



## 《曾是超人》 Change the future?

2009-09-26 記者 董于蕙 文



「朋友，我是誰？」

「是超人！」

一個自以為是超人的男子，為了不忘記自己是誰，所以不停的幫助別人，但是在現實且殘酷的世界裡，他只是個精神病患……



◎電影海報。

(圖片來源：韓流頻道-國際線上)

### 關於超人的「紀錄片」

三年來，不斷製造與發掘動人故事的秀晶，因為厭倦了拍攝賺人熱淚卻充滿虛假情感的紀錄片，決心出發去非洲去拍獅子。途中她遇見了自稱是超人的男子，他幫助她尋回被偷走的攝影機，秀晶拍不成非洲獅子，但是她發現另一個有著奇怪「斑點」的人。

超人最大的任務是保護地球，所以他每天一定會倒立，他表示這麼做能將地球推離太陽，因為北極正因為地球越來越熱而融化；他也會上街阻擋車子前進，因為汽車排放的廢氣會導致空氣汙染；他更會阻止不法民眾亂丟垃圾。在世界地球日當天，上百人上街遊行，響應環保，超人當然不會錯過這場盛會，他跑上台上大喊：「Save the Earth! Change the future!」超人的熱情瞬間感動了台下觀眾，這些無厘頭的舉動都被拍了下來。電影中許多畫面都是以紀錄片的方式呈現，透過口白緩緩地向觀眾，也向正看著電影的人們訴說這些舉動不是經過安排的，更不是在搞笑，它想告訴我們：北極熊快沒地方住了。也就是說許多人為造成的自然災害將會殺死北極熊，殺死人類，地球將會因此毀滅。因此，二十一世紀的媽媽會警告小孩外面有沙塵暴所以不要在外面玩，還有：「不要靠近那個神經病！」

### 人類的心病了

電影除了環繞在環境與生態的汙染問題上，導演也想告訴大家：人類的心病了，而且病的不輕。人們在面臨怎樣的情況下會請求幫助？而人們又會基於怎樣的理由無視別人用盡力氣喊出的求助？曾經有個男人擁有過一個幸福的家庭，然而發生了一場車禍，男人爬出車外大聲的求救：「幫幫我！」一群人漸漸地圍在遠處，他爬向後座的妻子和女兒，她們還有一口氣，男人奮力站起跑向人群，喊著：「幫幫我！幫幫我！」沒有任何一個人有反應，只是默默的看著，男人癱瘓發作倒地不起，還是喊著：「幫幫我！幫幫我！」這時，爆炸了，妻子和女兒當場死亡，男人眼睜睜地看著。女兒到死之前都堅信爸爸是超人，一定會救她。

人類的冷漠與自私曾殺死男人一次，從此他變成了超人，他不停地不停地幫助人類朋友，只有這

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



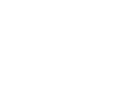
橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

樣做他才不會忘記自己是誰，也會忘了自己曾經被殘酷的現實給打倒。儘管沒有飛天遁地的能力，他只會抓住出現在女子學校門口的變態，幫老奶奶提重物，扶老人過馬路等一些在別人眼裡微不足道的事，但這都是其他人正常人不會主動做的小事，只是比其他人多了一份熱情的超人卻被看成奇特又怪異的人，這個世界似乎顛倒了。

「力量不能打開一扇鐵門，但一把小鑰匙能。」

每個人都可能成為那把小鑰匙，不只是超人，即使力量不大也能拯救地球，改變未來；但是，一把鑰匙也能鎖住一扇鐵門。

### 曾經是個超人

電影裡的女主角秀晶是個冷漠的現代人，秀晶是紀錄片導演，她的工作就是拍一些會增加收視率的影片，三年都拍這類的片子並不是沒有原因的，受不了的她曾說：「因為這稀薄的空氣，我變成一個老煙槍（情勢所逼）。」秀晶代表的就是媒體。在電影的後半段，秀晶發現超人的精神狀態會危及他的生命：因為超人想嘗試「飛行」，所以她決定讓超人接受治療，終於，超人變回「正常人」，他不再關心任何人，甚至不再擔心地球的環境問題，當然這整個過程都被記錄下來，超人的故事引發觀眾熱烈討論，收視率屢創新高，而他們為影片寫的最後字幕：「一個人孤單地付出這麼多艱辛歲月，現在終於回到我們的身邊，我們祝福他將來會過的很好。」這就是結論了嗎？不禁讓人覺得十分可笑。

觀眾能影響媒體，媒體的力量更能影響人們的思想行為，這部電影並無呈現出後者，但是可以想像紀錄片的播出即使能引發一些討論，但是也僅只於此，「超人」的故事很令人感動，但感動之餘，人們並不會因此改變，超人的理想無法傳達給人們，就像導演無法傳達給觀眾，這部電影也會是如此，如果觀眾只是為了全智賢而去電影，大概只會得到「她的髮型變了！」這種結論。

電影中，導演運用許多現實與虛幻穿插的情節，例如超人會在天空飛。前半段劇情呈現一種幽默搞笑的喜劇風格，透過這種輕鬆有趣的安排，慢慢引出導演真正想傳達的深刻議題，在一開始的時候真的會讓人產生一種錯覺：他真的是超人！但是這種錯覺感覺會一直持續到最後一刻，超人一定恢復了超能力，不會為救人而死，但是現實世界裡，超人並不存在，他終於還是死了；超人說未來可以被改變，只要你沒忘掉真正的你，超人從沒忘了真正的自己，他達成了最後的任務... ...沒有人知道未來會是如何，除非有人發明時光機，未來能不能改變卻有點太遙不可及。最後一幕女主角走在人來人往的地下道出口，順手中幫了老奶奶提重物，時間照常轉動，還是得為生活奔走，世界有變得美好一點嗎？只有自己才能知道了。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP