



五十七期總編的話

2009-10-04 記者 陳宣聿 報導



五十七期喀報戰戰兢兢的出刊了，很多地方做的不周全真是抱歉

謝謝編輯組的同學，我沒什麼領導能力又三心兩意的

謝謝上任編輯，偉大的有如燈塔一般啊！

謝謝助教，適時的給予協助

謝謝大家，這期喀報很精彩

如果你喜愛旅行，那麼你一定不能錯過

《體驗大馬真實的美—巴殺》的照片故事，色彩鮮艷，洋溢著馬來西亞濃濃的市井活力；讀了《帶著愛心去旅行 國際志工正夯》之後，會發現旅行除了遊玩之外，更可以為其他國家的孩子們盡一份心力

如果你想再次發現寶島的美，那麼你一定不能錯過

《林家花園 被困住的古蹟》將會告訴你光緒年間的建築被困在水泥叢林裡的哀愁；電影《停車》也以嶄新的拍攝手法來呈現出台北的市井多樣性；《樂天看人生 朱明傑活出自信》一文中，於熱鬧的街頭，賣著剛出爐麵包的聽障朋友又有著自己什麼樣的哲學呢；在俄國，排隊可以說是全民運動，那麼在台灣又是如何呢？《無時無刻 生命的等待》將會告訴你答案；或者你可以選擇《桃園眷村聚落》，小小的眷村如今也有著新時代的風貌

如果你喜愛思考，那麼你一定不能錯過

《N世代 改變世界的力量》介紹了慣於使用網路的世代，並對其外來加諸其上的責難做出深層地辯駁；閱讀《掌握貨幣 主宰世界》，我們可以發現原來經濟對世界局勢的影響力如此深遠；《吃素救地球》以宣導的形式讓人知道，原來僅僅是吃素一件小事便能對地球影響如此之大；以環保紀錄片——不願面對的真相——聲名大噪的前副總統高爾，這次推出了新書《失控的總統》指控大家對政治的冷感將會造成民主制度漸漸地腐敗；接著，讓我們將問題回歸到台灣，《飄零的國手》呈現出台灣政府對體育界的莫不關心和選手們的無奈；九二一地震是許多台灣人心中的傷痛，從一九九九到今日的二零零九，震災早已經過了十年，但心中的那份創痛是否真能《雨過天晴》；在現今社會，媒體的自我定位又是如何，《披著羊皮的狼，是羊還是狼？》當中犀利地指出媒體的道德問題；商業電影=沒腦？讓我們從《愛情限時簽》當中重建男女關係，並進一步分析其中的性別元素；說起台灣社會，名嘴一向被認為是媒體的亂源，但是既然大家都不喜歡的話，就竟是《誰寵壞了名嘴》；《微網誌風潮》悄悄吹起，網路的世界中也興起了一股撲浪熱潮，就讓我們來看一看新科技的發展對社會有何影響

如果你喜愛幻想，那麼你一定不能錯過

本周影評的《Mermaid》和《失物之書》都不約而同地對傳統的童話故事進行新的演繹，送給成人的童話讓現實世界也染上了夢幻色彩；如果童話故事不是你的菜，那麼來篇刺激的推理故事如何，歡迎加入《大仲馬俱樂部》；心情故事中，《路走對了 就不怕遙遠》讓我們更貼近小新的內心世界；《在未來，不能沒有妳和妳》當中，作者圖文並茂的表現出和妹妹的感情，令人動容

如果你喜愛音樂，那麼你更是絕對不可錯過本期的喀報

華語音樂由年輕世代方大同、蔡淳佳、永邦到集合老中青三代的縱貫線，還有傳說中的香港傳奇樂團Beyond，讓你大飽耳福；來自西洋流行音樂的 Lily Allen和來自東洋流行音樂的Epik High也帶給大家不同於華語音樂的新體驗；若是你聽膩了流行音樂，放牛班的春天原聲帶，來自聖馬可合唱團的孩子們將送你來自天堂的美聲

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0