個宇宙都會來幫你的忙。」這段過程或許艱難，但仍然有一群人默默在背後支持著古薇爾老師與203班：大導演史蒂芬·史匹柏曾經讚嘆過他們的日記故事，金士頓科技公司的總裁也資助過這群學生，連奧斯卡最佳女主角得主希拉蕊·史旺也頌讚古薇爾老師及這群學生所帶來的改變。這群曾被放棄的自由寫手，用親身的經歷換出生命的故事，以自己嶄新的人生寫出美好的見證，那我們呢？

我們所能做的，絕對比我們想像的還要更多，就算只讓某個人快樂一個小時也很值得。讓許多的不可能，變成無限的可能，每一個人都能成為陰暗地窖裡的一道亮光。

但願今日的我們，可以一起大聲的說：「我們在改變這個世界。」

Teach With Your Heart .



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP